



ఉప వేదాలు

సంగీత కళ

శతరాగరత్నమాలికా





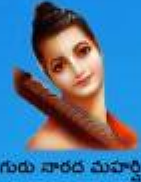


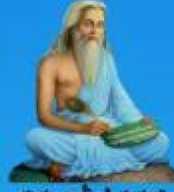
సదాశివ సమారంభాం


గురు దక్షిణామూర్తి


గురు వేదవ్యాస మహర్షి


గురు శుక మహర్షి

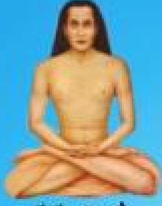

గురు నారద మహర్షి


గురు వాల్మీకి మహర్షి


గురు శ్రీకృష్ణ

శంకరాచార్య మధ్యమాం


గురు దత్తాత్రేయ


గురు బాబాజీ


గురు గౌతమ బుద్ధ


గురు ఆదిశంకరాచార్య

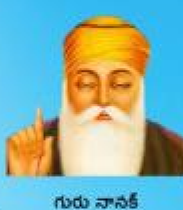

గురు రామానుజాచార్యులు


గురు జ్ఞానేశ్వర్


గురు రవిదాస్


గురు కబీర్ దాస్


గురు చైతన్య మహా ప్రభువు

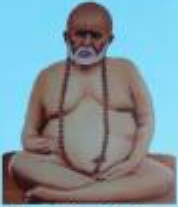

గురు నానక్


గురు రాఘవేంద్ర స్వామి


గురు వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి


యోగి వేమన

అస్మదాచార్య పర్యంతాం


గురు త్రైలింగ స్వామి


గురు లాహిరి మహాశయ



గురు రామకృష్ణ పరమహంస, అమ్మ శారదాదేవి


గురు వివేకానంద


గురు సాయి బాబా


గురు అరబిందో


గురు రమణ మహర్షి


గురు యోగానంద


గురు భక్తివేదాంత ప్రభుపాద


గురు మళయాళస్వామి


గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి


గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య

వందే గురుపరంపరాం..




నన్ను "నేను" తెలుసుకోవటానికి

నన్ను "నేను" మార్చుకోవటానికి

నన్ను "నేను" చేరుకోవటానికి

మరియు అత్యుత్తమ జీవన విధానానికి

కావలసిన భక్తి,జ్ఞాన,కర్మ,ధర్మ సమాచారం ఒకేచోట తెలుగులో ఉచితంగా!

సాధారణంగా వేదాంతం తెలుసుకోవాలనే కోరిక వుంటుంది, కాని గ్రంధాలు అందుబాటులో లేవు. ఇంకొకరి దగ్గర గ్రంధాలు వుంటాయి, కాని జిజ్ఞాసువులకి ఎక్కడ ఉన్నవో తెలియదు. అలాగే కొన్ని లైబ్రరీ లో కొన్ని రకాల పుస్తకాలు మాత్రమే లభ్యం అవుతున్నాయి, అంతేగాక విలువైన గ్రంధాలు సరైన సంరక్షణ లేక కనుమరుగైపోతున్నాయి, కనుక మన అందరి కోసం భారత ప్రభుత్వం పురాతన ఆధ్యాత్మిక గ్రంధాలను సంరక్షించే నిమిత్తం ఎంతో శ్రమతో కంప్యూటరీకరణ ద్వారా ఒక చోట చేర్చుతూ ఆన్ లైన్ చేయటం జరిగింది. ఇటువంటి విలువైన జ్ఞాన సంపదను మరింత సులభంగా అందుబాటులోకి తీసుకురావటానికి సాయి రామ్ సేవక బృందం ఉడతా భక్తి గా ఇప్పటివరకి దాదాపు **5000** పుస్తకాలను వివిధ వర్గాలుగా విభజించి PDF(eBOOK) రూపంలో ఆన్ లైన్ లో ఉచితంగా అందించటం జరిగింది. కనుక ప్రతి ఒక్కరు ఈ సదవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోగలరు. ఇందుకు సహాయం అందించిన భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్(డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా http://www.new.dli.ernet.in), ఆర్కైవ్ వెబ్ సైట్(https://archive.org), గూగుల్ వెబ్ సైట్(https://www.google.co.in), మైక్రోసాఫ్ట్ వెబ్ సైట్(http://www.microsoft.com) కు మేము ఋణపడివున్నాము.అలాగే ఇటువంటి బృహత్తర కార్యక్రమానికి పెద్ద మొత్తం లో గ్రంధాలను అందించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమునకు కూడా మనం ఋణపడివున్నాము. సాయి రామ్ సేవక బృందం కోరుకొనేది ఒక్కటే, ప్రతి ఇల్లు ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన గ్రంధాలతో నిండిపోవాలన్నదే మా కోరిక.

ఈ గ్రంధాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, దిగుమతి(డౌన్లోడ్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

1) భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్: http://www.new.dli.ernet.in లేక http://www.dli.ernet.in
2) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్: http://www.sairealattitudemanagement.org
3) సాయి రామ్ గూగుల్ సైట్: https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement
4) ఆర్కైవ్ వెబ్ సైట్: https://archive.org/details/SaiRealAttitudeManagement

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞం పై గల సలహాలు,సూచనలకు సేవక బృందాన్ని సంప్రదించుటకు: sairealattitudemgt@gmail.com
సాయి రామ్ భక్తి,జ్ఞాన సమాచారం: https://www.facebook.com/SaiRealAttitudeManagement
సాయి రామ్ భక్తి,జ్ఞాన సంబంధ వీడియోలు: https://www.youtube.com/user/sairealattitudemgt

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞంలో ప్రతి ఒక్కరు పాల్గొని, ఈ అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకొని,మీరు సంతృప్తులైతే మరొక సాధకునికి, జిజ్ఞాసువులకు మార్గం చూపించగలరని ఆశిస్తున్నాము. మీరు చదువుకోవటంలో ఏమైనా ఇబ్బంది కలిగితే సేవక బృందంను సంప్రదించగలరు. ఒకవేళ మా సేవలో ఏమైన పొరపాటు వస్తే మన్నించగలరు.

ఈ గ్రంధపు భారత ప్రభుత్వ డిజిటల్ లైబ్రరీ గుర్తింపు సంఖ్య: 2020120032803

గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన ప్రచారార్థం **ఉచితంగా eBook** రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఈ గ్రంధముపై వ్యాపార,ముద్రణ హక్కులు రచయిత,పబ్లిషర్స్ కి గలవు, కనుక వారిని సంప్రదించగలరని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

Sai**R**eal**A**ttitude**M**anagement(SAI RAM) - సాయి నిజ వ్యక్తిత్వ నిర్వహణ(సాయి రామ్)

* సర్వం శ్రీ సాయినాథ పాద సమర్పణమస్తు *

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

http://www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India: In...

www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India

Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with CMU, IIIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres.

Home | Vision | Mission | Goals | Benefits | Content Selection | Current Status | People | Funding | Copyright Policy | FAQ | RFP

Books Journals Newspapers Palm-Leaves (Manuscripts)

Title: Ramayanam
Author:
Year: to
Subject: Any Subject
Language: Telugu
Scanning Centre: Any Centre
Clear | Search

Presentations and Report
Statistics Report
Status Report
Feedback | Suggestions | Problems | Missing links or Books

Click here for PDF collection
DLI MIRROR at IUCAA Data Center PUNE

DLI

For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind.

Click Here to know More about DLI New!

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
Rashtrapati Bhavan CMU-Books Sanskrit TTD,Tirupathi Kerala Sahitya Akademi	INSA	Times of India Indian Express The Hindu Deccan Herald Eenadu Vaartha	Tamil Heritage Foundation AnnaUniversity NEW!

Title Beginning with.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Author's Last Name

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Year

1850-1900	1901-1910	1911-1920	1921-1930	1931-1940	1941-1950	1951-

Subject

Astrophysics	Biology	Chemistry	Education	Law	Mathematics	Mythology	Religion	For more subjects...

Language

Sanskrit	English	Bengali	Hindi	Kannada	Marathi	Tamil	Telugu	Urdu

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

"దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్ఠమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం" అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.



రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని ఝళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజా పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, జవసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్ఛాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన 'ఇచ్ఛ' (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. "నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది" అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖

మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

శ్రీః

జాతిభేదసప్తతాళసహిత

శతరాగరత్నమాలికా

ఈ సంగీతగ్రంథము

శ్రీమాన్ తిరుమల నల్యాన్ చక్రవర్తి వేంకట నారాయణాచార్యులు గారిచే

రచియింపబడి

అణ్ణామలై విశ్వవిద్యాలయమునందు కర్ణాటక సంగీత ప్రధానాచార్యులువారగు

శ్రీమాన్ విద్వాన్ టైగర్ కె. వరదాచారి గారిచే

పరిశోధితమై

వినుకొండ తాలూకా గ్రామోద్యోగ సంఘము, తదితర ధార్మికుల ధన సహాయమున

గుంటూరు

25-11-1941

వెల రు. 4.

ఓం

శ్రీచక్రాధి రాజాయనమః

విజ్ఞాపన



సృష్టిస్థితిలయ కర్తలగు త్రిమూర్తుల మొదలుకొని చతుష్పాజ్జన్తు పర్యంతము మైమఱపించి ఆనందతరంగముల నుయ్యేల లూగించు సంగీత మహాత్మ్యము వర్ణింప నేరి తరము. వేయేల, అచేతనంబులగు పాషాణంబుల సైతము కరగించు శక్తి సంగీతమునకు వెలయుచుండ సచేతనంబుల విషయము వేరుగాఁ జెప్పనేల. ఇవ్విషయమునే పెద్దనార్యుడు వచించి యున్నాడు. "రహిఁజొక్కి జంత్ర గాత్రముల రాల్గరగించు విమల గాంధర్వంబు విద్యమాకు" అని.

మరియు సంగీత రత్నాకరమున సంగీత మాహాత్మ్యము ఇటుల వర్ణింపబడి యున్నది.

శ్లో॥ గీతేనప్రీయతే, దేవః, సర్వజ్ఞః పార్వతీపతిః
గోపీపతి రనన్తోఽపి వంశధ్వని వశంగతః॥
సామగీతిరతో బ్రహ్మా వీణాసక్తా, సరస్వతీ
కిమన్యేయక్ష గంధర్వదేవదానవ మానవాః॥
అజ్ఞాతవిషయాస్వాదో బాలః పర్యఙ్కికాగతః
రుదన్గీతామృతంపీత్వా హర్షోత్కర్షం ప్రపద్యతే॥
వనేచర స్తృణాహారశ్చిత్రం మృగశిశుః పశుః
లుబ్ధో లుబ్ధక సంగీతే గీతేత్యజతి జీవితం॥
తస్యగీతస్యమాహాత్మ్యం కేప్రశంసితుమీశతే
ధర్మార్థకామమోక్షాణామిదమే వైకసాధనం॥

తా॥ సర్వజ్ఞుండగు పార్వతీపతి సంగీతముచే ప్రీతినొందుచున్నాడు. గోపికారమణుడగు శ్రీ కృష్ణుండు వేణుగానలోలుడయ్యెను, బ్రహ్మ సామగానమునందు సరస్వతి వీణాగానమునందు ఆసక్తులైరి. తుదకు యక్షగంధర్వ దేవ, రాక్షస మానవులు సైతము సంగీతరసాస్వాదమత్తు లగుచున్నారు. తొట్లెలోపరుండి యేడ్చు, ఏమియు నెఱుగని బాలుడు గానామృతపానముఁ జేసి ఏడ్పుమాని సంతోషమును పొందుచున్నాడు. కసవుతిని కాఱడవులఁ దిరుగు మెకము సైతము బోయని సంగీతమునందు వేరాసగొని ప్రాణముల విడచుచున్నది. ఇట్టి సంగీత మాహాత్మ్యమును వర్ణింప నేరికి సాధ్యమగును.

ధర్మార్థకామ మోక్షరూపమగు చతుర్విధ పురుషార్థముల సాధించుటకిది యొక్కటియే ముఖ్యమగు యుపాయము.

సంగీతమునకు మోక్షప్రాప్త్యుపాయత్వము, "మోక్షసాధనత్వము" అను గ్రంథమున యిట్లు ప్రతిపాదింపబడి యున్నది.

శ్లో॥ వీణావాదనతత్త్వజ్ఞః శ్రుతిజాతివిశారదః
తాళజ్ఞశ్చా ప్రయాసేన మోక్షమార్గం నియచ్ఛతి॥" అని.

తా॥ వీణను వాయించుటయందు శ్రుతిజాతి తాళముల యందు యథార్థ జ్ఞానము గలవాడు ప్రయాసలేకయే మోక్షమును పొందు చున్నాడు.

మోక్షసామ్రాజ్యమును జూరగొనుటకు భక్తిముఖ్యసాధనము. అట్టి భక్తివలనఁ గలుగు నదియు, దాని కనుగుణము గ నుండునదియే సంగీతము.

సర్వ మంత్రంబులకు మూలాధారంబును పరమాత్మ స్వరూపంబునగు ప్రణవమునుండి వెలసిన సప్త స్వర భేదములచే నేర్పడిన బహువిధరాగములతో భగవంతుని అనన్త కల్యాణ గుణముల భక్తి రక్తి లయలతో పాడి పరమాత్ముని భజించుట యోగములలో నుత్తమ యోగమని పెద్దలు నుడివిరి.

మరియును ఈశ్వర శరీరమే నాదమనియు, అట్టి నాదోపాసనయే పరమ పురుషోపాసనమనియు, భక్తిమార్గమునందుండి నాదోపాసనఁ జేయువాడును ఒక బ్రహ్మనిష్ఠుడనియు, సద్భక్తియు సంగీత జ్ఞానము లేనివారికి మోక్షమే లేదనియు, శ్రీమత్ త్యాగరాజు మొదలుగాగల మహానుభావుల నుడువుల వలనఁ దెలియుచునే యున్నది గదా!

కావున భగవద్భక్తి ముక్తులకు హేతువగు సంగీతము అభివృద్ధికి తేదగినకళ.

మద్గురు కటాక్షముచే గల్గిన అట్టి గానకళా విశేషముచే ఈ కలియుగ దైవమగు శ్రీ శేషాచల వాసుడగు శ్రీనివాసుని పొగడి అనుగ్రహము సంపాదించవలయునను యుత్సాహముచే 1939 సం॥ జూలై 1వ తేదినాటికి కల్యాణి రాగములో "శ్రీ హృదయ నివాసా" అను కీర్తనమును స్వరసాహిత్యములతో వ్రాసితిని. తరువాత యింకనుకొన్ని రాగములలో వ్రాయవలయుననెడి యుత్సాహము గల్గి, 30 రాగములలో కీర్తనలు వ్రాయగా శ్రీనివాసుడు యోగి వేషమున స్వప్నములో దర్శనమొసంగి "విజయీభవ" అని దీవించి అంతర్హితుడయ్యెను.

ఆమరునటి దినమున నే॥ కం॥ "పలికెడిది భాగవతమట పలికించెడివాడు రామభద్రుండట, నే బలికిన భవహర మగునట బలికెద వేరొండుగాథ బలుకగ నేలా" అని బమ్మెర పోతనామాత్యుడు చెప్పినటుల. నీవే నాచే పలికించి కృతార్థునిచేయవలయునని సింహేంద్ర మధ్యమ రాగములో "శతరాగ రత్నమాలికచే రంజిల్లజేతురా శ్రీశ జాతిభేద సప్తతాళ సహిత" అను కీర్తనచే పొగడి ప్రారంభించి నారాయణ ముద్రితో సూళాది 35 తాళములలోను ఖండ చాపు మిశ్ర చాపు తాళములలో

నున్ను శతరాగములలో 100 కీర్తనలు స్వరసాహిత్య తాళాంగములతో విశదముగా 1940 సం: ఆగష్టు 6వ తేదీకి పూర్తిజేసి గ్రంథమునకు "జాతి భేద సప్త తాళ సహిత శతరాగరత్న మాలికా" యను పేరిడి నాయిష్ట దైవమగు శ్రీనివాసునకు కృతిసమర్పణ మొనర్చితిని.

తదుపరి శ్రీమదిత్యాది శ్రీమాన్ విద్వాన్ టైగర్ వరదాచార్యుల వారికి కీర్తనల వినిపించగా వయోవృద్ధులయ్యును చాల వోపికతో ఈ పెద్ద గ్రంథమును పరిష్కరించి అమూల్యాభిప్రాయము నొసంగిరి. వారికి అనేక సాష్టాంగ నమస్కారము లర్పించు చున్నాను.

బ్ర. శ్రీ. వే. గాయకరత్న పిరాట్ల శంకరశాస్త్రిగారు ఈ గుంటూరు నగరము నకు విచ్చేసి యుండగా శ్రీ వారికి కీర్తనల వినిపించితిని. శ్రీ శాస్త్రిగారు చా సించి ఈ గ్రంథమునకు పీఠికనువ్రాసిరి. వారికి కృతజ్ఞతా పూర్వక వందనము లర్పించు చున్నాడను.

ఈ గ్రంథమునకు అమూల్యాభిప్రాయముల నొసంగిన పండితవరేణ్యుల కెంతయూ కృతజ్ఞుడను.

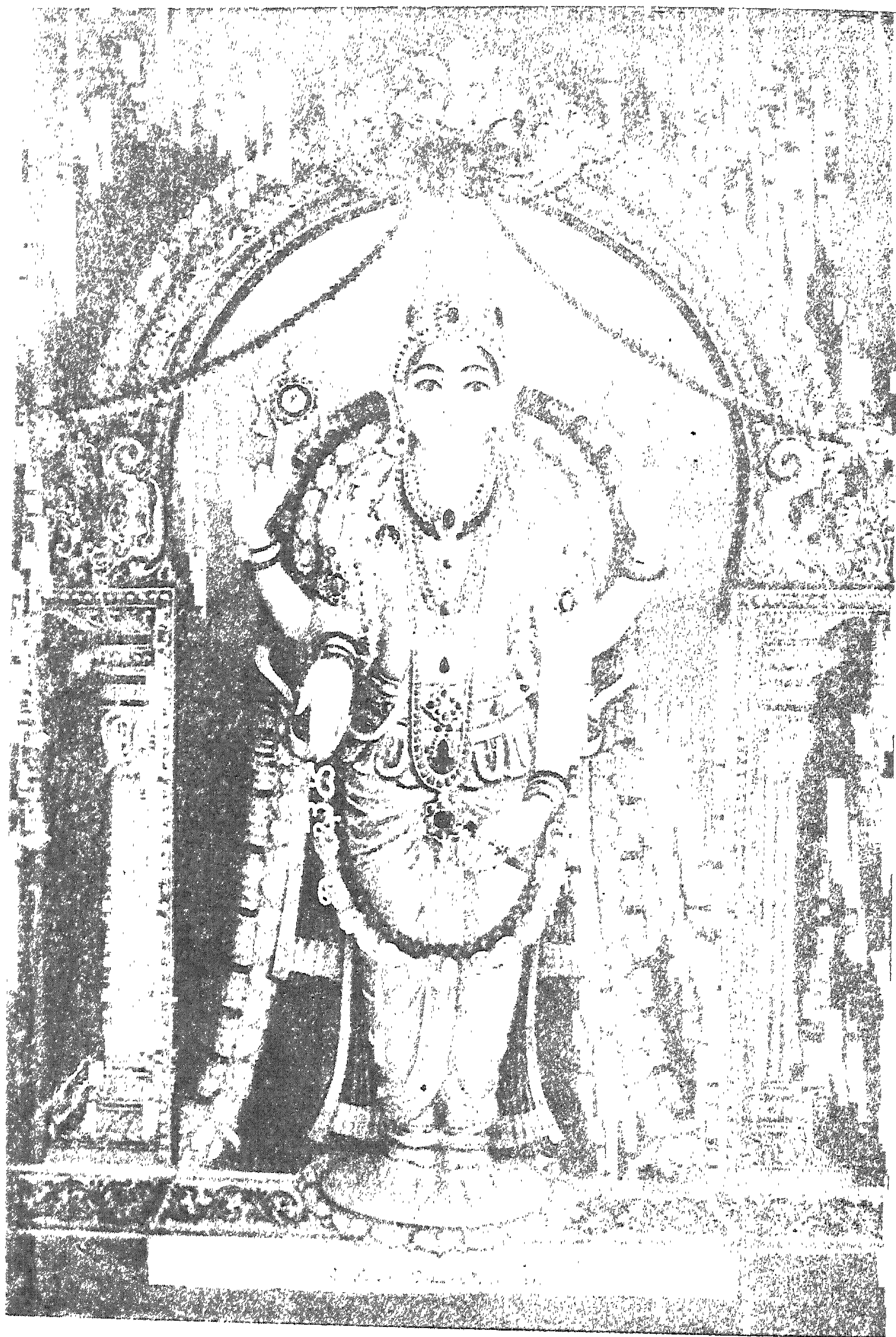
శ్రీ తహశీల్దారు గారగు మ. రా. శ్రీ. పి. వి. రంగారావు పంతులుగారు నాయందు పుత్రవాత్సల్యముంచి నేను గుంటూరు ప్రవేశించినది మొదలు అనేక విధ ముల సహాయము చేయుచు పోషించుచు ఈ గ్రంథరచనా సంకల్పమునకు ప్రోత్స హించుచు ప్రత్యక్ష దైవమైకాపాడిరి. వారిని సదా నా హృదయమందు నిల్పి నమస్కార కుసుమములతో నర్చించు చుందును.

బాల్యము నందే ఈ సంగీత విద్యయందు నాకుత్సాహము కలుగజేసి పోషించి నాగురువుగారును జ్ఞాతియునగు. శ్రీ మదిత్యాది శ్రీమాన్ తి. న. చ. రాఘవా చార్యుల వారి కొప్పగించి గానవిద్యను నేర్పించి, సదా మచ్ఛ్రేయోభిలాషులగు వంగోలు తాలూకా తక్కెళ్ళపాడు అగ్రహారంకాపురస్థులును శ్రోత్రియందారులునగు శ్రీ. ఉ. వే. శ్రీ మదద్దంకి తిరుమల సమయోద్దండ కోలాహల లక్ష్మీనృసింహ కుమార తిరువేంకట తాత దేశికాచార్యులయ్యవార్లంగారికి సదా దాసుడను.

ఈ గ్రంథ ముద్రణమునకై ధనసహాయ మొనర్చిన వినుకొండ తాలూకా గ్రామోద్యోగ సంఘము, తదితర ధార్మికులకు నేనెంతయు కృతజ్ఞుడను.

యిదియే ప్రథమ కృతియైనందున జ్ఞాతాజ్ఞాత లోపము లుండిన యెడల విద్వాంసులగు వారు నాకు దెల్పిన నమస్కార పురస్సరముగా నందుకొని మరుసటి కూర్పులో సరిజేసుకొందును.

ఇట్లు,
విద్వజ్జన విధేయుడు,
తి. న. చ. వేంకట నారాయణాచార్యులు.



కృతి భర్త

శ్రీనివాసాయనమః

కృతిసమర్పణ

కం॥ శ్రీరత సంతోషణ శీలా ♦ ద్రుతిసంతోషి త్వదసరాక్ష ♦ దృఢగాగుణరసన్
సరిశాపాన పరిష్కృత ♦ వరతోన్నత కూటకోట వృషశైలునవదే॥ 1

కం॥ శ్రీకరకల్పితకృష్ణాగ ♦ శుకరకాంతమతచందశ్రా ♦ సంఘిల లహరీ
పరిపాలహోమముఖరీ ♦ సకలసువన పవన వృగాక ♦ సంసేవ్యునవదే॥ 2

కం॥ శీఘ్రాన మదనాసుతసుతుదా ♦ మంజీర ధ్వనాణ్త్ర ♦ మధ్యాంజిన సం
సంజితకటకటితటీతట ♦ రంజితముని మానసాహీ ♦ రాజ్యైలునవదే॥ 3

కం॥ రటిటీరుల్లు సఘ్న నాఘన ♦ పటలిపరిఘాని మహ్రద ♦ ఘాకిల్రిసునవదే
స్మకటపంకిల లయాసం ♦ ఘటనవనినాసార సుమనప ♦ కలినిరసునవదే॥ 4

కం॥ కమలా ధరాగ్రిగాంగముహా ♦ వర్రిమిత శ్రీచాపిధాగ ♦ వదనాగ్రి నుసం
గ్రమిలికదే నభోనాభి ♦ శ్రీగిరి మిత ధరానిశార్న ♦ భాసాపతికిదే॥ 5

కం॥ ప్రణయహిమానవేలా ♦ ప్రణయప్రతి పాదికేంది ♦ పాపదకిమల
ప్రణిపాలయావనాంకిత ♦ మణిశాలీన్యులిపరీత ♦ మధురాస్యునవదే॥ 6

కం॥ శ్రీలికి సంతిప్రతపుణ ♦ శ్రీలికి హార్గామృతౌఘ ♦ శ్రీతలినాంహా
శ్రీశికి నవహాలికి వృతి ♦ శాలికి ఫణిగిరివిహార ♦ శాలికి హారికిదే॥ 7

గీ॥ జాతిభేదతాళి ♦ శతరంగ గణ్య మా ♦ ఆగర్వణం మెంపన్తు ♦ నదను వేద్యా
ఉరమునంటి పైఁబడుము ♦ శిరకిరణ కాల్మిక ♦ గన్న గొనల మమ్మ గ్రగాంచుమటంచు॥ 8

సీ॥ కృతిసమర్పణ జేబట్టి ♦ కృతిపతివయి
కృపఁ దలిర్చినాత్మ్యలచేదు ♦ పుష్పమును సవచి
సుకృతిగ నొసర్చి ప్రోవుము ♦ సుకృతి వంద్య
శేష శైల కృతావాస ♦ శ్రీనివాస॥ 9

కుంభకోణం,
6–8–1940.

కృతికర్త,
తి. న. ప. వేంకట నారాయణాచార్యులు.

శ్రీ ర స్తు.

ప్రార్థన



కం॥ సిరికెప్పు డిరవగుటను బు
ష్కరవిపుల విభూతి నురము ♦ గ్రాలఁ గనుఁగొనల్
గురియఁ గరుణామృతౌఘము
హరిమముఁ గావుత వృషాచ ♦ లాశ్రయుఁడెలమిన్॥ 1

గీ॥ పద్మవనమిత్రుఁ డౌటఁ ♦ దాఁ బద్మనేత్రు
పాణిపద్మం బధిగమించి ♦ పద్మరాగ
దీప్తి బాహ్యాంతర తమంబుఁ ♦ ద్రెవ్వఁ జేయు
రవియ కాఁ దోచు చక్రాఖ్య ♦ రాజు నెంతు॥ 2

గీ॥ వసుశేషభూషణ సంయమి ♦ వర్యసౌమ్య
వరమునీంద్రాది మద్గురు ♦ ప్రవరులపద
సరసిజంబుల నాదలఁ ♦ జక్కఁదాల్చి
ప్రణుతు లొనరింతుఁ ♦ బ్రజ్ఞోప లబ్ధి మెఱయ॥ 3

గీ॥ ఎవనికృప నిప్పుడీకృతి ♦ నేనొనర్చి
శ్రీనివాస ప్రసాదంబుఁ ♦ జెందఁగంటి
నఖిలగాంధర్వ వేదర ♦ హస్యవేది
యతఁడె వాత్స్య రాఘవగురుఁ ♦ డతులయశుఁడు॥ 4

గీ॥ అమల గాంధర్వవేదాబ్ధి ♦ గమముఁ గాంచి
బ్రహ్మనాదాను సంధాన ♦ పరమ సుఖముఁ
జూఱఁగొనినట్టి త్యాగరాట్సూరిముఖుల
కీర్తనమ్ములఁ బాళినై ♦ ప్రస్తుతింతు ॥ 5

పీఠిక

శ్రీమాన్ తిరుమల నల్లాన్ చక్రవర్తి వెంకటనారాయణాచార్యులుగారు నాకుఁ జిరకాలమునుండియుఁ బ్రియమిత్రులై యున్నారు. వీరు సంగీత సాహిత్యముల రెండింటి యందు మంచి నిపుణత్వము కలవారు. గుంటూరు మండలములో సుప్రసిద్ధ వీణాచార్యులై యుండి, అనేకులగు శిష్య కోటికి వీణను గరపుచు, సార్థక నామధేయులై యుండిరి, గనుక వీరు సర్వ విధముల "వీణాచార్య" అను బిరుదమునకుఁ దగియున్నారు. వీరు సంగీత విద్వాంసులై పారమార్థికముగఁ గూడఁ దన కాలమును వినియోగ పరచి "జాతిభేద సప్తతాళసహిత శతరాగరత్నమాలికా" యను గ్రంథమును, స్వరరాగతాళభేదముల ననుసరించి "కలావేంకట నాయకః" అను నార్యోక్తి ప్రకారముగఁ దమ యిష్ట దేవత నుద్దేశించి రచించి భక్తి పురస్సరముగ నీమాలికను శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారికి. సమర్పించుకొని చరితార్థులయ్యిరి.

వీరు శ్రీ త్యాగరాజ స్వామియందు గల పరమ భక్తిని సూచించుచు బేగడ రాగములో "జ్ఞానముచే" అను కీర్తనను రచించిరి. అందు గానము నందుగల విశేషార్థమును సూచించియున్నారు. "విష్ణోర్గానంచ నృత్యంచనటనంచ విశేషత బ్రహ్మన్ బ్రాహ్మణ జాతీనాం కర్తవ్యం హరికీర్తనమ్" మరియు "మద్భక్తా యత్ర గాయన్తి తత్రతిష్ఠామినారద" అను వాక్యాను సరణముగ హరికీర్తనము గావించియున్నారు. గావున వీరు పరమ భక్తులనుటకు సందియము లేదు.

శ్రీ త్యాగరాజులవారియొక్క కీర్తన యగు రీతి గౌళలో "శతరాగ రత్నమాలికచే రంజిల్లు నటహరి" అను కీర్తనలోని యర్థమును గ్రహించియే వీరు నాట రాగములో "తామసమేలనయ్యా" అను కీర్తనలో గూడ "శతరాగరత్నమాలికచే రంజిల్లుదువని త్యాగరాజు పొగడిన" అని పొగడిన రీతిగ శ్రీహరిని స్తుతించియున్నారు. ఇదియునుం గాక నూరురాగములలో స్వరతాళములతో చక్కని కల్పనా విశేషములతో సూళాది తాళములలో గూడ చాలా శ్రమపడి కీర్తనలను రచించియున్నారు. అందు కొన్ని కీర్తనలలో త్రిశ్రమిశ్రాది తాళజాతుల నైదింటిని సవిమర్శగ సంగతులలో నిమిడించి చాల రంజనగ వ్రాసియున్నారు. మరియువీరు తమకుఁగల సంగీత సాహిత్యముల యందలి పాండిత్యమునకు గర్వపడక, గర్వనిరసనార్థమై యింక నుత్కృష్టమైన "శ్రీత్యాగరాజాది భక్తవరులు మంచిగానముతో నిన్ను పొగడిన రీతిగ" అను కీర్తనలో మంచి గాన విశేషము ప్రసాదించవలసినదిగా దైవప్రార్థన గావించి యున్నారు.

కొందరికి శ్రీ త్యాగరాజాది మహనీయులు గానము చేసిన కీర్తనలు జగజ్జేగీయమానములుగ వెలుగుచుండగ మరల నీ కీర్తన లెందుకు గావలయునని యభిప్రాయము గలుగ వచ్చును, గాని ఆది కవియగు వాల్మీకిమహర్షి రామాయణ మహాకావ్యమును విరచించి యుండగ తిరుగ తాము రామ కథను కావ్యరూపమున రచియించు నవసరమును గూర్చి భోజమహారాజువంటి వారికి నిట్టి సందేహమే తోచి తమ "రామాయణ చంపు" కావ్యమునందు,

"వాల్మీకి గీతరఘుపుంగవ కీర్తిలేశైః
తృప్తిం కరోమి కథ మప్యధునా బుధానాం
గంగాజలైర్భువి భగీరథ యత్న కృష్టైః
కిం తర్పణం న విదధాతి జనః పితౄణాం॥

అను శ్లోకమును చెప్పియున్నారు. వాల్మీకి విరచితమగు రామాయణముండగ మరల తాము రామాయణ గ్రంథమును రచించినందులకు కారణ మీా విధముగ చెప్పియున్నారు. భగీరథుడు తన పితరులైన సగర పుత్రుల పవిత్రము చేయుటకై అనేక దివ్యవర్షము లీశ్వరుని గూర్చి తపంబొనర్చి గంగను భూలోకమునకు తీసికొని వచ్చెను. ఆ గంగ భగీరథుని పితృదేవతలకే గాక ననేకులకుఁ గూడఁ దృప్తి కలుగజేసి నట్లుగనే పరమ పవిత్రమైన శ్రీరామ కథ యగుటచే తమ రామాయణ చంపూ కావ్యము గూడ తనకేగాక నితరుల కనేకులకుఁ గూడఁ దృప్తిగలుగఁ జేయగలదను యభిప్రాయము నీ శ్లోకమును రచించిరి. అటులనే పరమ భక్తాగ్రేసరులగు శ్రీ త్యాగరాజాది మహనీయులు గానము చేసిన కీర్తనలు జగజ్జేగీయమానముగ వెలుగుచున్నప్పటికిన్ని [illegible]చే భగవద్గుణానుభవముచేసి తృప్తిపరచుట కధికారము గలదని ఆచార్యులవారు భక్తి విశ్వాసములతో నీ మాలికను రచించియుండిరి. ఈ కీర్తనలు వారు స్వయముగ కొన్ని జన్యజనక రాగములలో విశేషములైన కల్పనా చమత్కృతులతో శ్రీ త్యాగరాజాది మహనీయుల ననుసరించి లక్ష్యలక్షణ విరోధములు లేకుండ వ్రాసిరి.

ఇంతవరకుఁ బూర్వీకులగు వాగ్గేయ కారకుల వల్ల రచియింపబడిన కీర్తనలు 35 సూళాది తాళములలో నేకొన్ని తాళములలోనో యున్నట్లు కనబడును గాని సంపూర్ణముగ నన్ని తాళములలో గానరావు గనుక నీ 35 తాళములను గూడ నభ్యాసము గావించుటకు వీరి కీర్తనలు మిగుల నుపయోగ కరములైయుండగలవనుటకు సందేహము లేదు.

ప్రతి కీర్తనకుఁ బ్రారంభంబున నారాగమునకు గల ఆరోహణావరోహణ సంచారాది లక్షణములను గూడఁ బొందుపరచి యున్నారు. అభ్యాసకుల సౌకర్యము

కొఱకై యనేక లక్షణ గ్రంథముల నవలోకించి యా విశేషముల నన్నిటి నీగ్రంథమున సమకూర్చి యున్నారు. గనుక నీ గ్రంథమిప్పటి సర్వకళాశాలలలో సంగీత విద్యార్థులకు బఠనేయగ్రంథముగ నియమింప బడుటకు సర్వ విధముల తగియున్నదని నాయభిప్రాయము.

"వాఙ్మాతు రుచ్యతే గేయం ధాతురిత్యభిధీయతే
వాచంగేయంచకురుతే యస్సవాగ్గేయకారకః"

అని చెప్పబడిన లక్షణాను సారముగ నూతనములైన ధాతు ప్రయోగముల సృష్టించి భావరాగాది విశేషములతో కృతులను రచించినందున వీరు వాగ్గేయకారకులని చెప్పుట కెంతమాత్రము సందేహములేదు.

అచిరకాలములో నిట్టిదీక్ష వహించి కష్టసాధ్యమైన నీ తాళ విశేషములలో నూరు రాగములయందు కీర్తనలు రచించినట్టి యీ యాధునిక వాగ్గేయకారుని యుత్సాహము కార్యదీక్ష విద్యాప్రౌఢిమయు మిక్కిలి ప్రశంసనీయములైనవి.

ఇంక నిట్టి పరిశ్రమయే యొనర్చి మరికొన్ని లక్షణ గ్రంథములగూడ రచించి సంగీత లోకమునకు సమర్పించుటకు వీరియిష్ట దేవతయగు శ్రీనివాసుడు వీరికాయురారోగ్యైశ్వర్యముల నొసంగుగాక.

ఇట్లు విధేయుడు,

(సం) పిరాట్ల శంకరశాస్త్రి
సంగీత విద్వాన్, గాయకరత్న, మెంబరు మ్యూజిక్ బోర్డు ఆఫ్ స్టడీస్ ఆంధ్రయూనివర్సిటీ, మెంబరు, ఎక్స్పర్టు కమిటీ మద్రాసు మ్యూజిక్ ఎకాడమీ.

మకాం,
గుంటూరు,
14-12-40.

మేళకర్తల వరుసక్రమమున జనక జన్య రాగముల కీర్తనల పట్టిక

నెం.	కీర్తనారంభములు	రాగములు	తాళములు	తాళములకు ప్రతినామములు	పుట	కీర్తనలు వ్రాసినక్రమము
1	శ్రీమణిలోలా	శ్రీమణి	శం తాళము	తి-త్రిపుట	134	59
2	నిన్ను విడచి	వనస్పతి	దుష్కర	ఖం-త్రిపుట	59	33
3	నే పిలచిన	తోడి	లీల	మి-త్రిపుట	56	28
4	సామగాన (చి)	శుద్ధ తోడి	మిశ్రచాపు	మిశ్రచాపు	175	3
5	వేగ బ్రోవరా	ధన్యాసి	ఆది	చ-త్రిపుట	95	14
6	బ్రోవ సమయమురా	అసావేరి	పత్తి	చ-రూపక	153	69
7	నాపై నీ కెపుడు	పున్నాగ వరాళి	ఆది	చ-త్రిపుట	97	96
8	ఇలలోన	శుద్ధ సీమంతిని	చక్ర	తి-రూపక	31	25
9	శ్రీ వేంకటేశం	భూపాల	ఆది	చ-త్రిపుట	98	92
10	ఏలరా	ధేనుక	రత	ఖం-ఏక	81	52
11	సరసిజలోచన	వకుళాభరణము	ఆది	చ-త్రిపుట	89	20
12	లేవా శ్రీశ	మాయామాళవగౌళ	,,	,,	99	8
13	నీ పదపంకజములే	మలహరి	,,	,,	101	84
14	నీ దయ	సావేరి	,,	,,	102	5
15	దినకరకోటిప్రకాశ	గౌళ	పత్తి	చ-రూపక	150	82
16	శ్రీరమణ	జగన్మోహిని	శం	తి-త్రిపుట	136	61
17	కరుణాసాగర	నాదనామక్రియ	ఆది	చ-త్రిపుట	103	16
18	శ్రీధరా	గౌరి	,,	,,	105	91
19	నీ పలుకులు	సింధురామక్రియ	పత్తి	చ-రూపక	29	22
20	శేషగిరి నివాసా	ఫరజు	ఆది	చ-త్రిపుట	106	72
21	నన్ను బ్రోవరా	చక్రవాకము	,,	,,	108	21
22	దయజూప రారా	మలయమారుతము	మిశ్రచాపు	మిశ్రచాపు	191	98
23	నీ కృప లేకున్న	సూర్యకాంతము	,,	,,	176	23
24	నీ పాదపంకజము	లలిత	,,	,,	185	75
25	నీ సమాన దైవమెందు	సౌరాష్ట్ర	ఆది	చ-త్రిపుట	193	100
26	నగధర	భైరవి	కుల	మి-రూపక	34	30
27	నే జేసిన (చి)	ఆనందభైరవి	ఉదీర్ణ	మి-మఠ్య	22	39

N. B.—(చి) ఈ గురుతు గలది చిట్ట స్వరముగల కీర్తనలుగా నెంచవలెను.

నెం.	కీర్తనారంభములు	రాగములు	తాళములు	తాళములకు ప్రతినామములు	పుట	కీర్తనలు వ్రాసినక్రమము
28	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	47	36
29	నా మనవిని	[illegible]	శరం	తి-త్రిపుట	183	64
30	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	166	90
31	[illegible] (ఏ)	[illegible]	,,	,,	141	2
32	[illegible]	[illegible]	,,	,,	167	93
33	[illegible]	[illegible]	మిశ్రచాపు	మిశ్రచాపు	189	94
34	[illegible]	[illegible]	ధీర	సం-అట	73	51
35	[illegible] చేసితే	[illegible]	రావ	సం-మత్య	26	38
36	నాదలోల	కానడ	పత్తి	చ-రూపక	169	44
37	[illegible]	కాఫి	ఆది	చ-త్రిపుట	91	58
38	శ్రీ[illegible] (ఏ)	శ్రీ	భోగ	సం-త్రిపుట	62	29
39	[illegible]	శ్రీరంజని	శ్రీకర	చ-ధ్రువ	4	40
40	[illegible]	మధ్యమావతి	సుర	మి-జంపె	45	37
41	[illegible]	[illegible]	శరం	తి-త్రిపుట	188	26
42	[illegible] (ఏ)	[illegible]	,,	,,	161	10
43	[illegible]	పుష్పలతిక	ఖండచాపు	ఖండచాపు	178	74
44	రామకోటిసుందర	నాయకి	పత్తి	చ-రూపక	157	77
45	[illegible]	బృందావనసారంగ	గుప్త	తి-అట	66	55
46	[illegible]	[illegible]	ఆది	చ-త్రిపుట	109	68
47	[illegible]	[illegible]	,,	,,	111	78
48	నీ పదములు తెలియ	ఆభోగి	ఉదయ	ఖం-మత్య	24	45
49	[illegible] నీవే	జయనారాయణి	ఆది	చ-త్రిపుట	112	83
50	[illegible]	దేవమనోహరి	,,	,,	114	95
51	[illegible]	జయమనోహరి	పూర్ణ	మి-ధ్రువ	8	42
52	జాలమేల	గౌరీమనోహరి	కదంబ	తి-జంపె	43	66
53	నతజనపాల	చాయకేశి	రాజ	ఖం-రూపక	36	32
54	నా [illegible]	హరికాంభోజి	లేఖ	చ-అట	64	49
55	ముందు నిలచి	కాంభోజి	భువన	సం-ధ్రువ	14	41
56	పతితపావన	యదుకులకాంభోజి	ఆది	చ-త్రిపుట	51	62
57	కన్నవాడవా	కేదారగౌళ	,,	,,	115	7
58	సారసాక్షా	కుంతలవరాళి	,,	,,	117	63

N. B.—(ఏ) ఈ గుర్తుగలవి ఉద్దస్వరములుగల కీర్తనలుగా ఎంచవలెను.

N. B.— (చి) ఈ గురుతుగలది చిట్టస్వరముగల కీర్తనలుగా నెంచవలెను.

35—సూళాది తాళముల వరుస కీర్తనలు

N. B.—పై వరుసక్రమమున 4-వ పుటనుండి 84-వ పుటవరకు 35 సూళాదితాళములలో

కీర్తనలున్ను ప్రారంభమున వ్రాసిన కీర్తనయైనందున, కల్యాణిరాగములో ఆదితాళ కీర్తన యొకటి 1-వ పుటయందు నున్నది. 85-వ పుటనుండి 129-వ పుటవరకు 29 ఆదితాళకీర్తనలున్ను
130-వ పుటనుండి 140-వ పుటవరకు 6 తి. త్రిపుటతాళ కీర్తనలున్ను
141-వ పుటనుండి 170-వ పుటవరకు 18 చ. రూపకతాళ కీర్తనలున్ను
171-వ పుటనుండి 175-వ పుటవరకు 2 ఖండ చాపుతాళ కీర్తనలున్ను
176-వ పుటనుండి 192-వ పుటవరకు 8 మిశ్రచాపుతాళ కీర్తనలున్ను
193-వ పుటయందు అంతమున మంగళముగా వ్రాయబడిన సౌరాష్ట్రరాగములో ఒక ఆదితాళ కీర్తనమున్ను మొత్తము 100 కీర్తనలిందు గలవు.

స్వేచ్ఛా గురుతుల వివరములు

గురుతులు	వివరములు
ప	పల్లవి
అ	అనుపల్లవి
చ	చరణము
అ / *	అనుపల్లవి స్వరసపకమాదిరి
చి	చిట్టస్వరము
చ	చతురశ్రజాతి
తి	తిశ్రజాతి
మి	మిశ్రజాతి
ఖం	ఖండజాతి
సం	సంకీర్ణజాతి
*	తాళావర్తములో గీతముయొక్క అధికారమును జూపునది
,	ఒక అక్షరకాలమును జూపునది
;	రెండు అక్షరకాలమును జూపునది
——	మధ్యమకాలమును దెలుపునది
═══	తృతీయకాలమును దెలుపునది
|	ఈ గురుతుమాదిరి నిలువునవుండునది క్రియాంతమును జూపునది
||	ఈ గురుతుమాదిరి నిలువునవుండునది లఘువు అంతమును, అనుద్రుతాంతమును, ద్రుతాంతములను జూపునది
—	జాతుల విభాగమును జూపునది
,,	పైప్రకారము స్వర సాహిత్యమును జూపునది
.	సాహిత్యమందు అ–ఇ–ఉ–ం మొదలగు అచ్చులను దెలుపునది
ṣ / ṣ̣ (స with dot above / below)	స్వరముపైన చుక్కయున్నయెడల తారస్థాయి; స్వరముక్రింద చుక్కయున్నయెడల మందరస్థాయి

లఘువునందలి గురుతుల దెలుపునవి

గురుతులు	వివరములు	గురుతులు	వివరములు
1.	ఘాత	7	కనిష్ఠిక యను వ్రేలు
2	కనిష్ఠిక యను వ్రేలు	8	అనామిక యను వ్రేలు
3	అనామిక యను వ్రేలు	9	మధ్యమ మను వ్రేలు
4.	మధ్యమను వ్రేలు	◡	అనుద్రుతము
5	తర్జని యను వ్రేలు	O	ద్రుతము
6.	అంగుష్ఠమను వ్రేలు	1	లఘువు

———

తప్పొప్పుల పట్టిక

పుట	పంక్తి	కాలం	తప్పు	ఒప్పు
2	2	6	తజనపో . .	తజనపో .
3	13	1	డని*రిసా	ద ని * రి సి
4	1	5	; , ని సా సా	; , ని సి సా
4	10	6	ణా . . వాం పాం .	ణా . . మాంపా .
8	18		ఆసమాన	అసమాన
11	22		ఆరుదాయెనురా	అరుదాయెనురా
23	13		<u>అ 1</u>	<u>అ 1</u> *
46	20	2	ర . న	ర . స
88	14		(చ 1) దగ్గరనుండి నెంబరు వరుస ఒక్కొక్క వరుస క్రిందికి దిగవలెను.	
89	9		సులభం సేవ్యా	సులభసంసేవ్యా
117	6		కుంతవలరాళి	కుంతలవరాళి
164	21		బంగాళాగము	బంగళారాగము
186	10	4	మ . . ల	మ . . . ల . . .
190	5	1	చోళ -వుత్ర	చోళ—పుత్ర

శ్రీ

శ్రీ ని వా సా య న మః

శ్రియః కాంతాయ కల్యాణ నిధయే నిధయేర్థినాం
శ్రీ వేంకటనివాసాయ శ్రీనివాసాయ మంగళం !

కల్యాణిరాగలక్షణము.. సంపూర్ణ రాగము 65 వ మేళకర్తయైన మేచకల్యాణిరాగము దీనిని వ్యావహారికములో కల్యాణి రాగమని పాడుక. 11 వ చక్రములో 5 వ రాగము. సర్వ స్వర గమక వరిక రక్తిరాగము గాంధార ఋషభములు మిగుల రంజకమైన జీవస్వరములు గద-గని-దగ-దరి-నిగ మొదలగు వరిక ప్రయోగములవల్లను-నిగరినిద-నిరిగరిని-నిరినిద-దరినిదగ మొదలగు ప్రయోగములలో ప్రతి మధ్యమము లేకయే ఈ రాగమును స్ఫురింపజేయ వచ్చును. ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

చ అం ప్ర చ కా	కా చ ప్ర అం చ
ఆ- స రి గ మ ప ద ని స	అ- స ని ద ప మ గ రి స

(1) కల్యాణిరాగము - ఆదితాళము - చ- త్రిపుటతాళము.

ప— శ్రీ హృదయ నివాసా శ్రితజన పోషక —శ్రీ—
అ— మోహనరూపా ముకుంద మధుసూదన
మహాయోగివందిత మకుటకుండల ధర —శ్రీ
చ— కౌస్తుభభూషా లంకృత బహుతర
వేషాకోమలారవింద పత్రనయన
పోషిత కుంజర భూషిత పీతాంబర
శేషశైలవాస నారాయణా మాం పాహి —శ్రీ

N. B.— (తి) (ఖం) (మి) (సం) ఈ గుర్తులు అజాతి ముక్తాయిలు పల్లవి సంగతులలో వచ్చును.

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప	; * సా	; స ని	ని స స ప	ము. గ మా	పా ; ; , ము	స ం పా ని స ప
1	: * శ్రీ	; హ్రా .	ద . య .	. ని వా	సా ; ; , శ్రీ	త జ న పో . .
2	దని * సా	,,	దప మ ప దప	పమ గమా	,,	,,
	షక * శ్రీ	,,	ద . య . . .	. . ని వా	,,	,,
3	,,	; ద ని స రి	సనిదప నిదదప	,,	,,	,,
	,,	; హ్రా . . .	ద . . . య . . .	,,	,,	,,
4	,,	సరిగరి–నిసరిస	ద నిసరి–సనిదప	,,	,,	,,
	,,	హ్రా . . . ద . . .	య	,,	,,	,,
5	,,	రిసస నినిద–సని	నిదదప– ని దదప	,,	,,	,,
	,,	హ్రా . . . . . ద .	. . . . య . . .	,,	,,	,,
6	,,	,,	,,	,,	గ మపదపమ–గమపదనిస–దనిసరి	గరిసని–దనిస–సనిద–పదని–నిదప
	,,	,,	,,	,,	సా . . . . శ్రీ . . .	త . . . జ . . న . . పో . .–ష. . (తి)
7	మపదని * సా	,,	,,	,,	,,	గరిసని–దనిసనిదపమ – గమప–మప
	క . . . * శ్రీ	,,	,,	,,	,,	త. . . జ . న. . . . –పో . .–ష. (ఖం)
8	ద–పదని * సా	,,	,,	,,	,,	రిగరిస–రిసనిదప–స ని ద పమ –గ
	. క . . * శ్రీ	,,	,,	,,	,,	త. . . జ. న . . పో . ష . . క
9	మపదని * సా	,,	,,	,,	, (మి) దనిస – రి	సానిదపమ– సనీ ద పమగ–రిగా
	. . . * శ్రీ	,,	,,	,,	,, శ్రీ . . త	. జ . . . న . పో . . . ష .

10	మపదని * సాం	,,	,,	,,	(సం) గమపదపమ.గమప–గ రీసనిదప	మగ–రిసాంని దపమగరి–సనీద ప
	క . . . * శ్రీ	,,	,,	,,	సా. . . . . శ్రీ. . త. .	. . జనపో . . . . . ష . . క
	మపదని * {					
	. . . . *	శ్రీహృదయ	నివాసా			
అ	; * సాం	ని స రీ	రీ ;	; రి స సాం	; , ని సాం సాం	; స రి స ని ద ప
1	; * మో	, హ న	రా ;	; పా . .	; ,ము కుం ద	; మ . ధు . సూ .
2	దని * సాం	, రి రీ	,,	,,	,,	; , రి సాం స ప
	దన * మో	, హ న		,,		; , మ ధు సూ .
3	,,	,,	స రి గాం	గాం గాం	; , రి సాం సాం	,,
	,,	,,	రా . .	. పా	; , ముకుం ద	
4	దని * సరి	గ గ గాం	సాం రీ స రి గాం	,,	; , గ గ మ ప మ గాం	రి రి స ని – స ని ద – ప
	దన * మో.	, హ న	రా	,,	; ,ముకుం . . . ద	. మ ధు . సూ . . ద
	దని * రిసాం	, సాం ని	ని ద ద ప	మపదని	సరి స నీ ద పా	ప మ గా గా మ ప
	దస * మహా	, యో గి	వ ం . .	ది . త .	. . మ క ట కం	పే , . ల ధ .
	దని * {					
	. ర *	శ్రీహృదయ	నివాస			
చ	; * పా	, ప పా	పా ;	పా ;	, ప ద నీ ద ద ప పా	ప ద ప మ ప మ గ రి
1	; * కా	, స్తు భ	భూ ;	షా ;	, అ లం . కృ త . .	బ . హు , త . ర .
2	గమ * పా	,,	ప దనిసనిద–పద	ప మ పా ;	,,	,, గా గా
	. . * కా	,,	భూ	షా . . ;	,,	,, త ర
1	గ ర * గద	పా ప ద ప మ	గా గా	రీ సా	; రి గ మ ప పా	పా ప ద ప మ ప మ { కాం
	. . * వే .	ష కో . . .	. మ	లా ర	; విం . . ద న	త్రి న . యు . న .
2	,,	,,	,,	,,	,,	పా పా పా సా
	,,	,,	,,	,,	,,	త్రి న య న

అ1	1	2	3	4	○	○
*	; * సా	ని స రి	రి :	రి రి స సా	: , ని సా సా	: స రి స ని ద ప
	: * పా	. షి ర	గం :	ర ర . .	, , భూ షి ర	; స . తా . . .
2	దని * సా	,,	,,	,,	,,	; , రి సా స ని
	. ర * పా	,,	,,	,,	,,	; , షి తా . .
3	,,	,,	స రి గా	గా గా	: , రి స సా	,,
	,,	,,	గం . .	గ ర	: , భూ షి ర	,,
4	దని * స రి	మ మ గా	సా రి స రి గా	,,	: , మ మ మ మ మ గా	రి – రి స ని – స ని ద . .
	. ర * పా ,	. షి త	గం	,,	; భూ షి . . . న	. స . . తా . . .
	దని * రి	సా స ని	ని ద ప ద	మ ప ద ని	స రి సా రి ని ద ప	ప మ గా గా మ ప
	. ర * శే	వ ై .	. . ల .	నా . . .	స . నా . ల . యు	నా . . వా - సా .
	దని * {					
	.షి * }	(శ్రీ) [illegible]	[illegible]			

స్వర సాహిత్యము

	(1) లఘువు				దృతము	(2) లఘువు				(3) లఘువు			
	1	2	3	4	O	1	2	3	4	1	2	3	4
ప	మా ;	మా మ గ	రీ సా	మా ;	గ రి గా ; మా	దా నీ	దా మా	గా రీ	సా ని	సా ;	సా రీ	గా మా	మ గ రి గ
1	నీ ;	వే క .	రు ణ	జూ ;	స . క : న్న	ఎ న	ను గా	. చె	ద రు	రా ;	(శ్రీ) .	. .	శ . . .
2	,,	మ గ రి గ	మా మా	మా దా	మ గ రి గ మా మా	,,	,,	,,	,,	,,	స ని ద ని	స రి గ మ	,,
	,,	వే . క .	రు ణ	జూ .	స . క . . న్న	,,	,,	,,	,,	,,	(శ్రీ) . . .	. . . .	,,
3	,,	మ గ గ మ	నీ దా	దా మా	,,	,,	దా దా	మా గా	రీ ని	,,	స రి గ మ	ద ని స మ	,,
	,,	వే . క .	రు ణ	జూ .	,,	,,	రు గా	. చె	ద రు	,,	(శ్రీ) . . .	. . . .	,,
4	,,	మ ద ద ని	సాం సాం	సం ని ని ద	,,	,,	,,	,,	,,	స రి గ మ	ద ని సం ని	,,	,,
	,,	వే . క .	రు ణ	జూ . . .	,,	,,	,,	,,	,,	రా . . .	(శ్రీ) . . .	,,	,,
5	,,	,,	సం రిం సం ని	,,	,,	,,	,,	,,	గ రి స ని	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	రు . ణ .	,,	,,	,,	,,	,,	ద . రు .	,,	,,	,,	,,
6	,,	మ గ రి గ	మా మా	ద ని దా	,,	,,	,,	,,	రీ ని	సా ;	సా స ని	ద ని సా	; ; } నీవే
	,,	వే . క .	రు ణ	జూ . .	,,	,,	,,	,,	ద రు	రా ;	. . .	. . .	; ;
అ	నీ ;	దా దా	నీ దా	మ గ గా	గా రీ రి గ మా	మా మ ద	నీ దా	దా నీ	సాం నీ	సాం ;	; ;	; ;	; ;
1	నీ ;	వే గ	తి య	ను . .	. చు రే . .	యు బ .	గ లు	నీ .	. .	కై ;	; ;	; ;	; ;
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ద ని సాం	సం ని ద మ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	. . .	. . . .
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ద ని సాం	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	. . .	,,	,,
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	రిం గం మం గం	గం రిం రిం సం	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	. . . .	. . . .	,,
5	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ద ని సం రిం	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	కై . . .	,,	,,	,,

	(1) లఘువు				ద్రుతము	(2) లఘువు				(3) లఘువు			
	1	2	3	4	O	1	2	3	4	1	2	3	4
6	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా :	స ని [illegible]	[illegible]	[illegible] {
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	[illegible] :	[illegible]	[illegible]	[illegible] {
చ	రి గ మా	మ గ రి గ	మా :	మా గా	రీ సా సని ధా	ని. ధ ని స	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] స [illegible]	[illegible]	[illegible]
1	నీ . .	వ . న .	వం :	క ల	ము ల నే . .	[illegible] . . .	[illegible] . . .	[illegible] . . .	[illegible] . .	[illegible] . .	[illegible] . . .	[illegible] . . .	. . [illegible] .
2	,,	,,	మ గ మా గ మ మ గ		మ గ గ రి స ని ధా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	[illegible] . .	క . ? .	మ . ల . నే . .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
అ 1	నీ ;	మా ధా	నీ ధా	మ గ గా	గా రీ రి గ మా	మా మ గ	[illegible]	[illegible]	సా నీ	సా :	: :	: :	: :
*	నా ;	పై క	[illegible]	జా . .	. [illegible] నే . .	[illegible] .	. న	[illegible] .	. .	. .	; ;	; ;	; ;
6	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సీ ని [illegible]	[illegible] మా	మ గ రి గ {
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	(శ్రీ) . .	నా . [illegible]	[illegible] { ని

N. B:— అను పల్లవిలో మాదిరి సంగతులు ఇచ్చట పాడవలెను.

స్వర సాహిత్యము

	(1) లఘువు			దృతము	(2) లఘువు			(2) లఘువు		
	1	2	3	O	1	2	3	1	2	3
ప	; ;	; * పద	ప మ గా	; రీ సా ;	; సా	సా స రి	గా రీ	గ మ పా	పా స ద	నీ ద ప
1	; ;	; * ప .	లు . మా	; రు ని ;	; న్ను	. పో .	. డి	వే . .	డు కో .	. న్నా .
2	ప మ గ రి	గ మ * ప ద	పమ గమపమ	గా రీ సా ;	,,	,,	,,	,,	,,	ని సే ని ద
	డ . . .	రా . * ప .	లు.మా. . .	. రు ని ;	,,	,,	,,	,,	,,	. . న్నా .
3	,,	,,	,,	,, స రి గా	రి స–స ని	సా స రి	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	,, ని . .	. . న్ను .	. పో .	,,	,,	,,	,,
4	,,	,,	,,	,, స రి గ రి	స రి గ మ	ప ద ప ద	ని సే రి సే	సే ని దా	ప మ ప ద	ని సే ని ద
	,,	,,	,,	,, ని . . .	. . న్ను .	. . పో .	. . డి .	వే . .	డు . కో .	. . న్నా .
	ప మ గ రి	గ మ * {	పలుమారు							
	డ . . .	రా . * {								
అ	; ;	; * ప ద	నీ ప ని	సా నీ సా ;	; ద ని	సా స ని	దా పా	ప ద ని స	రి స స ని	ద ప ద ని
1	; ;	; * ఇ .	ల లో.	. న నీ ;	; సా .	. టి .	దై .	వ . . .	. . ము .	. . లే .
2	సనిద–ద	ప మ* ప ద	,,	స రి స ని సా ;	; ప ద	ని స రి స	స ని ద ప	,,	,,	,,
	. . . డ	. ని * ఇ .	,,	. . న . నీ ;	; సా .	. . టి .	దై . . .	,,	,,	,,
3	,,	ప మ* ప ద	నీ స రి	గా రీ సా , స	; స ని	నిద ద ప	మ ప ద ని	సా , స	రి స–ని స	ని–ద ని ద
	,,	. ని * క .	ల వ .	. రం చి . న	; నా .	. . పై .	క . . .	న , గ	. . జూ .	. ప . .
	పదప–మ	ప మ* {	పలుమారు							
	వే. . మి	. . * }								
చ	; ;	; *పద	పా పా	; ప మ గా రి స	; స రి	గ మ పా	; పా	పా ;	; ;	; ;
1	; ;	; *కలి	మి తే	; ము . ల కు ,	; కా.	ర . కు	; డ	పై ;	; ;	; ;
2	ప మ గ రి	గమ*పద	,,	,,	,,	,,	,,	పా , ప	; ప ద	ని–ద పా
	. . . .	. .*కలి	,,	,,	,,	,,	,,	పై , .	; కా .	. మి త

	(1) లఘువు			ద్రుతము	(2) లఘువు			(3) లఘువు		
	1	2	3	O	1	2	3	1	2	3
	స మ గా	రి సా	; స ని	; స రి స ర గ మ	సా ;	స ద స మ	స ద స మ	సా ;	; ;	; ;
	ఘ . ల	ము ల	; నా .	; స గ క . ద .	జా ;	ని . . .	ధ . . .	[illegible] ;	; ;	; ;
అ1	; ;	; * స ద	ని స ని	సా ని సా , స	; స ని	సా స స	దా సా	స ద స స రి	సా–స స ద	స – స స
*	; ;	; * ని .	ల త .	. ర మ , గ	; ధ .	. [illegible] .	ల .	సా . . .	[illegible] . [illegible] .	. . [illegible] .
2	స ని ద–ద	పమ * ప స	,,	స రి స ని సా , స	; స స	స స రి స	స ని స స	,,	,,	,,
	. . . [illegible]	. . * ని .	,,	. . ర . [illegible] , [illegible]	; [illegible] .	. . [illegible] .	ల . . .	,,	,,	,,
	,,	పమ * పద	స స రి	గా రి సా , స	; స స	[illegible]	[illegible]	సా . – స రి	స–ని స	ని – స స
	,,	. . * వ .	. ల .	. వి న , [illegible]	; [illegible] .	. . [illegible] .	[illegible] . . .	రి , – (శ్రీ) . .	[illegible] .	. [illegible] . .
	స ద ప–మ	పమ * }								
	య . . ణ	. . * }	పంచమాగ							

జయమనోహరిరాగలక్షణము-22 మేళక ర్తమైన ఖరహరప్రియరాగజన్యము ఔడవషాడవరాగము-పంచమ వర్జ్యము ఆరోహణమందు నిషాదవక్రము ఎల్ల ప్పుడు పాడతగినది.

చ సా శు చ	కై చ శు సా చ
ఆ - స రి గ మ ద స	అ- స ని ద మ గ రి స

(4) జయమనోహరిరాగము—పూర్ణ తాళము—మి—ధ్రువతాళము

ప- మనసెఱింగి బ్రోవరాదా -- మార్తాండచంద్ర నయన - మహానుభావ - శ్రీ వేంకటేశ (నా)

అ- మనసార వేడితిరా - రమా రమణ - నీ పాదారవిందముల - నెరనమ్మియున్న - (నా)

చ- అగణిత సురగణపూజిత - అనమాన మేరుపుత్రిగిరీశ - అకళంక గుణసాంద్ర

నగధరనాగశయన- నన్నేలుకోరా- నారాయణ- కరుణించి నాచెంతజేరి (నామన)

స్వర సాహిత్యము

N. B.:— $\frac{1}{ల}$ — $\frac{11}{ల}$ — $\frac{111}{ల}$ లఘువుల గుర్తులు

	1	2	3	4	5	6	7	0
(1) ప 1	; ;	* నీ నీ	దా మా	గా రీ	రి గ మా	గ రి గ రి	స ని ధా	సా ; ; ;
ల	; ;	* మ న	సె ఱిం	. గి	బ్రో . .	వ . రా .	. . .	దా ; ; ;
11	; ;	రి గ రీ	గా గా	మా మా	దా నీ	దా దా	సా సా	
ల	; ;	మా . .	ర్తాం .	. ధ	చం .	ద్ర న	య న	
111	రీ ;	రి గ గ రి	సా నీ	; దా	మ ద న స	స ని ని ద	ని ద మ గ	
ల	మ ;	హా . . .	సు భా	; వ	శ్రీ . . .	వేం . క .	శే . శ .	
(2) 1	రి గ మ ద	* స ని ని ద	ద మ గా	; రీ	రి గ గ మ	మ గ గ రి	రి స ని .ధ	సా ; ; ;
ల	నా . . .	* మ . న .	సె . ఱిం	; గి	బ్రో . . .	వ . రా .	. . . .	దా ; ; ;
11	; ;	రి గ మా	రి గ మా	మా మా	ద స ని ద	మా దా	సా సా	
ల	; ;	మా . .	ర్తాం . .	. ధ	చం . . .	ద్ర న	య న	
111	రీ ;	గ మ గ రి	సా స ని	నీ దా	మ ద ద స	స ని ని ద	ని ద మ గ	
ల	మ ;	హా . . .	సు భా .	. వ	శ్రీ . . .	వేం . క .	శే . శ .	
(3) 1	రి గ మ ద	* స ని ని ద	ద మ గా	; రీ	గ మ ద స	ని ద మ గ	రి స ని .ధ	సా ; ; ;
ల	నా . . .	* మ . న .	సె . ఱిం	; గి	బ్రో . . .	వ . రా .	. . . .	దా ; ; ;
11	; ;	ని స రి గ	మా ద మ .	దా సా	రి గ గ రి	రి స స ని	సా సా	
ల	; ;	మా . . .	. ర్తాం .	. ధ	చం . . .	ద్ర . న .	య న	
111	రీ ;	గ మ గ రి	సా స ని	నీ దా	మ ద ద స	స ని ని ద	ని ద మ గ	
ల	మ ;	హా . సు .	సు భా .	. వ	శ్రీ . . .	వేం . క .	శే . శ .	
	రి గ మ ద	*						
	నా . . .	* { మన	సెఱింగి					

N. B:— 1/ల – 11/ల – 111/ల లఘువుల సంఖ్య

	1	2	3	4	5	6	7	
(1) అ 1	; ;	* నీ దా	సాం ;	రీ రీ	గ మ గ రి	సాం రి స	స ని [illegible]	సాం ; ; ;
ల	; ;	* మ న	సా ;	. [illegible]	[illegible] . . .	[illegible] తి .	. . .	[illegible] ; ; ;
11	; ;	సాం నీ	[illegible]	సాం సాం	రీ ;	రి గ మాం	గాం రీ	
ల	; ;	[illegible]	. [illegible]	[illegible]	ని ;	[illegible] . .	[illegible]	
111	రీ ;	; గాం	రీ సాం	స ని [illegible]	మ ద సాం	స ని [illegible]	[illegible] {	
ల	విం ;	; ద	ము ల	నె . [illegible]	[illegible] . .	[illegible] . .	యు. స్న . {	
(2) 1	రి గ మ ద	* నీ దా	సాం ;	రీ రీ	గ మ గ రి	సాం రి స	స ని దాం	సాం ; ; ;
ల	నా . . .	* మ న	సా ;	. [illegible]	[illegible] . . .	[illegible] తి .	. . .	[illegible] ; ; ;
11	; ;	స ని ని ద	మ గ రి గ	మ ద సాం	రి గ మాం	రి గ మాం	గాం రీ	
ల	; ;	ర .మాం .	. . [illegible] .	[illegible] . [illegible]	. ని . .	[illegible] . .	[illegible]	
111	రీ ;	; గాం	రీ సాం	స ని దా	మ ద ద స	స ని ని ద	ని దమ గ {	
ల	విం ;	; ద	ము ల	నె . ర	[illegible] . . .	[illegible] . . .	యు . స్న . {	
	రి గ మ ద	* {						
	నా . . .	* { మన	సెటింగి					
(1) చ 1	; ;	* గాం మాం	మాం దా	నీ దా	[illegible] మాం	మ గ గాం	గాం రీ	సా ; స ని సా
ల	; ;	* అ గ	జి త	సు ర	[illegible]	[illegible] . .	. [illegible]	త ; అ . స
11	రి గ మాం	మాం మాం	మ గ మాం	దాం–దమ	[illegible] సాం	స ని ని ద	ద మ మ గ	
ల	మాం . .	. [illegible]	మే . .	[illegible]	. త్ర	గ . . .	రీ . . .	
111	గ రి రి స	స రి గ మ	గాం ;	గాం రీ	గ మ గ రి	స ని ని ధ	సాం ; }	
ల	[illegible] . . .	అ . [illegible] .	లం ;	. [illegible]	[illegible] . [illegible]	సాం . . .	[illegible] ; }	
అ 1	; ;	* నీ దా	సాం ;	రీ రీ	గ మ గ రి	సాం రి స	స ని దాం	సాం ; ; ;
* ల	; ;	* న గ	[illegible] ;	. ర	నా . . .	గ [illegible] .	, , యు	నా ; ; ;

	11	; ;	సా నీ	దా దా	సా సా	రీ ;	రి గ మా	గా రీ	
	ల	; ;	న న్నే	. లు	కో ర	నా ;	రా . .	య జా	
	111	రీ ;	; గా	రీ సా	స ని దా	మ ద సా	స ని దా	ని ద మ గ }	
	ల	క ;	, ర	జిం చి	నా . .	చెం . . .	త . .	జే . . రి }	
(2)	1	రి గ మ ద	* నీ దా	సా ;	రీ రీ	గ మ గ రి	సా రి స	స ని దా	సా ; ; ;
	ల	. . . .	* న గ	ధ ;	. ర	నా . . .	గ . శ	. . య	న ; ; ;
	11	, ;	స ని ని ద	మ గ రి గ	మ ద సా	రి గ మా	రి గ మా	గా రీ	
	ల	: ;	న . న్నే .	. . . లు	కో . ర	నా . .	రా . .	య జా	
	111	రీ ;	; గా	రీ సా	స ని దా	మ ప ద స	స ని ని ద	ని ద మ గ	
	ల	క ;	; ర	జిం చి	నా . .	చెం . . .	ౘ . . .	జే . రి .	
		రి గ మ ద	* }						
		నా . . .	* }	మన సె జింగి					

షణ్ముఖప్రియరాగలక్షణము- సంపూర్ణ రాగము-56 మేళకర్తరాగము. 10 చక్రములో 2 వ రాగము. సర్వ స్వర గమక వరిక రక్తిరాగము. ఈరాగమందలి దైవతము కొంచెము తీవ్రముగాను, మధ్యమ సంబంధముగాను పలికింపవలెను. ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ సా ప్ర శు కై కై శు ప్రి సా చ

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(5) షణ్ముఖప్రియరాగము - ప్రిమాణతాళము -ఖం- ధ్రువతాళము.

ప- నన్ను బ్రోచుటకు నీకన్న దైవమెందు లేదురా—నిన్ను గాక యన్యుల వేడిన నేమిఫలముగల్గురా శ్రీశ (నన్ను)

అ- కన్నవారిని వేడలేనురా నిన్ను నెరనమ్మినానురా
కన్నతండ్రీ నాపై కరుణజూపి వేగమే కాపాడుమంటినిరా-(నన్ను)

చ- పొద్దు పొద్దున లేచి పొట్టకై పరుల వేడుటే పనియాయెనురా
బుద్ధినిల్పి నీనామ భజనసేయుటే అరుదాయెనురా
పద్దుమాలిన పామరులతో పలుకుచునుంటినిరా (నా)
వద్దజేరి నన్నేటుల బ్రోతువో శ్రీనారాయణ నిన్నే శరణంటినిరా-నన్ను

1 లఘువు | ధ్రువము | 11 లఘువు

	1	2	3	4	5	○	1	2	3	4	5
111	స ప ని స	రి గ రి స	స ని ద ప	ప మ గ రి	గ మ ప మ						
ల	న్నా. . .	నె . . .	ర . . .	న . . .	మ్మ . నా.						
(2)	గ రి–స రి	గమ*పద	ని స రీ	; రి గ	మా పమగా	రి స సా ; ని స	,,	,,	,,	,,	,,
	ను . రా .	. . *క .	న్న . నా	; ర .	ని . . .	. . నే ; నే .	,,	,,	,,	,,	,,
111	స ద ని స	రి గ రి స	స ని ద ప	ప మ గ రి	గ మ ప మ						
ల	న్నా. . .	నె . . .	ర . . .	న . . .	మ్మ . నా.						
	గ రి–స రి	గమ * పద	ప మ గా	; రీ	స రి గ మ	ప ప ని స రి గ రి స	నిస–దని	పద–మ ప	ద ని సా	ని ద ప మ	ప ద ని స
	ను . రా .	. . * క .	న్న . లేద	; శ్రీ	నా . . .	సై . . . క . . .	స. ణా.	. . జా.	. . వి	నే . . .	గ . . .
111	రి గ రి– స	రి స–ని స	ని–ద ని ద	ప ద–మప	దనిసరి						
ల	మే. . కా	. . పా .	. త . .	మం. . .	. టే .						
	స నీ ద	పమ*									
	ని . రా	. . *	నన్ను(బోవ								
చ	; ;	; *పా	పా పా	; పా	ప మ గా	రీ స రి గ రి సా	; స రి	, గ రీ	గ మ పా	ప ద ప మ	మమ మమ
	; ;	; *ప్రో	వ్ర ప్రో	; వ్ర	స . .	. లే . . . చి	; జా .	, ట్ల నై	వ . గ	ల . . .	నే . . .
111	గా రి	స ని సా	స రి గ రి	గ మ పా	పపాము						
ల	డు జే	వ . .	ని . . .	యా . .	రొ . .						
	ప మగ– రి	గమ * పద	ప మ గా	; రీ	స రీ స	సా స రి గ రి గమ	మప–మప	ని ని ద ప	ప మ ప మ	ప ద ని స	స ని ద ప
	ను . . రా	. . * బు .	ద్ధి . ని	; న్ని	హి . .	. నా . . . ను .	. . భో .	. . జ .	న . . .	నే . . .	యను . . .
111	ప మ గా	రి స రీ	సా ;	స ని స రి	స రిగమ						
ల	జే . . .	. . అ	య ;	తా . . .	యొ. . .						
అ	పమగ– రి	గమ*పద	ని స రీ	; రి గ	రీ ;	; సా ; ని స	రిగరి సరి	స ని ద ప	మ ప ద ని	స రి గ రి	స రి ని స
*	ను. . రా	. . *ప .	ద్ధ . మా	; లి ,	న ;	; పా ; మ .	. . . . .	య . . .	ల . . .	తో . . .	గ . . .

	1 లఘువు					ద్రుతము	11 లఘువు				
	1	2	3	4	5	○	1	2	3	4	5
111	ప ప ని సా	రి గ రి స	స ని ద ప	ప మ గ రి	గ మగమ {						
ల	న్నా . . .	నె . . .	ర . . .	న . . .	స్మ . నా.						
(2)	గ రి–స రి	గమ*పద	ని స రీ	; రి గ	మా పమ గా	రి స సా : ని స	,,	,,	,,	,,	,,
	ను . రా .	. . *క .	న్న . నా	: రి .	ని . . .	. . నే ; నే .	,,	,,	,,	,,	,,
111	ప ద ని స	రి గ రి స	స ని ద ప	ప మ గ రి	గ మగమ {						
ల	న్నా . . .	నె . . .	ర . . .	న . . .	స్మ . నా.						
	గ రి–స రి	గమ * పద	ప మ గా	; రీ	స రి గ మ	ప ద ని స రి గ రి స	నిస–దని	పద–మ ప	ద ని సా	ని ద ప మ	ప ద ని స
	ను . రా .	. . * క .	న్న . తే	; శ్రీ	నా. . .	సై . . . క . . .	హ. ణా.	. . జా.	. . శి	నే . . .	గ . . .
111	రి గ రి– స	రి స–ని స	ని–ద ని ద	ప ద–మప	దనిసరి {						
ల	మే. . కా	. . హా .	. శ . .	మం. . .	. .టి .						
	స నీ ద	పమ* {									
	ని . రా	. . *	నన్న(బోవ								
చ	; ;	; *పా	పా పా	; పా	ప మ గా	రీ స రి గ రి సా	; స రి	, గ రీ	గ మ పా	ప ద ప మ	పమ మమ
	; ;	; *ప్రా	ద్ధ ప్రా	; ద్ధు	స . .	. తో . . . చి	; శా .	, టై కె	ప . స	ల . . .	వే . . .
111	గా రి	స ని సా	స రి గ రి	గ మ పా	పపామ {						
ల	డు టే	వ . .	ని . . .	యా . .	రెమ . .						
	ప మగ– రి	గమ * పద	ప మ గా	; రీ	స రీ స	పా స రి గ రి గమ	మమ–పద	ని ని ద ప	ప మ ప మ	ప ద ని స	స ని ద ప
	ను . . రా	. . * ఖ .	ద్ధ . ని	: శ్రీ	శి . .	. నా . . . మ .	. . భ .	. . జ .	న . . .	నె . . .	యు . . .
111	ప మ గా	రి స రీ	సా ;	స ని స రి	స రిగమ {						
ల	టే . .	. . అ	రు ;	దా . . .	యె. . .						
అ	పమగ– రి	గమ*పద	ని స రీ	; రి గ	రీ ;	: సా ; ని స	రిగరి సరి	స ని ద ప	మ ప ద ని	స రి గ రి	స రి ని స
*	ను. . రా	. . *ప .	ద్ధ . మా	; లి ,	స ;	; పా ; మ .	. . . . .	ర . . .	ల . . .	శ్రో . . .	వ . . .

స్వర సాహిత్యము

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	○
(1)	1 ప	; ;	; * పద	పా ;	; మా	; పా	; పా	; పమ	గరి–గగ	, మపా	పా ; ; ప ప
	ల	; ;	; *ముం.	దు ;	; ని	; ల	; చి	; స .	లు .–క .	, . .	నా ; ; నా .
	11	దా ;	; ద ని	స ప మ ప	దప– దని	దప–పమ	దప–దసా	ని ని ద ప	దా , ప	మ ప ద స	
	ల	యం ;	; దు .	. . నీ .	. . కు.	. . ద .	. . . .	యు. . .	లే , .	. . . .	
	111	దా ;	; ;	దానిద దప	ప ద సా	నీ దా	ద ప దా	ని ని ద ప	మపదప	ద సి ని స	
	ల.	దా ;	; ;	నా	పా. .	. లి	నా . .	గ . గి .	కీం . . .	ద్రా. . . .	
(2)	1	సని దప	ప మ*ప ద	పా ;	; పాదప	ప మ పా	; ని ని	దప పమ	గ రి గ మ	, ప దా	పా ; ; ద ప
	ల	నా . . .	. . *ముం.	దు ;	; ని . .	. . ల	; చి .	. . స .	లు . క .	, . .	నా ; ; నా .
	11	దా ;	; ద ని	ద ప మ ప	ద ప–దని	దప–పమ	దప–దసా	సని ద ప	దా , ప	మపదప–పదసని	
	ల	యం ;	; దు .	. . నీ .	. . కు.	. . ద .	. . . .	యు . . .	లే , .	. . . .	
	111	దా ;	; ;	దానిద దప	ప ద సా	నీ దా	ద ప దా	ని ని ద ప	మప దప	దసి సనిదా	
	ల.	దా ;	; ;	నా	పా. .	. లి	నా . .	గ . గి .	కీం . . .	ద్రా. . . .	
(3)	1	సనిద–ప	పమ* ప ద	పా ;	; మప దప	పదనిద దా	; పదసా	సనిదానిదప	పమగరిగమ	, పదా	పా ; ; ప ద
	ల	నా. . .	. . *ముం.	దు ;	; ని . . .	. . . . ల	; చి . .	. . . స . . .	లు. . . క .	, . .	నా ; ; నా .
	11	సా ;	నిద–దని	ద ప మ ప	దప–దని	దప–పమ	దప–దసా	సని ద ప	దా , ప	మపదప–పదసని	
	ల	యం ;	. . దు.	. . నీ .	. . కు .	. . ద .	. . . .	యు . . .	లే , .	. . . .	
	111	దా ;	; ;	దానిద దప	ప ద సా	నీ దా	ద ప దా	ని ని ద ప	మప దప	దసి సనిదా	
	ల	దా ;	; ;	నా	పా. .	. లి	నా . .	గ . గి .	కీం . . .	ద్రా. . . .	
		సని ద–ద	పమ*	ముందు—							
		నా . . .	. . *								
(1)	అ 1	; ;	; * ప ద	సా నీ	; దా	; ద ప	దా ద ని	దప–దప	మగ–పమ	, ద దా	సా ; ; ప ద
	ల	; ;	; * ఎం.	దు కు	; నీ	; మ .	స సు .	. . క .	సు . గ .	; . .	దు ; ; ఇం .

స్వ ర సా హి త్య ము

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	౦
(1)	1 ప	; ;	; * పద	పా ;	; మా	; పా	; పా	; పమ	గరి–గగ	, మపా	పా ; ; ద ప
	ల	; ;	; *ముం.	దు ;	; ని	; ల	; చి	; ప .	లు .–క .	, . .	నా ; ; నా .
	11	దా ;	; ద ని	ద ప మ ప	దప– దని	దప–పమ	దప–దసీ	ని ని ద ప	దా , ప	మ ప ద ప	
	ల	యం ;	; ను .	. . నీ .	. . కు.	. . ద .	. . . .	య. . .	తే , .	. . . .	
	111	దా ;	; ;	దానిద దప	ప ద సో	నీ దా	ద ప దా	ని ని ద ప	మపదప	ద సీ ని ద	
	ల.	దా ;	; ;	నా. . . .	పా. .	. లి	నా . .	గ . రి .	కీం . . .	రా. . .	
(2)	1	సీ ని ద ప	ప మ*ప ద	పా ;	; పాదప	ప మ పా	; ని ని	దప పమ	గ రి గ మ	, ప దా	పా ; ; ద ప
	ల	నా . . .	. . *ముం.	దు ;	; ని . .	. . ల	; చి .	. . ప .	లు . క .	, . .	నా ; ; నా .
	11	దా ;	; ద ని	ద ప మ ప	ద ప–దని	దప–పమ	దప–దసీ	సీ ని ద ప	దా , ప	మపదప-పదనిద	
	ల	యం ;	; దు .	. . నీ .	. . కు.	. . ద .	. . . .	య . . .	తే , .	. . . .	
	111	దా ;	; ;	దానిద దప	ప ద సో	నీ దా	ద ప దా	ని ని ద ప	మప దప	దసీ సీనిదా	
	ల.	దా ;	; ;	నా. . . .	పా. .	. లి	నా . .	గ . రి .	కీం . . .	రా. . .	
(3)	1	సీనిద–ప	పమ* ప ద	పా ;	; మప దప	పదనిద దా	; పపసో	సీనిదానినిదప	పమగరిగమప	, పదా	పా ; ; ప ద
	ల	నా. . .	. . *ముం.	దు ;	; ని . . .	. . . . ల	; చి . .	. . . ప . . .	లు. . . క .	, . .	నా ; ; నా .
	11	సో ;	నిద–దని	ద ప మ ప	దప–దని	దప–పమ	దప–దసీ	సీ ని ద ప	దా , ప	మపదప-పదనిద	
	ల	యం ;	. . దు.	. . నీ .	. . కు .	. . ద .	. . . .	య . . .	తే , .	. . . . ,	
	111	దా ;	; ;	దానిద దప	ప ద సో	నీ దా	ద ప దా	ని ని ద ప	మప దప	దసీ సీనిదా	
	ల	దా ;	; ;	నా. . . .	పా. .	. లి	నా . .	గ . రి .	కీం . . .	రా. . . .	
		సీ ని ద–ద	పమ*	ముందు—							
		నా . . .	. . *								
(1)	అ 1	; ;	; * ప ద	సో నీ	; దా	; ద ప	దా ద ని	దప–దప	మగ–పప	, ద దా	సో ; ; ప ద
	ల	; ;	; * ఎం .	దు కు	; నీ	; మ .	న సు .	. . క .	పు . గ .	; . .	దు ; ; ఇం .

స్వర సాహిత్యము

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	○
	11	సా సా	; [illegible]	స రి స రి	స స స రి	స [illegible]	[illegible]	సా ;	స రి స రి	స మ స రి	
	ల	[illegible]	; [illegible] .	. . . .	[illegible] . . .	[illegible] . . .	[illegible] . . .	[illegible] ;	[illegible] . . .	. . . .	
	111	సా ;	[illegible]	[illegible]	స ;	[illegible]	[illegible]	సా ;	[illegible]	[illegible]	
	ల	[illegible] ;	[illegible] . [illegible] .	[illegible] . . .	[illegible] ;	[illegible] . [illegible] .	[illegible] . . .	[illegible] ;	[illegible] . . .	[illegible] . . .	
(2)	1	[illegible]	[illegible] * [illegible]	సా సరిసరి	సా ని	; [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	సా ; ; [illegible]
	ల	[illegible] . . .	. . * [illegible] .	[illegible] . . .	; ని	; [illegible]	[illegible] .	. . [illegible] .	[illegible] . [illegible] .	. . .	[illegible] ; ; ౦.
	11	సా స రి	స రి స మ	స రి రి స	స రి సా	స [illegible]	[illegible]	సా ;	స రి స రి	స మ స రి	
	ల	[illegible] .	. . [illegible] .	. . . .	[illegible] . [illegible]	[illegible] . . .	[illegible] . . .	[illegible] ;	[illegible] . . .	. . . .	
	111	సా ;	[illegible]	[illegible]	[illegible] ;	[illegible]	[illegible]	సా ;	[illegible]	[illegible]	
	ల	[illegible] ;	[illegible] . [illegible] .	[illegible] . . .	[illegible] ;	[illegible] . [illegible] .	[illegible] . . .	[illegible] ;	[illegible] . . .	[illegible] . .	
		[illegible]	[illegible] *	[illegible] —							
		[illegible] . [illegible] .	. . *								
(1)	1	; ;	; * [illegible]	[illegible]	[illegible]	; [illegible]	, ప [illegible]	[illegible]	[illegible]	ద [illegible] ద ప	[illegible]
	ల	; ;	; * [illegible]	[illegible] . .	. [illegible]	; [illegible]	; [illegible]	[illegible] . [illegible]	[illegible] . . .	[illegible] . . .	[illegible] . . [illegible] .
	11	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] సా	[illegible]	[illegible]	[illegible]	సా ;	; ;	
	ల	[illegible] . . .	[illegible] . [illegible] .	. . . [illegible]	[illegible] . .	[illegible]	[illegible] . . .	. . [illegible]	. ;	; ;	
	111	[illegible]	[illegible]	[illegible]	రి ;	[illegible]	గా సా	[illegible]	సా ;	; ;	
	ల	[illegible] . . .	[illegible] . . .	[illegible] . . [illegible] .	. ;	[illegible]	[illegible] .	[illegible] . .	[illegible] ;	; ;	
(2)	1	[illegible]	[illegible] * [illegible]	[illegible]							
	ల	. . . .	. . * [illegible] .	[illegible] . .	[illegible]	[illegible]	[illegible]				
(1)	1	; ;	; * [illegible]	సా ని	; [illegible]	; [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	, [illegible]	సా ; ; ప ద
	* ల	; ;	; * [illegible] .	ల [illegible]	; ల	; [illegible] .	. [illegible] .	. . [illegible] .	. . [illegible]	, . .	[illegible] ; ; [illegible].

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	O
11	సాం సాం	; ప ద	స రి గ రి	గ మ గ రి	స ని ద ప	మ గ ప ద	సా ;	స రి గ రి	గ మ గ రి	
ల	శ్రీ జా	; ల .	. . . .	ని . క .	(శ్రీ) . . .	నా . . .	రా ;	య . . .	. . . .	
111	సా ;	ప ద ని ద	ప ద ప మ	పా ;	స రి గ రి	గ మ గ రి	సా ;	స రి గ మ	ప ద ని ద	
ల	ణా ;	కే . . .	. . . .	పు ;	మా . . .	ప . న .	క ;	స . ర .	గు . . .	
(2) 1	ప మ గ మ	పమ* ప ద	సా సరిగరి	సా నీ	; ద ప	దా ద ని	దప–దప	మగ–పప	, ద పా	సా ; ; ప ద
ల	న . . .	. .* జా .	ల మే. . .	. ల	; జే .	. నె .	. . న .	. . –పు.	, . .	రా ; ; తా .
11	సా స రి	గ రి గ మ	గ రి రి స	స రి సా	స ని ద ప	మ గ ప ద	సా ;	స రి గ రి	గ మ గ రి	
ల	శ్రీ జా .	. . ల .	. . . .	ని . క	(శ్రీ) . . .	నా . . .	రా ;	య . . .	. . . .	
111	సా ;	ప ద ని ద	ప ద ప మ	పా ;	స రి గ రి	గ మ గ రి	సా ;	స రి గ మ	ప ద ని ద	
ల	ణా ;	రే . . .	. . . .	పు ;	మా . . .	ప . న .	క ;	స . ర .	గు . . .	
	ప మ గ మ	పమ *								
	న . నా .	. . *	ముందు—							

రామప్రియరాగలక్షణము-52 వ మేళకర్తరాగము 9 వ చక్రములో 4 వ రాగము సర్వ స్వర గమక వరిక రక్తిరాగము ఎల్లప్పుడు గానము సేయదగినది.

శు అం ప్ర చ కై   కై చ ప్ర అం శు

ఆ స రి గ మ ప ద ని స- అ- స ని ద ప మ గ రి స

(7) రామప్రియరాగము—సమతాళము—చ—మత్స్యతాళము.

ప– నీకే తగురా ఆర్తజన శరణ్యాడను బిరుదు—నీ

అ– లోకేశ శ్రీ శేషగిరిపై నెలకొన్న శ్రీశ—నీ

చ– వారిజాసనాది నుత వారణార్తిహరణ

వారిధి కన్యాప్రియ-శ్రీనారాయణ-నీ

ధర్మవతిరాగలక్షణము.59 వ మేళకర్తరాగము- 10 వ చక్రములో 5 వ రాగము సర్వస్వర గమక వరిక రక్తిరాము ఎల్లప్పుడు గానము సేయదగినది.

చ సా పధ చ కా   కా చ ప్ర సా చ

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స   అ—స ని ద ప మ గ రి స

(8) ధర్మవతిరాగము—సారతాళము—తి—మత్స్యతాళము.

ప- నీ పాదభక్తి నిరతము నా కొసగి - కాపాడి కైవల్య-కరుణా సాగర-నీ

అ- నీపాదవినుతి నిరతము జేసెద-అ పద్మాంఘ్రివ-అగ నేడ కేల—నీ—

చ- మును విభీషణు పరీక్షిత ముఖులు-అనుదినము- నీ పాదములనే నమ్మి

దీనులై వేడ- దివ్యవరములొసగినది వీనుల విన్నానురా (శ్రీ)నారాయణా—నీ

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	O	1	2	3
ప (1)	; * సా	, ని ద ప పా	మమ గమ	పా ; ; మ ప	ద ని సా	సా ;	స ని ద ప
	; * నీ	, . పా . .	ద . భ .	క్తి ; ; ని ర	త . ము	నా ;	కొ . స .
(2)	ద ని * సా	, ని ద ని స ని	పమపా-పమగమ	,,	,,	సరిగరి-రిసని	,,
	గి . * నీ	, పా	ద . . భ . . .	,,	,,	నా	,,
(3)	,,	సరిగరి - ని సరిస	సనిదప-పమగమ	,,	,,	దనిసరి - సనిదప	సనిదప-నిదపమ
	,,	. . . . పా . . .	ద . . . భ . . .	,,	,,	నా	కొ . . . స . . .
	మపదని * సా , రి	స ని దా పమ	ప మ గా రి స	రి ; ; స రి	గ మ పా	మ ప ద ని	సా స ప
	గి . . . * కా , .	పా . . డి .	క	య్యా ; ; క .	రు . ణా	సా . . .	. గ .
	దని * / ర . *	నీపాద భక్తి					
అ (1)	; * సా	; స ని	ద ప పా ద ని	సా ; ; ని స	రి రి	స రి సా	స ని ద ప
	; * నీ	; పా .	ద . . విను	తి ; ; ని ర	త ము	జే . .	సె . . .

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	○
11	సో సో	; ప ద	స రి గ రి	గ మ గ రి	స ని ద ప	మ గ ప ద	సో ;	స రి గ రి	గ మ గ రి	
ల	శ్రీ జా	; ల .	. . . .	ని . క .	శ్రీ . . .	నా . . .	రా ;	య . . .	. . . .	
111	సో ;	ప ద ని ద	ప ద ప మ	పా ;	స రి గ రి	గ మ గ రి	సా ;	స రి గ మ	ప ద ని ద	
ల	ణా ;	రే . . .	. . . .	పు ;	మూ . . .	ప . న .	క ;	స . ర .	గు . . .	
(2) 1	ప మ గ మ	సమ* ప ద	సో సరిగరి	సో నీ	; ద ప	దా ద ని	దప–దప	మగ–పప	, ద దా	సో ; ; ప ద
ల	న . . .	. .* జా .	ల మే. . .	. ల	; జే .	. నె .	. . న .	. . –పు.	, . .	రా ; ; తా .
11	సో స రి	గ రి గ మ	గ రి రి స	స రి సో	స ని ద ప	మ గ ప ద	సో ;	స రి గ రి	గ మ గ రి	
ల	శ్రీ జా .	. . ల .	. . . .	ని . క	శ్రీ . . .	నా . . .	రా ;	య . . .	. . . .	
111	సో ;	ప ద ని ద	ప ద ప మ	పా ;	స రి గ రి	గ మ గ రి	సా ;	స రి గ మ	ప ద ని ద	
ల	ణా ;	రే . . .	. . . .	పు ;	మూ . . .	ప . న .	క ;	స . ర .	గు . . .	
	ప మ గ మ	సమ *								
	స . నా .	. . *	ముందు—							

రామప్రియరాగలక్షణము-52 వ మేళకర్తరాగము 9 వ చక్రములో 4 వ రాగము సర్వ స్వర గమక వరిక రక్తిరాగము ఎల్లప్పుడు గానము సేయదగినది.

శు అం ప్ర చ కై కై చ ప్ర అం శు

ఆ స రి గ మ ప ద ని స- అ- స ని ద ప మ గ రి స

(7) రామప్రియరాగము—సమతాళము—చ—మధ్యతాళము.

ప- నీకే తగురా ఆర్తజన శరణ్యుడను బిరుదు—నీ

అ- లోకేశ శ్రీ శేషగిరిపై నెలకొన్న శ్రీశ—నీ

చ- వారిజాసనాది నుత వారణార్తిహరణ

వారిధి కన్యాప్రియ-శ్రీనారాయణ-నీ

ధర్మవతిరాగలక్షణము.59 వ మేళకర్తరాగము. 10 వ చక్రములో 5 వ రాగము సర్వ స్వర గమక వరిక రక్తిరాము ఎల్లప్పుడు గానము సేయదగినది.

చ సా ప్రి చ కా   కా చ ప్ర సా చ
ఆ—స రి గ మ ప ద ని స   అ—స ని ద ప మ గ రి స

(8) ధర్మవతిరాగము—సారతాళము—తి—మఠ్యతాళము.

ప- నీ పాదభక్తి నిరతము నా కొసగి - కాపాడవయ్యా-కరుణాసాగర-నీ
అ- నీపాదవినుతి నిరతముజేసెద..ఆ పద్బాంధవ-అది వేంకటేశ—నీ—
చ- మును విభీషణ ప్రహ్లాద ముఖులు-అనుదినము- నీ పాదములనే నమ్మి
దీనులై వేడ- దివ్యవరములొసగినది వీనుల విన్నానురా శ్రీనారాయణా-నీ

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	O	1	2	3
ప (1)	; * సా	, ని ద ప పా	పమ గమ	పా ; ; మ ప	ద ని సా	సా ;	స ని ద ప
	; * నీ	, . పా . .	ద . భ .	క్తి ; ; ని ర	త . ము	నా ;	కొ . స .
(2)	ద ని * సా	, ని ద ని స రి	దపపా-పమగమ	,,	,,	సరిగరి-రిససని	,,
	గి . * నీ	, పా	ద . . భ . . .	,,	,,	నా	,,
(3)	,,	సరిగరి - ని సరిస	సనిదప-పమగమ	,,	,,	ద ని సరి - సనిదప	సనిదప-నిదపమ
	,,	. . . . పా . . .	ద . . . భ . . .	,,	,,	నా	కొ . . . స . . .
	మపదని * సా , రి	స ని దా పమ	ప మ గా రి స	రీ ; ; స రి	గ మ పా	మ ప ద ని	సా స ప
	గి . . . * కా , .	పా . . డ .	వ	య్యా ; ; క .	రు . ణా	సా . . .	. గ .
	దని * } ర . * }	నీపాద భక్తి					
అ (1)	; * సా	; స ని	ద ప పా దని	సా ; ; ని స	రి రి	స రి సా	స ని ద ప
	; * నీ	; పా .	ద . . విను	తి ; ; ని ర	త ము	జే . .	సె . . .

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	○	1	2	3
(2)	ద ని * సాం	, ని ద ని స ని	,,	,,	రి గ రి	స రి గ రి రి స సాం	,,
	ద . * నీ	, . పా. . .	,,	,,	త . ము	జే	,,
(1)	ద ని * సాం	రి రి పాం మ	గాం ;	రి సాం ; స ని	ద ప పా పా	ప మ గ రి	గ మ పా
	ద . * అ	. ప . .	ద్భాం :	భ వ ; అ .	. . . ది	వేం . క .	జే . .
(2)	ద ని * సా	,,	,,	,,	,,	పదపమ-పమగరి	స రి గ రి-గ మ పా
	శ . * అ	,,	,,	,,	,,	వేం. . . క. . .	జే. . . . . . .
	మపదని* శ . . . * }	నీపాదభక్తి—					
చ	; * పా	; ప మ	గా రి	స రి సా ; రి గ	రి– స రి	గ మ పా	ప ద పా
	; * ము	; ను .	వి భీ	ష . ణ ; ప్ర .	, ప్లా .	. . ద	ము . ఖు
(1)	, మ * పద	ప మ ప మ	గా రి	స రి సా ; స రి	గ రి స ని	సా ;	స రి గ మ
	, లు * అ.	. . ను .	ది న	ము . నీ ; పా .	ద . ము .	ల ;	సే . స .
(2)	ప మ * మ్మి . * }	మును విభీషణ—	త్రిప్పిపాండవ లెను.				
ఆ (1)	సా * సాం	; స ని	ద ప పా ద ని	సాం ; ; ని స	రి రి	స రి సాం	స ని ద ప
	మ్మి * దీ	; ను .	లై . . వే .	డ ; ; ది .	వ్యా వ	ర . ము	లాం స గి .
(2)	ద ని * సాం	, ని ద ని స ని	,,	,,	రి గ రి	సరిగరి రిససాం	,,
	న ది * దీ	, . ను . . .	,,	,,	వ్యా . వ	ర . . . ము. .	,,
(1)	ద ని * సాం	రి రి ప	, మ గాం	రి సాం ; స ని	ద ప పా పా	ప మ గ రి	గ మ పా
	న ది * వీ	. ను .	, . ల	వి న్నా ; ను .	రా . . శ్రీ	నా . . .	రా . య
(2)	ద ని * సాం	,,	,,	,,	,,	పదపమపమగరి	స రి గ రి గ మ పా
	ణా . * వీ	,,	,,	,,	,,	నా.	రా. . . య . .
	మ ప ద ని * ణా . . . * }	నీపాదభక్తి—					

ఆనందభైరవి రాగలక్షణము- 20. వ. మేళమైన నఠభైరవి రాగజన్యము- షాడవవక్ర సంపూర్ణరాగము- సాధారణ గాంధార కైశికి నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు- ఈరాగమునందు అంతరగాంధార చతుశ్రుతిదైవత- కాకలినిషాదములు. సందర్భాను సారముగా పలుకును. ఎల్లప్పుడు గానముసేయదగినది. అనుభవవేద్యము.

సా చ సా శు శు కై చ శు సా చ
ఆ- స గ రి గ మ ప ద ప స - అ- స ని ద ప మ గ రి స

(9) ఆనందభైరవిరాగము——ఉదీర్ణ తాళము——(మి) మఠ్యతాళము.

ప– నే జేసిన నేరములను మన్నించి – బ్రోచుటకిది మంచి సమయమురా – నే
అ– ఈ జగమేలు ధీరుడవై–శేషగిరిపై నెలకొని– దీనుల బ్రోచుదొర–నే
చ– కోరి కోరి నిన్నుగొలిచెద – నీవే వేగ బ్రోవవలెనుగాద
వారిజనేత్రా–నారాయణ–నిరతము– నీపాదములె గతి యంటినిరా–నే

స్వ ర సా హి త్య ము

ప	1	2	3	4	5	6	7	O	1	2	3	4	5	6	7
ప	; *పా	; ప మ	గ రి సా	సాగరి సా	నీ ;	సాగ రి	గామా	గమపమగ రిగా	గమపా	ప మగరి	గరిసా	స గరిగ	మగమా	గ మ పా	ప మగరి
1	; * నే	; జే .	. . సి	న . . .	నే ;	ర ము .	ల ను	మ. . న్నిం. చి	బ్రో. .	చు . ట.	కి . ది	మం. . .	. . చి	స . మ	య.ము.
2	గమ*పా	; ద ప	ప మ గ రి	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	. ర * నే	; జే .	. . సి .	,,	;,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
3	,,	; పాదప	ప మ మా	మాపమ–గరి	స ని నీ	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	; జే . .	. . సి	న	నే . .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
4	,,	,,	పాదప మా	మాపమమావమ	గ రి గా	గమపా	పమగరి	సనిసా గా రీ	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	. . . సి	న	. . నే	ర . ము	ల.ను .	మ . . న్నించి	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
5	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	గమపా	ప ద ప సి	నిసగరి	స నిదప	మగమా	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	బ్రో. .	చు . ట ,	కి . ది .	మం. . .	. . చి	,,	,,

గమ*
. ర * { నేజేసిన–

అ	; *ప ని	మా ;	పా సా	; సా	సారిసని	నీ నీ	సా ;	పా సా సాసా	మామా	మ గ రీ	గ రిసా	సా ;	ని ద పా	పా ద ప	పమగరి
1	; *ఈ.	జ ;	గ మే	; లు	ధీ . . .	రు డ	పై ;	శే . ష గి	రి పై	నె . ల	కొ . ని	దీ ;	ను . ల	బో) . .	చె.దొ.
2	గమ*పని	మా ;	పా ద ప	ప ని సా సా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	. ర*ఈ.	జ ;	గ మే .	. . . లు	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	గమ*														
చి	. ర *పా	, పా ,	ప ద ప మ	ప మ గ రి	గమపమ	గరిసని	సమగరి	గమపా , పా ,	గమపా	, పా ,	పసనిద	పమగమ	పదపమ	గ రి గ మ	పమగరి
	గమ పా	, పా ,	ప స ని స	మ గ రి స	సరిసని	సనిదప	పమగరి	గమపా , పా ,	, దపమ	గ మ పా	, పా ,	, మగ రి	గమపా	, పా ,	పమగరి
	గ మ*_	నేజేసిన													
చ	; * సా	; సా	పా ;	పా మా	గా రీ	గామా	గా రీ	సాగరి సా నీ :	సా మా	మామాపమ	గా రీ	గమపమ	గ రి సా	గమగమపా	మా ;
1	; * కొ	; రి	కో ;	రి ని	. న్న	గొ లి	చె ద	నీ . . . వే :	వే .	గ బ్రో . .	. వ	వ . లె.	. . ను	గా. . . .	ద ;
2	,,	,,	గ మపా	పా ప మ	గ రి గా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	కో . .	రి ని .	. . న్న	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
[illegible] 1	; *ప ని	మా ;	పా సా	; సా	సారిస నీ	నీ నీ	సా సా	పాసా సా సా	మామా	మ గ రీ	గ రిసా	సా ;	ని ద పా	పా ద ప	పమగరి
	;*వా .	రి ;	జ నే	; తా)	నా . . .	రా .	య ణ	ని . ర త	ము నీ	పా . ద	ము. లే	గ ;	తి . .	యం . .	టి. ని.
2	గమ*పని	,,	పా ప ద	పనిసా సా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	.ర*వా	,,	జ నే .	. . . తా)	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	గమ . ర }	చిట్టస్వర	ముపాడి	పల్లవిపాడవలెను											

ఆభోగిరాగలక్షణము- 22 మేళమైన ఖరహరప్రియరాగజన్యము- ఔడవరాగము. రక్తిరాగము- పంచమనిషాదములు- వర్జ్యములు సాధారణగాంధార చతుశ్రుతి దైవతములు జీవస్వరములు- ఎల్లప్పుడు పాడతగినది-

చ సా శు చ　　చ శు సా చ

ఆ స రి గ మ ద స- అ- స ద మ గ రి స

(10) ఆభోగిరాగము—ఉదయతాళము—ఖం—మఠ్యతాళము.

ప- నీమహిమ తెలియనాతరమా- శ్రీనివాసా-నీ

అ- ఈమహిని వెలయు శేషగిరి పైనెల కొన్నదేవ- నీ-

చ- నాప్రాయములనెల్ల నీపాలుజేసి

నీ పాదపుకోరియుంటిని- శ్రీనారాయణ-

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	5		○	1	2	3	4	5
ప 1	; ;	* గా ;	; గా	రీ సా	సా ద్గా	సా ; ;	ద్గా	; సా	. రి గ రీ	గా ;	మా మా	గా రీ
	; ;	* నీ ;	; మ	హి మ	తె లి	య ; ;	నా	; త	ర . మా	శ్రీ ;	. ని	వా .
2	సా రీ	* ,,	; మా	గా రీ	స .ధ ద్గా	,,	స .ధ	సా స రి	గా రీ	,,	,,	మ గ రీ
	సా .	* ,,	; మ	హి మ	తె . లి	,,	నా .	. త .	ర మా	,,	,,	వా . .
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,		,,	,,	రి గ మా	రి గ మా	మ గ గ రి
	,,	,,	,,	,,	,,	,,		,,	,,	శ్రీ . .	. . ని	వా . . .
4	గ రి స రి	,,	,,	,,	స రి స .ధ	,,		,,	,,	,,	గ మ దా	మ ద సా
	సా . . .	,,	,,	,,	తె . ని .	,,		,,	,,	,,	. . ని	వా . .
5	ద మ గ రి	,,	,,	,,	,,	,,		,,	,,	రి గ మ ద	సా స్ద	మ గ రీ
	సా . . .	,,	,,	,,	,,	,,		,,	,,	శ్రీ . . .	ని వా .	. . .
6	గ రి స రి	,,	,,	,,	,,	,,	స రి	గమదా	రి గ మ ద	సా స ద	మ గ రీ	ద మ గ రి
	సా . . .	,,	,,	,,	,,	,,	నా .	. . త	ర . మా .	. శ్రీ .	. . ని	వా . . .

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	5	○		1	2	3	4	5
	గ రి స రి	,,	,,	,,	,,	సా ; ; ;		నిలుప				
	సా . . .	,,	,,	,,	,,	య ; ; ;		వలెను				
అ 1	; ;	* గా ;	; గ మ	దా దా	ద మ దా	సా ; ; ;		; ;	; ;	; ;	; ;	; ;
	; ;	* ఈ ;	; మ .	హి ని	వె . ల	యు ; ; ;		; ;	; ;	; ;	; ;	; ;
2	ద మ గ రి	* ,,	,,	,,	,,	,,		,,	,,	,,	సా ;	స ద మా
	. . . .	* ,,	,,	,,	,,	,,		,,	,,	,,	. ;	. . .
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,		,,	,,	మ ద సా	మ ద సా	స ద మా
	,,	,,	,,	,,	,,	,,		,,	,,	. . .	. . .	. . .
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,		,,	స రి రి గ	గ మ మ ద	ద స–స ద	ద మ–మ గ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,		,,	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .
5	గ రి స రి	,,	,,	,,	,,	,,		స రి గ మ	రి గ మ ద	గ మ ద స	స ద మ గ	ద మ గ రి
	. . . .	,,	,,	,,	,,	,,		. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .
6	,,	,,	,,	,,	,,	,,		మ గ రి–స	రి గ–రి గ	మ–గ మ ద	మ ద స–స	ద మ–ద మ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,		. . . .	. . . .	. . . .	. . . .	. . . .
7	గ–మ గ రి	* గా ;	,,	,,	,,	సా ; ;	దా	; సా	రి గ మా	గా ;	రి సా	స ద మ గ
	. . . .	* ఈ ;	,,	,,	,,	యు ; ;	శే	; ష	గి . రి	పై :	నె ల	కొ . న్న .
	గ రి స రి దే.వ.	నీమహిమ..										
చ 1	; ;	* మా ;	మా మా	గా రీ	గ మ గ రి	సా ; ;	దా	సా రి గ	గా ;	మా ;	గా రీ	మ గ గ మ
	; ;	* నా ;	. ప్రా	. య	ము . . .	ల ; ;	నె	. ల్లె .	నీ ;	సా ;	. ల	కే . . .
2	మ గ రి గ	* ,,	,,	,,	,,	,,	ధ స	రీ స రి	గా రి గ	,,	,,	,,
	సి . . .	* ,,	,,	,,	,,	,,	నె .	. ల్లె .	నీ . .	,,	,,	,,

స్వ ర సా హి త్య ము (క్రియకు 2 అక్షరకాలముగా పాడవలెను.)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	○	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ప		;	; *	రి గ	గ రి	సా	;	నీ̤	ధా̤	రీ ;	గా	రీ	;	రీ	గా	మా	పా	పా	ప మ
1	;	;	; *	ప .	లు .	మా	;	.	రు	వే ;	డి	న	;	న్నా	.	లిం	.	ప	రా .
2	గా	రీ	సా *	,,	,,	,,	,,	,,	,,	.ధ ని̤ సా	రి గ	రీ	;	రి గ	గ మ	మా	పా	ప ద	ప మ
	.	దా	. *	,,	,,	,,	,,	,,	,,	వే . .	డి .	న	;	న్నా .	. .	లిం	.	ప .	రా .
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	రి గ	మ ప	పాదని	దానిద	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	న్నా .	. .	లిం . .	. . .	,,	,,
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	.ధ ని̤	స రి	గ మ	రి గ	మ ప	ద ని	సా̇	ని ద	ప మ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	డి .	న .	. .	న్నా .	. .	లిం .	.	ప .	రా .
5	,,	,,	,,	,,	,,	సా	, రి	స ని̤	ధా̤	.ధ ని̤ స రి	గ రి	రి గ	మ ప	ద ని	స̇ రి̇	స̇ ని	ద ని	ద ప	ప మ
	,,	,,	,,	,,	,,	మా	, .	. .	రు	వే . . .	డి .	న .	. .	న్నా .	. .	లిం .	. .	ప .	రా .
6	,,	,,	,,	,,	,,	స రి	గ రి	స ని̤	ని̤ .ధ	,,	,,	,,	,,	మ ప	ద ని	స̇ రి̇	గ̇ రి̇	రి̇ స̇	స̇ ని
	,,	,,	,,	,,	,,	మా .	. .	. .	రు .	,,	,,	,,	,,	న్నా .	. .	లిం .	. .	ప .	రా .
7	ద ప	మ గ	రి స *	,,	,,	,,	,,	రి గ	మ ప	దని స̇రి̇	గ̇ రి̇	స̇ ని	ద ప	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	. .	దా .	. . *	,,	,,	,,	,,	. .	రు .	వే. . .	డి .	న .	. .	,,	,,	,,	,,	,,	,,
8	,,	,,	,,	స రి	స ని̤	ధా̤	పా̤ నీ̤	సా	రి గ	రీ ;	రి గ	మ ప	ప మ	గ రి	స రి	స ని̤	ధా̤	నీ̤	సా
	,,	,,	,,	ప .	తి .	త	పా	.	వ .	నా ;	పా .	. .	లి .	ల .	ము .	లిం .	.	దా	.
	ప మ	గా	రి స *																
	మా .	రే	. . *	పలు	మారు														
9	;	;	; *	నీ	దా	నీ	సా̇	సా̇	రీ̇	; గా̇	రీ̇	;	రీ̇	గ̇ రి̇	రీ̇	సా̇	స̇ రి̇	స̇ ని	దా
1	;	;	; *	ఇ	ల	కో	.	న	భ	; క్తా	పా	;	ల	వ .	డ	ని	బి .	వ .	దు
2	ద ని	సా̇	స̇ రి̇ *	స̇ ని	దా	,,	,,	,,	స̇ రి̇	గ̇రి̇ రి̇స̇	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	గ .	లి	. రి *	ఇ .	ల	,,	,,	,,	భ .	. . క్తా .	,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,

స్వ ర సా హి త్య ము (క్రియకు 2 అక్షరకాలములుగా పాడవలెను.)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	○	1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప ద	నిస సరి	రి గ రి	రి	రి స	గ రి	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	భ .	. . క్తి .	పా . .	.	ల .	ను .	,,	,,	,,	,,	,,
4	,,	,,	,,	రి	రి	రి	;	స ప	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	ఇ	ల	లో	;	న .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
5	,,	,,	,,	,,	,,	రి గ	మా	గ రి	రి గ	గరి రిస	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	లో .	.	న .	భ .	. . క్తి.	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	ద ని	సా	సా *	నీ	నీ	దా	ప ద నీ	ని ద	పా	మా గా	రి	స ని	సా	రి గ	రి గ	మ ప	ప మ	గా	గా
	గ .	లి	గి *	ప	లు	కు	టే . .	క .	గు	నా .	యొ	నే .	.	నెం .	. .	త .	పా .	స	ని
	సా	;	; *																
	రా	;	; *	పలు	మారు														
చ	;	;	; *	పా	;	పా	పా	పా	ప ద	నిదపమ	గా	రి	రి గ	మా	గా	రి	సా	స ని	స ని
	;	;	; *	ఎం	;	త	ని	నే	వే .	. . డె.	ద	ను	ఎం .	.	త	ని	నే	బ్రో .	గ .
	స ని	సా	సా *	రి గ	మా	మగ	గా	రి	గా	గా మా	పా	పా	ప ద	నీ	దా	పా	ప మ	గా	రి
	డె	ద	ను *	ఎం .	.	త .	ని	నే	స	హిం చె	ద	ను	ఎం .	.	త	ని	మొ .	ర	లి
అ 1	స ని	సా	సా *	నీ	దా	నీ	సా	సా	రి	; గా	రి	;	రి	గ రి	రి	సా	స రి	స ని	దా
	డె .	ద	ను *	పం	త	మే	.	ల	న	; యా	న	;	న్ను	క .	ర	ణిం	చి .	బ్రో .	ము
2	ద ని	సా	సరి *	,,	,,	,,	,,	,,	స రి	గరి రి స	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	ట .	. .	కు . *	,,	,,	,,	,,	,,	న .	. . యా.	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప ద	నిస సరి	రిగరి	రి	రి గ	గ రి	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	న .	. . యా.	న . .	.	న్ను .	క .	,,	,,	,,	,,	,,

స్వ ర సా హి త్య ము (క్రియకు 2 అక్షర కాలముగా పాడవలెను.)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	○	1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	,,	,,	,,	రీ	రీ	రీ	;	సప	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	పం	త	మే	;	ల .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
5	,,	,,	,,	,,	,,	రి గి	మ	గి రి	రి గి	గిరి రి స	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	మే .	. .	ల .	న .	. . య్యా.	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	ద ని	సా	సా	నీ	నీ	దా	ప దనీ	ని ద	పా	మా గా	రీ	స ని	సా	రి గ	రి గ	మ ప	స మ	గా	రీ
	ట .	.	శు	ఇం	.	త	యో . .	చ .	స	సే యు	ట	న్యా.	.	య .	. .	నా .	నా .	రా	య
	సా	;	; }																
	ణా	;	; }	పలు	మారు														

సింధురామక్రియరాగలక్షణము- 15 వ మేళమైన మాయామాళవగౌళరాగజన్యము షాడవవక్రరాగము-గాంధారమధ్యమములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు-ఎల్లప్పుడు ప డతగినది.

	అం	శు		శు	కా			కా		శు		శు	అం	
ఆ-	స	గ	మ	ప	ద	ని	స -	అ-	స	ని	ప	ద	ప	మ గ స

(12) సింధురామక్రియరాగము—పల్లవితాళము—చ—రూపకతాళము

ప- నీ పలుకులు విన నాసకొని యున్నాడ పరమాత్మా
అ- నీ పరమేశ్వర మోపముతో నప్పదము నొసంగు-నీ
చ- నాతండ్రి నీకింత తామసమేలనయ్యా-
నా తల్లి మహాలక్ష్మియైనా నీతో జెప్పలేదా
నీ తనయుడు మొరలిడగా దయ గల్గదేమి [సేతు] నారాయణ-నీ

స్వర సాహిత్యము

	O	1	O	1	O	1	O	1
ప 1	సా ;	స ని ప ద పా మా	గా మా	పద పద పామా	గా మా	మా గా సా సా	గా మా	పా దా దా నీ
	నీ ;	ప. లు. కు లు	వి న	నా. . . స కొ	ని .	యున్నా . డ	ప ర	మా . . త్మా
2	,,	సని సని పదపమ	,,	,,	మ గ మ ప	,,	,,	,,
	,,	ప . లు . కు. లు .	,,	,,	ని . . .	,,	,,	,,
3	,,	,,	గ మ ప ద	ని స స ని ప ద ప మ	గ మ ప ద	ప ద ప మ గా సా	,,	,,
	,,	,,	వి . స .	నా. . . స . కొ .	ని . . .	యు. న్నా. . డ	,,	,,
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	గ మ ప ద	ప మగమపద నీ }
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప . ర .	మా. . . . త్మా } నీ
అ 1	పా ప ద	పద–నిస స నిసా	నీ సా	నీ ; నీ సా	స ని సా	స ని పా ప ద ని స	స ని ప ద	ప దప మ గ మ ప మ
	నీ . .	ప . ర . మే . .	శ్వ ర	రూ ; ప ము	తో . .	స . . త్ప . ద .	ము . . .	నో. సం . గు . . .
2	,,	,,	,,	,,	ప ద ని స	స ని ప ద ప మ గమ	గ మ ప ద	,,
	,,	,,	,,	,,	తో . . .	స . . . త్ప . ద .	ము . . .	,,
3	,,	,,	,,	గా ; గా మా	మా గా	గా సా సా సా	స ని సా	స ని పా ప ద ప మ
	,,	,,	,,	రూ ; ప ము	తో .	స . త్ప ద	ము . .	నో . సం గు . . .
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	స ని పా పా ద ని
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	నో . సం గు . .
	సా ;	సని సని పద ప మ	గ మ ప ద	ని స సని ప ద ప మ	గ మ ప ద	ప ద ప మ గా సా	సా ;	; ; ; ;
	నీ ;	ప. లు. కు . లు .	ని . న .	నా. . . స . కొ .	ని . . .	యు. న్నా. . డ	. ;	; ; ; ;
చ	పా ;	పా ప మ గా మా	గ మ ప ద	ప ద ప మ గా మా	గా మా	పా పా ప ద ప మ	గా మా	పా ; ; ;
	నా ;	. థు . . డ్రీ)	నీ . . .	. . కం . . త	తా .	మ స మే . ల .	న .	య్యా; ; ;
	ప మ గ మ	పాదా నీ సా	సా స ని	పాపద ప దపమ	గ మ ప ద	ప మ ప ద ప మ గా	గా మా	మా మా గా సా
	నా . . .	. త . ల్లి	మ హా .	. ల . . క్ష్మి .	యై. . .	నా. నీ . . . తో	డె .	ల్ప లే . దా
అ 1	పా ప ద	ప ద ని స స ని సా	నీ సా	నీ నీ సా ;	స ని సా	స ని పా ప ద ని స	స ని ప ద	పద ప మ గ మ ప మ
*	నీ . .	త . న . యు. డు	మొర	లి డ గా ;	వ . య	గ . . ల్గ . . .	దే . . .	. . మి . సే . తు .

2	,,	,,	,,	,,	ప ద ని స	స ని ప ద ప మ గ మ	గ మ ప ద	,,
	,,	,,	,,	,,	ప . య .	గ . . . ల్గ . . .	దే . . .	,,
3	,,	,,	నీ సా	గా గా గా మా	మా గా	గా సా సా సా	స ని సా	స ని పా ప ద ప మ
	,,	,,	మొ ర	లి . డ గా	ద య	గ . . ల్గ	దే . .	ని . . సే . తు .
	,,	,,	,,	గా గా మా ;	,,	,,	,,	స నిపా పాదని }
	,,	,,	,,	లి డ గా ;	,,	,,	,,	ని . . సే తు. }
	నీ పలుకులు							

శుద్ధ సీమంతిని రాగలక్షణము- 8 వ మేళకర్తయగు హనుమత్తోడిరాగజన్యము షాడవరాగము- నిషాదవర్జ్యము- గాంధార దైవతములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు- ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది.

శు సా శు శు   శు శు సా శు

ఆ—స రి గ మ ప ద స—అ—స ద ప మ గ రి స

(13) శుద్ధసీమంతినిరాగము—చక్రతాళము—తి—రూపకతాళము

ప- ఇలలోనదీనులను-గాచుదొరవీవె యని-పలచినానుర వరద-వదలకురాపరమాత్మా-

అ-నీలమేఘశ్యామా-నీలాద్రి నివాసా - నీలకంధరనుతా - నీకుసరిలేరయ్యా-

చ-కన్నతండ్రియునీవె-కన్నతల్లియునీవె-పన్నగేంద్రశయనా-మున్నసతోకాపాడు-

ఎన్నతరమా దేవ-నీకృపజూపు [నిన్నెన్న]

,,   నీకన్న దైవములేదు- శ్రీశ నారాయణ.

స్వ ర సా హి త్య ము

	()	1	O	1	O	1	O	1
ఖ 1	పా పా ఇ ల	పా , ప మ లో ; .	గా ; దీ ;	గా రీ సా న ల న	సా రీ గా .	గా రీ సా చు దో ర	స ధ ధ స వీ . . .	రీ గా మా వె య ని
2	,, ,,	ప మ ప ద ప మ లో . . . న .	,, ,,	,, ,,	,, ,,	,, ,,	,, ,,	,, ,,
3	,, ,,	,, ,,	,, ,,	,, ,,	స రి గ మ గా . . .	ప మ గా రి స చు . దో ర .	,, ,,	,, ,,
4	,, ,,	,, ,,	గ మ ప ద దీ . . .	ప మ గా రి స న . ల న .	,, ,,	,, ,,	స ధ ధ స వీ . . .	స రి స రి గ మ వె . య . ని .
5	,, ,,	,, ,,	,, ,,	ప ద సా సా న . ల న	స ద ద స గా . . .	ద ప మ గ రి స చు . దో . ర .	,, ,,	,, ,,
6	,, ,,	,, ,,	,, ,,	,, ,,	స రి గ గ గా . . .	రి స స ద ద ప చు . దో . ర .	ద ప ప మ వీ . . .	గ రి స రి గ మ వె . య . ని .
1	పా దా వ ల	పా మా ; చి నా ;	ప ద ప మ న . ర .	గా రీ సా వ ర ద	సా రీ వ ద	గా మా పా లం క రా	స రి గ మ స . ర .	ప మ గ రి గ మ మా . . . త్రా .
2	,, ,,	,, ,,	,, ,,	,, ,,	,, ,,	,, ,,	పా మా ప ర	పా ; పా మా ; త్రా } ఇల
ఆ 1	పా ; నీ ;	దా ప ద ప మ ల మే . . .	పా దా ఘ .	సా ; సా శ్యా ; మ	సా రీ నీ .	గా ; రి స లా ; ద్రి .	సా దా ని .	సా ; సా వా ; స
2	,, ,,	,, ,,	,, ,,	,, ,,	,, ,,	స రి గా రి స లా . . ద్రి .	స రి స ద ని . . .	,, ,,
3	సా దా నీ .	దా ప ద ప మ ల మే . . .	ప ద ప ద ఘ . . .	దా సా సా శ్యా . మ	సా రీ నీ .	స రి గా రి స లా . . ద్రి .	స రి స ద ని . . .	సా ; సా వా ; స

స్వర సాహిత్యము

	O	1	O	1	O	1	O	1
4	రి స స ద	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా ; సా
	నీ . . .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	వా ; స
	పా దా	స రి గా రి స	రి గ గ రి	సా రి స దా పా	పా ;	దా ప ద ప మ	గా ;	రి స స రి గ మ
	నీ .	ల . . కం .	ధ . ర .	మి . . . త్రా	నీ ;	కు స . రి .	లే ;	. . ర. య్యా . } ఇల
చ	పా ;	పా పా ;	పా దా	ప ద ప ద మా	మా ;	మా మా ;	మ ప ప మ	గా రి సా
	క ;	న్న తం ;	డ్రి యు	నీ . . . వా	క ;	న్న త ;	ల్లి . యు .	నీ . వా
	సా రీ	గా మా ;	గా ;	గా రి సా	సా రి	గా మా పా	పా మా	పా ; పా
	ప .	న్న గేం ;	ద్ర ;	శ య న	మ .	న్న న తో	కా .	పా ; ము
అ. 1	పా ;	దా ప ద ప మ	పా దా	సా ; సా	సా రీ	గా రీ సా	సా దా	సా ; సా
	ఎ ;	న్న త . ర .	మా .	దే ; వ	నీ .	దు కృ ప	జా .	పు ; ని
2	పా ;	,,	,,	,,	,,	స రి గా రి స	స రి స ద	,,
	న్నె ;	,,	,,	,,	,,	దు . కృ ప .	జా . . .	,,
3	సా దా	దా ప ద ప మ	ప ద ప ద	దా సా ; సా	,,	,,	,,	,,
	న్నె .	న్న త . ర .	మా . . .	దే . ; వ	,,	,,	,,	,,
4	రి స స ద	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా ; సా
	న్నె . . .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	పు ; న
	పా దా	స రి గా రి స	రి గ గ రి	సా రి స దా పా	పా ;	దా ప ద ప మ	గా ;	రి స స రి గ మ
	క .	న్న . . డై .	ధ . ము .	లే . . . డు	శ్రీ ;	శ నా . . .	రా ;	య . ణా . . } ఇల

స్వర సాహిత్యము

	O	1	O	1	O	1	O	1
ప 1	పా పా	పా ; ప మ	గా ;	గా రీ సా	సా రీ	గా రీ సా	స ధ.ధ స	రీ గా మా
	ఇ ల	లో ; స .	దీ ;	సు ల సు	గా .	చు దొ ర	వీ . . .	వె య ని
2	,,	ప మ ప ద ప మ	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	లో . . . స .	,,	,,	,,	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	స రి గ మ	ప మ గా రి స	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	గా . . .	చు . దొ ర .	,,	,,
4	,,	,,	గ మ ప ద	ప మ గా రి స	,,	,,	స.ధ.ధ స	స రి స రి గ మ
	,,	,,	దీ . . .	సు . ల సు .	,,	,,	వీ . . .	వె . య. ని .
5	,,	,,	,,	ప ద సా సా	స ద ద స	ద ప మ గ రి స	,,	,,
	,,	,,	,,	సు . ల సు	గా . . .	చు . దొ . ర .	,,	,,
6	,,	,,	,,	,,	స రి గ గ	రి స స ద ద ప	ద ప ప మ	గ రి స రి గ మ
	,,	,,	,,	,,	గా . . .	చు . దొ . ర .	పీ . . .	వె . య . ని .
1	పా దా	పా మా ;	ప ద ప మ	గా రీ సా	సా రీ	గా మా పా	స రి గ మ	ప మ గ రి గ మ
	వ ల	చి నా ;	సు . ర .	వ ర ద	వ ద	ల స రా	సు . ర .	మా . . . త్మా .
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	పా మా	పా ; పా
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప ర	మా ; త్మా ఇల
అ 1	పా ;	దా ప ద ప మ	పా పా	సా ; సా	సా రీ	గా ; రి స	సా దా	సా ; సా
	నీ ;	ల మే. . .	ఘ .	శ్యా ; మ	ని .	లా ; ద్రి .	ని .	వా ; స
2	,,	,,	,,	,,	,,	స రి గా రి స	స రి స ద	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	లా . . ద్రి .	ని . . .	,,
3	సా దా	దా ప ద ప మ	ప ద ప ద	దా సా సా	సా రీ	స రి గా రి స	స రి స ద	సా ; సా
	నీ .	ల మే. . .	ఘ . . .	శ్యా . మ	ని .	లా . . ద్రి .	ని . . .	వా ; స

స్వర సాహిత్యము

	O	1	O	1	O	1	O	1
4	రి స స ద	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా ; సా
	నీ . . .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	వా ; స
	పా దా	స రి గా రి స	రి గ గ రి	సా రి స దా పా	పా ;	దా ప ద ప మ	గా ;	రిసరి గ మ }
	నీ .	ల . . కం .	భ . ర .	ము . . . త్రా	నీ ;	కు స . రి .	లే ;	. . ర. య్యా . } ఇల
చ	పా ;	పా పా ;	పా దా	ప ద ప ద మా	మా ;	మా మా ;	మప ప మ	గా రీ సా
	క ;	న్న తం ;	త్రి యు	నీ . . . జ	క ;	న్న త ;	ల్లి . యు .	ని . జ
	సా రి	గా మా ;	గా ;	గా రీ సా	సా రి	గా మా పా	పా మా	పా ; పా
	ప .	న్న గేం ;	ద్ర ;	శ య న	ము .	న్న న తో	కాం .	పా ; ము
అ. 1	పా ;	దా ప ద ప మ	పా దా	సా ; సా	సా రీ	గా రీ సా	సా దా	సా ; సా
*	ఎ ;	న్న త . ర .	మా .	దే ; వ	నీ .	దు కృ ప	జా .	ప్రు ; ని
2	పా ;	,,	,,	,,	,,	స రి గా రి స	స రి స గ	,,
	న్నె ;	,,	,,	,,	,,	దు . కృ ప .	జా . . .	,,
3	సా దా	దా ప ద ప మ	ప ద ప ద	దా సా ; సా	,,	,,	,,	,,
	న్నె .	న్న త . ర .	మా . . .	దే . ; వ	,,	,,	,,	,,
4	రి స స ద	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా ; సా
	న్నె . . .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప్రు ; ని
	పా దా	స రి గా రి స	రి గ గ రి	సా రి స దా పా	పా ;	దా ప ద ప మ	గా ;	రిసరి గ మ }
	క .	న్న . . దై .	వ . ము .	లే . . . ము	శ్రీ ;	శ నా . . .	రా ;	య . ణా . . . } ఇల

భైరవిరాగలక్షణము- 20 వ మేళకర్తరాగము 4 వ చక్రములో 2 వ రాగమైన నఠభైరవి రాగము కాని ఆరోహణమునందు కొన్ని సంచారవిశేషములవలన చతుశ్శ్రుతిధైవతముండి యీ రాగమును రంజింపజేయుచున్నది. దీనియందు ప్రకృతి వికృతి భేదములు గల్గిన 12 స్వరములు స్ఫురించును. అనుభవవేద్యము-సంపూర్ణరాగము-సర్వస్వరగమకవరిక రక్తిరాగము- సాయంకాలమున పాడతగినది.

చ సా శు చ కై కై శు శు సా చ
ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(14) భైరవిరాగము—కులతాళము—మి—రూపకతాళము

ప- నగధర-నాగశయన-నయమున నన్నేలుకొనరాదా-
అ- వాగీశ- వల్లీశ- గౌరీశాది-అఖిలదైవతమౌళిమణి-
చ- వరనారద ప్రహ్లాదాది-భక్తవరద-వరశేషాచల నివాసా
శ్రీరామ- శ్రీకృష్ణ-నారాయణాది-అగణితనామస్వరూపా-

స్వరసాహిత్యము

	ద్రుతము	○	లఘువు 1	2	3	4	5	6	7
ప 1	: ; ;	* ప ద	నీ ;	; నీ	దా దా	పా ;	; ప మ	గ రి గ మ	, ప దా
	; ; ;	* స .	గ ;	; ధ	. .	ర ;	; నా .	గ . శ .	, య .
2	పా ; పమ	* ప ద	నీ ;	; ని సే	రీ గీ రీ సా	రి ని ద ప	పా ప మ	,,	,,
	నా : . .	* స .	గ ;	; ధ .	. . . .	ర . . .	. నా .	,,	,,
3		,,	,,	,,	,,	మ ప దా ని ద	,,	,,	,,
		,,	,,	,,	,,	ర	,,	,,	,,
4		,,	,,	,,	రి గీ మ గీ	గీ రీ సే ని	ద ప . ప మ	,,	,,
		,,	,,	,,	. . . .	ర . . .	. . నా .	,,	,,
		,,							

				సరిగమమాగా	, రి స ని	,,	,,	,,
5	,,	,,	,,					
				. . . . . .	. . ర .	,,	,,	,,
	,,	,,	,,					
	పా ; ; * , ప	మా మ ప	గా , రి	రి , గ సా	గ రి గ మ	ప ద ని ని	ప ప మ ప	మ గ రి స
	నా ; ; * , న	య ము .	. , .	న , . .	న . . .	న్నే. లం .	. . కొ .	న . . .
	రి గ మ పా మ * } మూడవ	సంగతి పొండ్	నిలుపవలెను.					
	రా . . . దా *							
అ 1	; ; ; * నీ	నీ ;	దా పా	ప ద నీ	; సా	ని స రి గి రి	సా రి స ని ద	ప మ గ రి
	; ; ; * వా	గి ;	శ .	వ . శ్రీ	; శ	గా . కి . .	. . . . .	శా . . .
2	గ రి గ మ ప ద * నీ	, ని బా	పా , మ	ప దా ని	సా , స	,,	,,	,,
	డి . . . . . * వా	, గి .	శ , .	వ . శ్రీ	. , శ	,,	,,	,,
3	,, * స ద	ప– ద ని ద	ని స ని–స	రి స–ని స	రి గి రి స	,,	,,	,,
	,, * నా.	. గి . .	శ . . వ	. . శ్రీ .	. . . శ	,,	,,	,,
	,, * గా	, రి ,	సా ;	రి ని ద ప	మ ప ద ని	స రి గి గి	రి స–స ని	ద ప మ గ
	,, * అ	, ఖ ,	ల ;	[illegible] . . .	వ . . .	త . . .	. . మా .	. . ళి .
	రి గ మ పా మ * } నగధర							
	మ . . ణి . *							
		మా ;	మా మా	మ ప ద ప	ప మ గ రి	రి , గ సా	; రి గ	మా మా
చ 1	; ; ; * మ మ							
	; ; ; * వ ర	నా ;	ర ద	పరి. శ్రా .	దా . . .	డి , . .	; ధ .	. క్రి
2	మ గ రి–స రి గ * మ మ	మపదప పా	, మ మా	,,	,,	,,	,,	,,
	వ . . ర . ద * వ ర	నా. . . .	, ర ద	,,	,,	,,	,,	,,
	,, * మా	గా , రి	గ మ ప ద	పా ;	ప మ గ రి	గా ;	; గ మ	, ప బా
	,, * వ	ర , .	శే . . .	పా ;	చ . . .	ల ;	; ని .	. వా .

	ధ్రుతము ○		లఘువు 1	2	3	4	5	6	7
ఆ 1	పా ; ; *	నీ	నీ ;	దా పా	ప ద నీ	; సా	ని స రి గ రి	సా రి స ని ద	ప మ గ రి
*	సా ; ; *	శ్రీ	రా ;	మ .	శ్రీ . కృ	; ష్ణ	నా . రా . .	యా	ణా . . .
2	గ రి గ మ ప ద *	నీ	, ని దా	పా , మ	ప దా ని	సా , స	,,	,,	,,
	రి . . . . . . *	శ్రీ	, రా .	మ , .	శ్రీ . కృ	. , ష్ణ	,,	,,	,,
3	,, *	ప ప	స-ద ని ద	ని స ని-స	రి స-ని స	రి గ రి స	,,	,,	,,
	,, *	శ్రీ.	. రా . .	మ . . శ్రీ	. . కృ .	. . . ష్ణ	,,	,,	,,
	,, *	గా	, రీ ,	సా ;	రి ని ద ప	మ ప ద ని	స రి గ గ	రి స స ని	ద ప మ గ
	,, *	అ	, గ ,	ణి ;	త . . .	నా . . .	మ . . .	. . స్వా .	. . యా .
	రి గ మ పా మ *								
	పా . . . . *	నగధర-							

చారుకేశిరాగలక్షణము 26-వ మేళకర్తరాగము 5 వ చక్రములో 2 వ రాగము సంపూర్ణ రాగము- సర్వస్వర గమక వరిక రక్తిరాగము ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ అం శు శు కై కై శు శు అం చ

ఆ. స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(15) చారుకేశిరాగము—రాజతాళం—ఖం—రూపకతాళం.

ప- నతజనపాల నాగగిరీశ క్రీశ-

అ- పతితపావన-పాలించు నన్ను వేగమే

చ- అతులిత గుణసాంద్రా-ఆనందమయ

సతతము నీపాదముల సెరనమ్మి-

(సం) స్తుతిజేసెదరా-సుందరహరి శ్రీ నారాయణ-

స్వర సాహిత్యము

	○	1	2	3	4	5
ప 1	; ; ; * ప ద	పా ;	; పా	; ప మ	గ రి గ మ	, ప దా
	; ; ; * న .	త ;	; జ	; న .	. . పా .	, . .
2	పా ; ప మ * ప ద	నీ ;	దా పా	,,	,,	,,
	లా ; . . * న .	త ;	. జ	,,	,,	,,
3	,,	ని స స ని	ద ప పా	,,	,,	,,
	,,	త . . .	. . జ	,,	,,	,,
4	,,	ప ద ని స రి	స ని ద ప పా	,,	,,	,,
	,,	త	. . . . జ	,,	,,	,,
5	,,	,,	,,	; ప మ గా	మ గ రి గ మ	, ప దా
	,,	,,	,,	; న . .	. . . పా .	, . .
	పా ; ; * ద ప	మ ప దా పా మా	మ గ రి గ	మ గ గ రి	సా ;	; ;
	లా ; ; * నా .	గ	గి . రీ .	. . . .	శ ;	; ;
	స రి గ మ ప మ * } నతజన					
	శ్రీ . . . శ . * }					
అ 1	; ; ; * ప ద	నీ ;	దా ద ని	సా స ని	ద ప దా	, ని నీ
	; ; ; * ప .	తి ;	. త .	. పా .	. . వ	, . .
2	సా ; ని ద * పా	ద ని సా సా	ని ద ద ని	,,	,,	,,
	నా ; . . * ప	తి . . .	. . త .	,,	,,	,,
3	సా ని స రి స ని ద * పా	,,	ని ద స ని ద ప మ	ప ద ని స ని	,,	,,
	నా . . . . * స	,,	. . త . . .	. . . . . పా .	,,	,,
4	సా నిసరిసనిదపమ * పా	,,	,,	,,	,,	,,
	నా . . . . * స	,,	,,	,,	,,	,,

స్వరసాహిత్యము

	○	1	2	3	4	5
	సాం ; ; * ద ని	స రి గ రి	గ మ గ రి	గ రి స రి	స ని ద ప	ప మ గ రి
	నా ; ; * పాం.	. . . .	లిం . . .	చు . . .	స . న్న .	వే . . .
	స రి గ రి గ మ * {					
	గ . . మొ : . * } నతజన					
చ–	; ; ; * రి గ	, మ పా	ప మ గ మ	పా పా	; గ మ	ప పా ప
	; ; ; * అ తు	, లి త	గు . ణ .	సాం (దా	; అ .	. నం ద
	ప మ గ రి సా * స రి	, గ మా	మ గ గ రి	స ని సా	, స రీ	, గ మా
	మ . . . య * స త	, త ము	నీ . . .	పా . ద	, ము ల	, నె ర
అ 1	ప మ గ మ పా * ప ద	నీ ;	దా ద ని	సాం స ని	ద ప దా	, ని నీ
*	న . మ్మి . . * స్తు .	తి ;	. జే .	. నె .	. . ద	, . .
2	సాం ; ని ద * పా	దనిసాం సాం	ని ద ద ని	,,	,,	,,
	రా ; సం . * స్తు	త . . .	. . జే .	,,	,,	,,
3	సాం ని స రి స ని ద * పా	,,	ని ద స ని ద ప	మ ప ద ని స ని	,,	,,
	రా . . . . సం . * స్తు	,,	. . జే . . .	. . . . నె .	,,	,,
4	సాం నిసరిస–నిదపమ * పా	,,	,,	,,	,,	,,
	రా . . . . సం . . . * స్తు	,,	,,	,,	,,	,,
	సాం ; ; * ద ని	స రి గ రి	గ మ గ రి	గ రి స రి	స ని ద ప	ప మ గ రి
	రా ; ; * సుం .	. . . .	ద . . .	ర . . .	మా . ర్గీ .	నా . రా .
	స రి గ–రి గ మ * {					
	యు . . ణ . . * } నతజన					

సింహేంద్ర మధ్యమ రాగలక్షణము సంపూర్ణ రాగము- 57-వ మేళకర్తరాగము 10 వ చక్రములో 3 వ రాగము సర్వస్వర గమకవరిక రక్తిరాగము ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ సా ప్రి శు శా   శా శు ప్రి సా చ

ఆ- స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(16) సింహేంద్రమధ్యమరాగము—బిందుతాళం—సం—రూపకతాళం.

ప- శతరాగరత్నమాలికచే రంజిల్ల జేతురా శ్రీశ - జాతిభేద సప్తతాళ సహిత— శత

అ- సతతము నీకితవైన మాటలచే జలికింపుము కృతులనెల్ల —శత

చ- పంకజనయన- పలికించుదేవ- నీయంకముజేర్చి యాదరించి
సంకటములదీర్చి-అంతటనిండిన వెంకటరమణ- నారాయణా బ్రోవు—శత

స్వర సా హి త్య ము

	O	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ప 1	; ; ; * సా	. రి గ రి సా	; స ని	ద ప పా	; ప ద	ని స స ని దా	దా పా	; ప మ గా	గ గ మ	, ప దా
	; ; ; * శ	త . . .	; రా .	. . గ	; ర .	. . త్న . .	. .	; మా . .	. లి క .	, . .
2	పా ; ద ని * సా	,,	,,	,,	; పద ని స	సనిదప-సనిదా	,,	,,	,,	,,
	చే ; . . * శ	,,	,,	,,	; ర . .	. . . . త్న . .	,,	,,	,,	,,
3	,,	రి గ రి సా రి	సా సనిదా	,,	,,	రిగరిస-గరిరిస	సనినిద- సనినిద	దపపమ-నిదదప	పమగరి గమ	, ప దా
	,,	త	. రా . .	,,	,,	. . . . త్న . . .	. . . . మా . . .	. . . . లి . . .	. . . . క .	, . .
	పా ; ; * ప మ	ప మ గా గ రి	రి స స ని	దా సా	సా ;	; ప మ	పా ;	ద ని స-స	నిద-పద	ని-ద ప ప
	చే ; ; * సం .	జి	ల్లి . జే .	. తు	రా ;	; శ్రీ .	శ ;	జా . తి భే	. ద స .	ప్త తా . ళ
	ప మా ప ద ని *	శత								
	స హి త . . *									

స్వర సాహిత్యము

	○	1	2	3	4	5	6	7	8	9
అ 1	; ; ; * ప ద	నీ ;	ని గ ద ని	స ని సా	; ని స	రీ ;	; రి గ	రి స ని స	రి గ రి స రి	స ని ద ప
	; ; ; * స .	త ;	. . త .	. . ము	; నీ .	. ;	; కి .	త . నై .	. . . న .	మా . ట .
2	పదని – దపమ * ప ద	,,	,,	,,	; రి స	ని స రి స	రీ రి గ	,,	,,	,,
	ల . . చే . . * స .	,,	,,	,,	; నీ .	. . . .	. కి .	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	; ని స	రీ , పి	పి మ – రి గ	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	; నీ .	. , .	. . కి .	,,	,,	,,
4	ప ద నీ స రి * గ రి	రీ గ రి సా	రి గ మ పి	పి మ గ రి	రి గ స రి	నిస–ద ని	ప ద – ప ద	ని స–రి గ	రి స – స రి	స ని ద ప
	ల . చే . . * బ .	లి . . .	కిం . . .	. . . .	ప్రు . . .	. . ము .	. . కృ .	. . తు .	. . ల .	. . . .
	సని ద–పదని } శత									
	నె. . ల్ల . .									
చ 1	; ; ; * పా	, ప పా	ప మ మా	పా ;	, ప మా	, గా రి	పా ద ప పా	ప మ గ రి	స రి గ మ	ప మ గ రి
	; ; ; * పం	, క జ	న . య	నా ;	, ప లి	, కిం చు	దే . . .	. . . .	వా . . .	. . . .
2	సరి గ మ ప మ * పా	, ప మా	పాదప పా	ప మ గ రి	రి గ రి రి	సన్నిసా	; ;	; స రి	గ మ ప మ	పాదపపమ
	నీ . . . . . * యం	, క ము	న . . .	. . . .	జే . . .	ర్చి . .	; ;	; యా.	. . ద .	రం . . . .
అ 1	పా ; ; * ప ద	నీ ;	ని ద ద ని	స ని సా	; ని స	రీ ;	; రి గ	రి స ని స	రి గ రి స రి	స ని ద ప
*	చి ; ; * సం .	క ;	. . ట .	ము . ల	; దీ .	ర్చి ;	; అం .	త . ట .	. . . . .	నిం . . .
2	ప ద ని–దపమ * ప ద	,,	,,	,,	; రి స	ని స రి స	రీ రి గ	,,	,,	,,
	డి . . న . . * సం .	,,	,,	,,	; దీ .	ర్చి . . .	. అం .	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	; ని స	రీ , పి	పి మ రి గ	,,	,	,,
	,,	,,	,,	,,	; దీ .	ర్చి , .	. . అం .	,,	,,	,,
4	ప ద నీ స రి * గ రి	రీ గ రి సా	రి గ మ పి	పి మ గ రి	రి గ స రి	ని స–ద ని	ప ద – ప ద	ని స–రి గ	రి స – స రి	స ని ద ప
	డి . . న . * వెం.	క . . .	ట . . .	ర . . .	మ . . .	. . ణ .	. . నా .	. . రా.	. . య .	హా . . .
	సనిద–పదని * } శత									
	బో.. షు. . *									

లతాంగిరాగలక్షణము. 63 వ మేళకర్తరాగము 11 వ చక్రములో 3 వ రాగము. సర్వస్వర గమక వరిక రక్తిరాగము. ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ అం ప్ర శు కా — కా శు ప్రి అం చ

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(17) లతాంగిరాగము—మధురతాళము—చ—జంపెతాళము.

ప— నగుమోముజూపరాదా – నాగగిరివాసా – శ్రీనివాసా..
అ— పగవానిగా జూచుట తగసురా నాకికనైనా – నగుమోము
చ— నేమముతో నీనామము – నేమరక నేబాడెద
కామిత ఫలదాయక – కామజనక – నారాయణ – నగుమోము

స్వరసాహిత్యము

	1	2	3	4	◡	○
ప 1	; ;	; * పా	దా పా	. ; మా	పా ;	; ప ద నీ ;
	; ;	, * న	గు మో	; ము	జూ ;	; ప . రా ;
2	; ద ప	ప మ * పా	దా పా ద ప	పా ప మ	ప మ గ మ	పా ,,
	; దా .	. . * న	గు మో . .	. ము .	జూ . . .	. ,,
3	,,	,,	,,	,,	ప మ గ రి	గ మ ,,
	,,	,,	,,	,,	జూ . . .	. . ,,
4	,,	,,	,,	,,	ప ద ని సీ	రీ ,,
	,,	,,	,,	,,	జూ . . .	. ,,

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	︶	O
	; ధ ప	ప మ * ప ద	ప మ గా	; రీ	సా , స	; స రి గ మ పా
	; దా .	. . * నా .	గ . రి	; రి	వా , సా	; శ్రీ . . . ని
	; ప ద	ప మ *				
	; వా .	సా . *	నగుమోము			
అ 1	; ;	; * పా	దా నీ	; నీ	సా ;	; ద ని సా ;
	; ;	; * ప	గ వా	; ని	గా ;	; జూ . చు ;
2	; ని ద	ప మ * పా	,,	,,	స ని ద ని	సా ద ని సా ;
	; ట .	. . * ప	,,	,,	గా . . .	. జూ . చు ;
3	,,	,,	,,	,,	,,	సా సా రీ ;
	,,	,,	,,	,,	,,	. జూ చు ;
4	,,	,,	,,	,,	,,	సా రి గ రీ ;
	,,	,,	,,	,,	,,	. జూ . చు ;
	; స ని	స రి గ మ	ప మ గా	; రీ	సా , స	; ద ని సా ;
	; టి .	. . రా .	గ . దు	; రా	నా , .	; కి . కి ;
	; ని ద	ప మ *				
	; నై .	నా . *	నగుమోము			
చ	; ;	; * గా	మా పా	; మా	గా , రి	; ప మ పా ;
	; ;	; * నే	ను ము	; .	తో , నీ	; నా , ను ;
	; ప మ	గ రి * గ మ	ప మ గా	; రీ	సా , స	; గ మ పా ;
	; ము .	. . * నే .	. . ము	; ర	క , నే	; బా . . ;
అ 1	; ప ద	ప మ * పా	దా నీ	; నీ	సా ;	; ద ని సా ;
*	; జే .	ప . * నా	[illegible] త	; ళ	ల ;	; దా . య ;

2	; ని ద	ప మ * సా	,,	,,	స ని ద ని	సా ద ని సా ;
	; క .	. . * కా	,,	,,	ల . . .	. దా . య ;
3	,,	,,	,,	,,	,,	సా సా రీ ;
	,,	,,	,,	,,	,,	. దా య ;
4	,,	,,	,,	,,	,,	సా రి గ రీ ;
	,,	,,	,,	,,	,,	. దా . య ;
	; స ని	స రి గ మ	ప మ గా	; రీ	సా , స	; ద ని సా ;
	; క .	. . శా .	. . మ	; జ	న , క	; నా . రా ;
	; ని ద	ప మ * { నగు మోము—				
	; య .	ని . * }				

గౌరీమనోహారి రాగలక్షణము 23 వ మేళకర్తరాగము 4 వ చక్రములో 5 వ రాగము సర్వస్వర గమకవరిక రక్తిరాగము దైవతనిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ సా శు చ కా కా చ శు సా చ

ఆ_ స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(18) గౌరీమనోహారిరాగము—కదంబతాళము—తి—జంపెతాళము.

ప–జాలమేల జేసెదవు – నీలవర్ణ నన్ను బ్రోవ
అ–చాలప్రేమయుంచరాదా – బాలభక్త పరిపాలా
చ–స్వరశుద్ధముతో – వీణానాదముతో – గానముతో
పరమానందముతో భజించెద – శ్రీనారాయణా–

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	◡	O	1	2	3	◡	O
ప 1	పా ;	మా గ మ	గ రి సా	రి గ రి స	రీ గా మా ;	రి గ మా	మా– గ మ	పా పా	మ ప దా	ద పపమగరిగమ
	జా ;	ల మే .	. . ల	జే . . .	సె ద వు ;	నీ . .	ల వ .	. ర్ణ	న . న్ను	బో) . . . వ . . .
2	,,	ప మ గ మ	గ రి రి స	,,	,,	,,	,,	ప ద నీ	ని స ద ప	,,
	,,	ల . మే .	. . ల .	,,	,,	,,	,,	. . ర్ణ	న . న్ను.	,,
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	గ మ పా	మ ప దా	ప ద నీ	ని దపమగరిగమ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ల . న	. . ర్ణ	న . న్ను	బో) . . . వ . . .
4	,,	,,	,,	,,	,,	రి గ మ ప	దా–మప	స ని సా	స ని ద ప	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	నీ . . .	ల వ .	. . ర్ణ	న . న్ను.	,,
5	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ద ని స రి	రి గ రి స	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ల . వ .	. . ర్ణ .	,,	,,
6	,,	,,	,,	,,	,,	మ గ గ రి	సా ;	; ;	; ;	; ; ; ;
	,,	,,	,,	,,	,,	. . . .	. ;	; ;	; ;	; ; ; ;
అ 1	పా ;	పా–ద ని	సా సా	రీ ;	రీ రీ గా రీ	స రి గ రి	రి స స ని	స రి సా	స రి స ని	స ని ద ప ని ద ప మ
	చా ;	ల క్షే.	. మ	యుం ;	చ రా . దా	రా . . .	ల . భ .	. . క్త	స . రి .	పా. . . లా. . .
2	,,	,,	స రి సా	రి గ మా	గ రి రీ గా రీ	,,	,,	,,	,,	,, }
	,,	,,	. . మ	యుం . .	చ . రా . దా	,,	,,	,,	,,	,, } జాల
చ 1	ప మ పా	పా ;	మ గ రీ	గా రీ	సా స్నీ సా ;	రీ ;	రీ గా	రీ ;	రి గ మా	మా మా మా ;
	స్వ . ర	శు ;	ద్ద . ము	తో .	పీ . ణా ;	నా ;	ద ము	తో ;	గా . .	న ము తో ;
అ* 1	పా ;	పా ద ని	సా సా	రీ ;	రీ రీ గా రీ	స రి గ రి	రి స స ని	స రి సా	స రి స ని	స ని ద ప ని ద ప మ
	ప ;	ర మా .	. నం	ద ;	. ము . తో	శ . . .	జిం . చె .	. . ద	శ్రీ . నా .	రా. . . యు. ణ .
2	,,	,,	స రి సా	రి గ మా	గ రి రీ గా రీ	,,	,,	,,	,,	,, }
	,,	,,	. . నం	ద . .	. . ము . తో	,,	,,	,,	,,	,, } జాల

దర్బారు రాగలక్షణము- 22 వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియరాగజన్యము షాడవ వక్రి సంపూర్ణరాగము- గాంధార నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు- గ గ రి స - రి మ ప ద గా ; రి స - ని స్నీ దపగా రి స - ధ ని స రి. నీ దప మరి గరిస. మొదలగు ప్రయోగములు రాగరంజకములు- ఎల్లప్పుడు పాడతగినది- ఈ రాగము సంపూర్ణవక్రిముగాను, సంపూర్ణముగాను, పాడతగినది— సా రి గ మ ప ద ని స— నీ ద ప గా రి స— యని పాడిన రాగచ్ఛాయా లోపము గలుగదు.

చ శు చ కై కై చ శు చ సా చ

ఆ—స రి మ ప ద ని స—అ— స ని ద ప మ రి గ రి స

(19) దర్బారురాగము—సురతాళము—మి—జంపెతాళము.

ప- వారణరాజవరద – వేగమె నను
గారవించి బ్రోవరాదా – కరుణాసిద్ధి

అ- సారసదళనయన – సమయమిది – (నా)
నేరములనెల్ల మన్నించి – కరుణించి (వారణ)

చ- నీ కథలను వినింటిని – వేడుకొంటిని
నా యెదుట నిలువుమంటిని – రమ్మంటిని
నీవే శరణంటిని – బ్రోవుమంటిని
నాతో మాటాడమంటిని – నారాయణ (వారణ)

స్వరసాహిత్యము

	1	2	3	4	5	6	7	◡	○
ప 1	రీ ;	మా పా	పా ;	ప మ రీ	గా గా	రీ సా	ని స రి స	రీ ;	రి ప మ రి గా రి స
	వా ;	ర ణ	రా ;	జ . .	వ .	ర .	ద . . .	వే ;	గ . మో . క సన్న.
2	,,	,,	ప దా ప	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	రా . .	,,	,,	,,	,,	,,	,,
3	,,	రి మ పా	మ ప ద ప	ప ద ప మ రి ప	ప మ రీ గా	,,	,,	,,	రీ ప మ రీ గా రి స
	,,	ర . ణ	రా . . .	జ	వ . . .	,,	,,	,,	గ మో . . స న్న.
4	,,	,,	ద నిసరిసదపమ	,,	,,	,,	నిస నిసరిస	,,	,,
	,,	,,	రా.	,,	,,	,,	ద.	,,	,,
5	,,	రిమపమమపదా	ద నిసరిసాసా	ప దపమపాపా	పద పమ రీ	గా రి స	,,	,,	,,
	,,	ర . . . ణ . .	రా	జ	వ	ర . .	,,	,,	,,
6	,,	రిమపమ–మపదని	సరినీ , దపమ	ద ని స రి సా	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	ర . . . ణ . . .	రా	జ	,,	,,	,,	,,	,,
1	రీ ;	ప మ రీ	గా రి స	ని స రి స	రీ ;	రి ప మ రి	గా రి స	రి మ పా	ప మ రీ గా రి స
	గా ;	ర . .	విం చి .	బ్రో . . .	వ ;	రా . . .	దా . .	క . వ	కా . . ని ధీ .
2	,,	,,	,,	,,	,,	రి మపద–పమరీ	గ గ రి స	రిమపమ–మపదప	ద నిసరిసమరి గారిస
	,,	,,	,,	,,	,,	రా	దా . . .	క . . . వ . . .	కా . . . . . . ని ధీ.
అ 1	నీ నీ	దా పా	మ ద ప మ	ప మ రీ	రి మ పా	దా నీ	సా ;	నీ నీ	సా ; సా సా
	సా .	ర స	ద . . .	[illegible] . .	స . .	య .	స ;	స మ	య ; మి ది
2	రి సనిస	ద ని పా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా ; రీ రీ
	సా . . .	ర . స	,,	,,	,,	,,	,,	,,	య ; మి ది
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా సా రీ రీ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	య మి ది నా

	రీ ;	రి పి మి రి	గి గి రి సి	రి సి ని సి	దా పా	మ ప ద ని	సా సా	ప ద ప మ	రి గా గా రి స	వారణ
	నే ;	ర . ము .	ల . నె .	ల్ల . . .	మ .	న్నిం . . .	. చి	క . . .	గు ణిం . చి .	
చ	పా ;	ప మ పా	ద ని పా	ప మ పా	ప మ రీ	గా గా	రి స రీ	పా ;	ప మ రీ గా గా రి స	
	నీ ;	క . ధ	ల . ను	నే . .	విం . .	టి .	. . ని	వే ;	డు . . కొం టి ని .	
	పా ;	ప మ పా	ద ని సా	సి ద ప మ	ప మ రీ	గా గా	రీ సా	రీ , స	ప మ రీ గ గ రి స	
	నా ;	యె . దు	ట . .	ని . లు .	వు . మం	టి .	. ని	ర , .	వ్వ్రం . . టి . ని .	
అ 1	నీ నీ	దా పా	మ ప ద ప	ప మ రీ	రి మ పా	దా నీ	సా ;	నీ నీ	సా ; సా సా	
✱	నీ .	వే .	శ . . .	ర . .	ణం . .	టి .	ని ;	బ్రో వు	మం ; టి ని	
2	రి సినిసి	ద ని పా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా ; రీ రీ	
	నీ . . .	వే . .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	మం ; టి ని	
	రీ ;	రి పి మి రి	గి గి రి సి	రి సి ని సి	దా పా	మ ప ద ని	సా సా	ప ప ప మ	రి గా గా రి స	వారణ
	నా ;	తో . . .	మా . . .	టా . . .	డ .	మం . . .	టి ని	నా . . .	. రా యణ .	

రీతిగౌళరాగలక్షణము-20వ మేళకర్తయగు నఠభైరవిరాగజన్యమని పూర్వసాంప్రదాయము. ఈకాలమున ఆరోహణావరోహణమందు కూడా చతుశ్రుతిదైవతమునేవాడుచున్నారు. గాంధారమధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు సాయంకాలము పాడతగినది

సా చ సా శు కై చ కై   కై చ శు సా శు   శు సా చ

ఆ—స గ రి గ మ ని ద ని స—.అ—స ని ద మ గ మ ప మ గ రి సా

(20) రీతిగౌళరాగము—చణతాళము—ఖం—జంపెతాళము

ప- సారసదళనయన - నామనవిని — సరగునవిని బ్రోవు - శ్రీరమణ — సారస

అ- వారణరాజవరద .. వాసుదేవ — వర శేషగిరీశ - వందనముజేతు — సారస

చ- సుందరవదన దాశరథీ- (నా) — సుందరనిలచి పలుకరాదా

ఇందిరాహృన్మందిరా - నిజముగ — ఇది సమయమురా - నారాయణ — సారస

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	5	∪	O
ప 1	గా మా	పా మా	గా రీ	సా నీ̣	సా ;	స̣నీ̣ సా	గా రీ గా మా
	సా .	ర స	ద శ	న యు	నా ;	నా .	మ న పి ని
2	గ మ పా	ప మ గ రి	రి గ సా	స ని̣ నీ̣	,,	,,	,,
	సా . .	ర . స .	ద . శ	న . యు	,,	,,	,,
3	మా నీ	దా మా	గ రి సా	,,	,,	,,	,,
	సా .	ర స	ద . శ	,,	,,	,,	,,
4	గ మ మ ని	, ద మా	,,	,,	,,	,,	,,
	సా . . .	, ర స	,,	,,	,,	,,	,,
	గా మా	పా మా ప మ	గ రి సా	స ని̣ ధ̣ పా	స̣నీ̣ సా	స గ రి గ	మగగమ–గరిగమ } సారస
	స ర	గ న . .	వి . ని	(బ్రో . .	వు .	(శ్రీ . . .	ర . . . మ . ణ . }
అ 1	నీ నీ	సాం నీ సం ని	దా మా	నీ నీ	సాం ;	; ;	; ; ; ;
	వా .	ర ణ . .	రా జ	వ ర	దా ;	; ;	; ; ; ;
2	,,	,,	,,	,,	,,	గాం రీం	గాం ; రీం సాం
	,,	,,	,,	,,	,,	వా సు	జే ; . వ
3	మా నీ	ద ని సాం	ని ద మా	,,	,,	,,	,,
	వా .	ర . ణ	రా . జ	,,	,,	,,	,,
	గాం రీం	గాం మాం	గాం రీం	గం మం గం రిం	సాం నీ	ని సం ని ద	మామా పమ గరి } సారస
	వ ర	శ్రే .	ష గి	రి . . .	. శ	వం . ద .	న ము కే . తు . }
చ 1	పా ;	పా ప మ	గా మా	మా నీ	దా మా	గా రీ	గా గా మా ;
	సుం ;	ద . ర	వ ద	న .	. .	దా .	శ ర ధి ;
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	గా గా మా మా
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	శ ర ధి నా
	గా రీ	గ మ పా	ప మ గా	రి సా	స̣నీ̣ ని̣ ప̣	స̣.నీ̣ ;	సా ; సా సా
	ముం .	ద . ర	ని . ల	. చి	వ . లు	;	రా ; ; నా

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	O	O
అ 1	పా * ద ప	, మ మ గ	రి గ గ రి	సా స ని ధా	సా ; ; స రి	మ ప ద ని ద ప మ గ
	ల * మ ద	, న కో .	టి . . .	యూ . . .	పా ; ; శ్రీ .	. . మా . . . గ .
*	రి మ * ద ద	ప ద సా	నీ దా	; ద ప	దా ; దా ని ద ద ప	మ ప ద ప మ గ రి మ
	వా . * మ ది	. నీ .	పై .	; మ రు	లు ; కో	న్న . . . ది . . .
2	ప * ద ద ప	పా , ద సా	,,	,,	,,	,,
	. * మ ది .	నీ . . .	,,	,,	,,	,,
	ప * ప మ గ	రి ప మ గ	రి గ స	సా స ని ని ధ	సా ; ; , రి	మా పా , ద సా , ని ద ప
	. * ము ద .	ము . న .	న న్ను .	బ్రోవు . . .	ము ; ; , నా	. రా . . . . . . య .
	మ ప / ణ .	పతిత పావన	మూర్తి			

హంసధ్వని రాగలక్షణము- 29 వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము ఔడవరాగము: గాంధారనిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు- దాటు స్వరప్రయోగములవల్ల మిగుల రంజకమైనది. ఈ రాగము బ్ర॥ రామస్వామి దీక్షితులవారి కల్పనరాగముగా పెద్దలు చెప్పుదురు. ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది.

చ అం కా　　　కా అం చ

ఆ- స రి గ ప ని స—అ— స ని ప గ రి స

[23] హంసధ్వనిరాగము—శంతాళము —తి—త్రిపుటతాళము.

ప- శ్రీ లోలా శ్రితజన కామిత ఫలద

అ- నాలోని జాలితెలిసి నన్ను బ్రోవనీ కన్య - నీలోకమునగాన నేలోకమునగాన

చ- పరమపావనమూర్తి పంకజనయన సరసగానప్రియ సామజవరద-

సాకెను నీనామస్మరణమె గతియని- పరమాత్మా నినువేడెద-రారా నారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

N. B:— క్రియకు రెండు అక్షరములకాలముగా పాడవలెను.

	1	O	O	1	O	O	1	O	O	1	O	O
ప 1	; * సాం నీ	పా ;	గా ;	గా రీ సా	సా నీ	పా నీ	సా ; ;	; ;	గా రీ	గా పా ;	గా రీ	గా పా
	; * శ్రీ .	లో ;	లా ;	శ్రి త .	జ .	. .	న ; ;	; ,	కా .	మి త ;	ఘ .	ల .
2	నీ * సాం నీ	,,	,,	,,	సా స నీ	,,	,,	,,	గాపగ రీ	,,	,,	,,
	ద * శ్రీ .	,,	,,	,,	జ . .	,,	,,	,,	కా. . .	,,	,,	,,
3	నీ * సరిసని	,,	,,	గా గా రీ	సరిసని	,,	,,	,,	గ ప గ రి	,,	ని ప గ రి	,,
	ద * శ్రీ. . .	,,	,,	శ్రి త .	జ. . .	,,	,,	,,	కా. . .	,,	ఘ . . .	,,
4	,,	పా గా	గా రీ	స రి సా నీ	,,	,,	,,	,,	,,	గా పా నీ	సనిపగ	,,
	,,	లో .	లా .	శ్రి . త .	,,	,,	,,	,,	,,	మి త .	ఘ . . .	,,
5	,,		గపగరి	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,		లా . . .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
6	,,	పనిపగ	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	లో. . .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	నీ * ~											
	ద * ~	(శ్రీ)లో										
అ	; * పా నీ	పనిసని	పా గా	పా నీ ;	సాం నీ	సా ;	; సాం రీ	గాం ;	గాం రీ	స రి సాం నీ	సాం నీ	నీ పా
1	; * నా .	లో. . .	ని .	జా లి ;	చె లి	సి ;	; న .	న్న ;	బో .	వ . నీ .	క .	. .
2	గా * పా నీ	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సరి గాం	,,	రి గ రీ సాం	సరిసని	స ని పా
	స్య * నా .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	న్న. .	,,	వ . నీ .	క . . .	. . .
3	,,	పనిసరి	సాం నీ	సాం సాం నీ	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	లో. . .	ని .	జా లి .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
4	,,	,,	స ని పా	ప నిసరిసని	,,	,,	,,	సరిగప	గాం రీ	రి గ రీ సా	,,	,,
	,,	,,	ని . .	జా . లి. . .	,,	,,	,,	న్న. . .	బో .	వ . నీ .	,,	,,

	గా * పా నీ	పనిసరి	సా నీ	సరిసనిపా	పా గా	పా ;	; పా సా	సనిపా	పా గా	నీ పా గా	పగగరి	సరిగప
	న్యూ * నీ .	లో. . .	క .	ము . న . .	గా .	న ;	; నే .	లో. .	క .	ము న .	గా . . .	. . . .
	నీ *											
	న *	త్రిలో	లా									
చ	; * పాపా	పా ;	పా ;	గా గా పా	నీ ;	పా ;	; సా నీ	నీ పా	పా ;	నీ పా ;	గా రీ	సా రీ
1	; * ప ర	మ :	పా ;	వ న .	మూ ;	ర్తి ;	; పం .	క .	జ ;	న . ;	య .	. .
(1)	గా * గా నీ	పా ;	గా రీ	సరిసనిపా	ప్రనీ ;	సా ;	; రీ గా	పా ;	పా ;	గా గా రీ	గా రీ	సా రీ
	న * స ర	స :	గా .	న. . . .	ప్రి ;	య ;	; సా .	మ ;	జ ;	వ ర .	దా .	. .
2	గా *											
	. *	పరమపా	వ న	త్రిప్పి పాడవలెను								
(2)	గా * గా గా	పా :	గా రీ	సరిసనిపా	నీ ;	సా ;	,,	,,	,,	,,	గా సా	పా ;
	న * స ర	స ;	గా .	న. . . .	ప్రి ;	య ;	,,	,,	,,	,,	దా .	. ;
అ 1	; * పా నీ	పనిసని	పా గా	పా నీ ;	సా ;	సా ;	; సా రీ	గా ;	గా రీ	స రీ సా నీ	సా నీ	నీ పా
*	; * సా .	రే. . .	శు .	నీ . ;	నా ;	మ ;	; స్మ ర	ణే ;	గ .	తి . . .	య .	. .
2	గా * పా నీ	,,	,,	,,	,,	,,	,,	స రీ గా	,,	రీ గ రీ సా	సరిసని	స ని పా
	ని * సా .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ణే . .	,,	తి . . .	య . . .	. . .
3	,,	పనిసరి	సా నీ	సా సా నీ	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	రే. . .	శు .	నీ . . .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
4	,,	,,	సనిపా	పనిసరిసని	,,	,,	,,	సరిగప	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	శ . .	నీ.	,,	,,	,,	ణే. . .	,,	,,	,,	,,
	గా * పా నీ	ప నిసరి	సా నీ	సరిసనిపా	పా గా	పా ;	; పా సా	స ని పా	పా గా	నీ పా గా	పగగ రి	సరిగప
	ని * ప ర	మా . . .	త్మా.	ని .ను. .	వే .	డ ;	; ద .	రా. .	రా .	నా . .	రా. . .	య. . .
	నీ *											
	ణ *	త్రిలో	లా									

తోడిరాగలక్షణము- 8 వ మేళకర్తరాగము- హనుమత్తోడిరాగము దీనిని వ్యావహారికములో తోడిరాగమని వాడుచున్నారు- సంపూర్ణరాగము- 2 వ చక్రములో 2 వ రాగము- సర్వ స్వర గమక వరిక రక్తిరాగము ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

శు సా శు శు కై కై శు శు సా శు

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(24) తోడిరాగము—లీలతాళము—మి—త్రిపుటతాళము

ప- నే బిలచిన రావా - నీలమేఘశ్యామ-
అ- ఇభరాజవరదా - ఇదిమేరగాదు—శుభప్రద వేగమె - నాకభయమిచ్చి బ్రోవ - నే
చ- దినకరకోటి ప్రకాశా - దేవాది దేవ -- మనసు రంజిల్ల నీమహిమలనే బొగడ
వనజనయనా - వడివడిగా -- మనసిచ్చినాతో మాటాడరా నారాయణా - నే

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	5	6	7	O	O
ప 1	; * పా	; పా	; ప మ	గా ;	; మా	గా రి స	స ని ధ ని	సా ; ; స రి	గ మ ప మ గ మ ప ద
	; * నే	; బి	; ల .	. ;	; చి	న . .	రా . . .	వా ; ; నీ .	ల . మే . ఘ . శ్యా .
2	ప మ * పా	; పాదప	మ ప ప మ	గా ;	; ప మ	,,	సరిసని ధని	,,	,,
	. మ * నే	; బి . .	. . ల .	. ;	; చి .	,,	రా	,,	,,
3	,,	,,	,,	గ మ ప మ	గా ప మ	,,	స రి గ మ	గా ; , రి స రి	,,
	,,	,,	,,	. . . .	. చి .	,,	రా . . .	వా ; , . నీ .	,,
4	,,	,,	,,	గమపా–పమగా	,,	,,	,,	గా,రి–సరిగ–రి	గమ–గమప–మ ప ద
	,,	,,	,,	. . . . . .	,,	,,	,,	వా,. నీ. . ల	. . మే.ఘ శ్యా . .

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	5	6	7	○	○
5	ప మ * పమ	గమ ప ద నీ	ని ద పా ప మ	,,	,,	,,	స రిగమ-పమగమ	,,	,,
	. మ * నే.	. . బి . .	. . . . ల .	,,	,,	,,	రా.	,,	,,
6	ప మ * పా	ప ద పదనిస	సనిదప-దపపమ	గమపద-పదపమ	,,	,,	,,	గా: ,రి సని.ధని	సరిగమ-పమగమ-
	. మ * నే	. . బి. . .	. . . . ల . . .	. . . .	,,	,,	,,	వా: , . నీ . . .	ల. . . మే. . .
									పదనిస స నిదప
									ఘ. . . శ్యా . . .
7	దపపమ*పా	,,	సనినిద-నిదదప	దపపమ-పమమగ	గమ గమపద	నిదపమ-పమగరి	,,	,,	,, రి గరిస
	. .మ . *నే	,,	. . . . ల . . .	. . . .	. . చి . . .	న	,,	,,	,, శ్యా. . .
8	నిదపమ*పదనిస	సనిదప-సనినిద	దపపమ,గమపద	నిదపమ-పదమప	గమపమ-పదనిద	దపపమ-మగరిస	,,	,,	,,
	. .మ .*నే. . .	. . . . బి . . .	. . . . . ల . . .	. . . .	. . . . చి. . .	న	,,	,,	,,
9	నిదపమ * పా	; పా	; ప మ	గా ;	; మా	గా రి స	స రి గ మ	గా ; రీ ;	సా ; ; ;
	. . మ. * నే	; బి	; ల .	. ;	; చి	న . .	రా. . .	వా ; . ;	. ; ; ;
అ	; * ప ద	ద ని నీ	దా ద ని	స ని సా	; స ని	దప దద	, ని నీ	సా ; ; ప ద	ని స స ని ద పని ద
	. * ఇ .	భ . .	. రా .	. . .	; జ .	. . వ.	, ర .	దా ; ; ఇ .	ది . మే . ర . గా .
1	ప మ* ప ద	ప ద నీ దా	; ద ని	ద ని స రి సా	,,	,,	, ని రీ	సా ; ; స రి	గా రి స స ని ద ప
2	, ద * ఇ .	భ . . .	; రా .	. . . . .	,,	,,	, ర .	దా ; ; ఇ .	ది మే . ర . గా .
3	,,	,,	,,	,,	; ని స రి స	నిదపమ దద	,,	,,	గమగారిస స ని దా
	,,	,,	,,	,,	; జ . . .	. . . . వ .	,,	,,	ది . మే ర. గా . .
	ప గ * ప ద	ప-ద ని ద	ద ని స రి	సా ;	; స ని	ద ప మ ప	ద ప ప మ	గా;సా సరిసని	దాపా-మపదప-పమగా
	. ద * శు .	. భ . .	పు . . .	ద ;	; వే .	. . గ .	మె . . .	నా; . క . . .	భ య మి . . . చ్చి . .
	గ మపమ* భో. వ. *	నే బిలచిన							

స్వరసాహిత్యము

	1	2	3	4	5	6	7	○	○
చ	; * పా	; పా	; ప మ	గ మ పా	దా నీ	దా పా	ప మ గ మ	సాపమ-గారిస	సరిగమ-పమగమ
1	; * ది	; న	; క .	ర . క్షో	టి .	ప్ర .	కా . . .	శదే . వా. .	ది . . . దే. . .
2	ప మ * పా	,,	,,	,,	ప ద ని సి	సి ని ద ప	,,	,,	,,
	వ . * ది	,,	,,	,,	టి . . .	ప్రి . . .	,,	,,	,,
	ప మ * మా	; మా	మ గ రి స	స రి గ రి	స రి సా	స రి గ మ	ప ద పా	పమగా ; ;	ప మ గా రి స స రి
	వ . * మ	; న	సు . . .	రం. . .	జి . ల్ల	నీ . . .	మ . హి	మ. ల ; ;	నే . బొ . . గ .
అ	గ మ * ప ద	ద ని నీ	దా ద ని	సి ని సా	; సి ని	ద ప ద ద	, ని నీ	సా ; ; ప ద	ని సి సి ని ద ప ని ద
*1	డ . * వ .	న . .	. జ .	. . .	. న .	. . య .	, . .	న ; ; వ .	డి . వ . డి గా . .
2	ప మ * ప	ప ద నీ దా	; ద ని	ద ని సి రి సా	,,	,,	, ని రీ	సా ; ; సి రి	గా రి సి ని సి ని ద
	. . * వ .	న . . .	; జ .	. . . . .	,,	,,	, . .	న ; ; వ .	డి వ . డి . . .
3	,,	,,	,,	,,	; ని సి రి సి	నిదపమ ద ద	,,	,,	గిమిగారిసి సినిదా
	,,	,,	,,	,,	; న . . .	. . . . య .	,,	,,	డి . వ డి . గా . .
	ప మ * ప ద	ప-ద ని ద	ప-ద ని ద	సా ;	; సి ని	ద ప మ ప	ద ప ప మ	గా; సాసిరిసిని	దాపా మ పదపపమగా
	. . * మ .	. న . .	సి . . .	చ్చి ;	; నా .	. . తో .	మా . . .	టా; . డ . . .	రా . నా . . . రా.
	గమపమ* / యుణ . * }	నేబిలచిన							

వనస్పతిరాగలక్షణము-4 వ మేళకర్తరాగము 1వ చక్రములో 4 వ రాగము శుద్ధకర్ణాటకరాగము ఇందుగల శుద్ధగాంధారమును శుద్ధముగనే పలికింపవలెను. [సరిగ] అను తావులలో సరీగ అని పలికించిన రాగకళ చక్కగా వెల్లడియగును. [మగరి] తావులో మగరి అను దానిని [మమరి] అని పలికించుట సాంప్రదాయము. తక్కినస్వరములు గమక వరికలతో నుపయోగించవచ్చును. ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

శు శు శు చ కై — కై చ శు శు శు

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స — అ— స ని ద ప మ గ రి స

[25] వనస్పతిరాగము—దుష్కరతాళము—ఖం—త్రిపుటతాళము.

ప- నిన్నువిడచినేనెటులుందురా - వన్నెకాడ - శ్రీవేంకటేశ
అ- నన్నువిడచుటన్యాయమానీకు - కన్నతనయుని కరుణించిబ్రోవుము
చ- పరమదయాకర - పాలితమునీంద్ర - ఆర్తజనావన - ఆనందమయదేవ-
నిరతము నీ నిజరూపముగన - పరితపించుచుంటిరా నారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

N. B:— మగరి అనుచోట (మమరి) అని పలికింపవలెను.

	1	2	3	4	5	O	O
ప 1	, ;	; * సా	పా ప మ	గా రీ	సా ;	; సా రీ గ మ	పా ; ప మ గా
	; ;	; * ని	న్ను వి .	డ చి	నే ;	; నె . టు .	లుం ; దు . .
				(మరి)			
2	రీ సా	, ని * సా	ప మ గ మ	మమ గరి	,,	,,	ప ద ని ద ప మ గా
	. రా	, . * ని	న్ను . వి .	డ . చి .	,,	,,	లుం . . . దు . .

స్వ ర సా హి త్య ము

N. B:— మగరి అనుచోట (మమరి) అని పలికింపవలెను.

	1	2	3	4	5	○	○
3	రీ సా	, ని * సా	సా ప ద ని ద	(మరి) ద ప మా గ రి	సా ;	; సా రీ గ మ	ప ద ని సీ ని ద ప మ గా
	. రా	, ని * ని	న్ను వి . . .	డ . . చి .	నే ;	; నె . టు .	లం . . . దు . . . .
4	,,	,,	సా ప ద ని సీ	(మరి) ని ద ప మ గ రి	,,	,,	ప దనిసీ నిదపమ మపదప పమగా
	,,	,,	న్ను వి . . .	డ . . . చి .	,,	,,	లం . . . . దు . . . . . .
1	రీ సా	సా * ని స	రీ స ని	దా నీ	సా ;	; సా రీ గ మ	ప ద ని సీ – ని ద ప మ
	. రా	. * వ .	న్నె కా .	. డ	శ్రీ ;	; వేం . క .	టే . . . .
2	గా రీ	స ని * ని స	,,	,,	,,	,,	ప ద ని ద ని సీ ని ద ప మ
	శ .	. . * వ .	,,	,,	,,	,,	టే . . . .
	గా రీ	స ని * } నిన్ను					
	శ .	. . * }					
అ 1	; ;	; * ప ద	నీ దా	ద ని సీ ని	సో సో	; ద ని సో రీ	సో , ని ద ని సో
	; ;	; * న .	న్ను వి	డ . . .	చు ట	; న్యా . . య	మా , . నీ . .
2	సీ ని ద–ద	ప మ * ప ద	నీ దా	ద ని సో	ని రీ సో	; ని సీ రీ రీ	,,
	ను . . .	. . * న .	న్ను వి	డ . .	. చు ట	; న్యా . . య	,,
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	గీ మ గో రీ సో
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	మా . . నీ .
	సో ;	; * ప ద	ని స ని ద	(మరి) ప మ గ రి	సా ;	; స రీ గా మ	ప మ గా రీ సా
	ను ;	, * క .	న్న . త .	న . యు.	ని ;	; క రు ణిం చి	బ్రో . . వు .
	సా ;	, ని * } నిన్ను					
	. ;	, ము * }					

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	5	○	○
చ 1	; ;	; * గ మ	, ప దా	దా ;	నీ దా	; ప దా ని దా	ప ద ని సీ ని ద ద ప
	; ;	; * ప ర	, మ ద	యా ;	క ర	; పా . లి త	ము . నీ . . . . .
2	మా ;	,,	,,	,,	,,	,, ని సా	సీ ని ని ద ద ప ప మ
	ద్రా ;	,,	,,	,,	,,	,, లి త	ము . నీ . . . . .
3	మా ;	; * గ మ	, ప దా	ద ప మా	గా రీ	సా స రీ గా మ	ప మ గా రీ సా
	ద్రా ;	; * అ .	, ర్త జ	నా . .	వ .	న అ . నం ద	మ . య దే వ
అ/* 1	; ;	; * ప ద	నీ దా	ద ని సీ ని	సా సా	; ద ని సా రీ	సా , ని ద ని సా
	; ;	; * ని .	ర త	ము . . .	నీ .	; ని . . జ	రూ , . ప . ము
2	సీ ని ద–ద	పమ * నిద	నీ దా	ద ని సా	ని రి సా	; ని సీ రీ రీ	,,
	గ . . న	. . * ని .	ర త	ము . .	. నీ .	; ని . . జ	,,
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	గ మ గా రీ సా
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	రూ . . ప ము
				(మరి)			
	సా సా	; * ప ద	ని సీ ని ద	ప మ గ రి	సా ;	; స రీ గా మ	ప మ గా రీ సా
	గ న	; * ప .	రి . త .	పిం . చు .	చుం ;	; టి . రా .	నా . . రా .
	సా ;	,ని* {					
	య ;	,ణా* }	నిన్ను				

శ్రీరాగలక్షణము- 22 వ మేళకర్తయైన ఖరహరప్రియరాగజన్యము ఔడవ వక్ర సంపూర్ణరాగము. (ఘనరాగము) దీర్ఘ ఋషభ సాధారణ గాంధార చతుశ్రుతిదైవతములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు - దైవత గాంధారములు కొద్ది ప్రయోగములు గల రాగము. [పదనిప] ప్రయోగము కదాచిత్తుగావచ్చును. సమస్తమంగళప్రదమైన రాగము. ఎల్లప్పుడు గానముసేయదగినది.

చ శు కై కై చ కై శు చ సా చ

ఆ—స రి మ ప ని స—అ—స ని ప ద ని ప మ రి గా రి స

(26) శ్రీరాగము—భోగతాళము—సం—త్రిపుటతాళము.

ప- శ్రీహరీ నిన్నెడబాసి యోర్వగలనా - విహగరాజగమన- విమలచరిత

అ- ఇహపరసుఖదాయక - ఈ యిలలో నీమహిమలింతయని చెల్పతరముగాదు

చ- నిగమగీత - శ్రీభూనీళాసహిత - జగదీశ - సుప్రసన్న సుందరరూప

అగణితగుణగణభూషిత-అభిరామ- నాగాచలవాసా - నారాయణ-నామనసున

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	O	O
ప 1	; ;	; ;	; * సా	ని స రీ	సా ;	; ;	రీ మా	పా ;	ప మ రీ	రి గ రి స ని స రి గ	రి స స ని సా ;
	; ;	; ;	; * శ్రీ	హ . రీ	ని ;	; ;	న్నె డ	బా ;	సి . .	యో . . . ర్వ . . .	. . గ . ల ;
2	ని ;	సా ;	; * రి స	,,	,,	,,	రి మ ప మ	పా , ని	,,	,,	,,
	నా ;	. ;	; * శ్రీ	,,	,,	,,	న్నె . డ .	బా , .	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	రిమపమ	పా ;	ప ని పా	ప ని సని	ప మ రీ	రి గ రిస రి మ ప మ	ప మ రి గ రి స ని ధ
	,,	,,	,,	,,	ని . . .	. ;	న్నె . డ	బా . . .	సి . .	యో . . . ర్వ. . .	. . గ . . . ల .
	ని ;	సా ;	; * రీ	సా ;	ని సా	ని ;	సా ;	రిమ ప మ	పా ;	రి మ ప మ ప ని సని	ప ద నీ ప మ ప మ
	నా ;	. ;	; * వి	హ ;	గ .	రా ;	జ ;	గ . మ .	న ;	వి . . . మ . . .	ల . . . . చ .
	రి గ రి స	స ని సా	; *రిస }								
	రి . . .	త . .	; *శ్రీ. }	హరీనిన్నెడ-							

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	○	○
అ 1	; ;	; ;	; * సా	సా ;	సాం సాం	; ;	సనిసీ	నీ సాం	పనిసని	సాం ; ; ;	సాం ; ; ;
	; ;	; ;	; * ఇ	హ ;	ప ర	; ;	సు . ఖ	దా .	య . . .	క ; ; ;	. ; ; ;
2	; సని	పమరిగ	రిస* సా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సాం ; పని సాం
	; . .	. . . .	. . * ఇ	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	. ; . . .
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	పని సాం పని సాం
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	. . . . . .
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సాం ; ; పని	సరి సని సనిపద
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	క ; ; . .	. . . .
5	నీ ప మ	పమరిగ	రిస * సా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సరి గరి సనిపద
	. . .	. . . .	. . * ఇ	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	. . . .
6	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సాం ; ; ;	సాం ; ని సరీ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	క ; ; ;	ఈ ; యి. ల
	సాం ;	నీ ;	; ని స	రీ ;	ప మ రీ	రి గరి స	ని స రీ గ రి	సాం సని	పదనీ	పమ పమరిగరిస	ని సరిసరిమపమ
	లా ;	నీ ;	; మ .	హి ;	మ . .	లిం. త .	య	ని దె .	. . .	ల్ప. త	ర . . . ము . . .
	రీ ;	రిగరిస	సా *								
చి	గా ;	దు . . .	. * రీ	; ;	రిపమరి	రీగరి	రిస ని స	రిసస ని	షా నీ	సా ; ; సరి	సపమరి–రిమపని
	మా పని	సరి – పా	ని సరి స	సరి సని	పని స రి	గ రి రి గ	రి రి స ని	సనిపమ	రిగరిస	, సరిమప ని–రిమ	పని స–మ పని సరి
	సనిపమ	రి–గ రి స	ని స *	(శ్రీ)హరి							
చ	; ;	; ;	; * పా	మా ;	పా ;	పా ;	పని సని	సనిపమ	పా ;	మ పా మ–ప నీ ప	ప సాం ని పా ;
	; ;	; ;	; * ని	గ ;	మ ;	; ;	గీ . . .	. . . .	త ;	(శ్రీ) . . భూ . .	నీ . . ళా ;
	; పమ	రిగరిస	రిమ* రిప	పా , మ	పమరీ	రిగరిస	సా ;	రి మపమ	పా నీ	నీ ; సాం ;	స నిపమరిగరిస
	; స .	హి . . .	త . * జ .	గ , .	దీ . .	. . . .	శ ;	సు . . .	ప్ర .	స ; న్న ;	సుం . . . ద. ర.
అ	నీ ;	సా ;	; * సా	సా ;	సాం సాం	; ;	సనినీ	నీ సాం	పనిసని	సాం ; ; ;	సాం ; ; ;
* 1	రూ ;	ప ;	; * అ	గ ;	ణి త	; ;	గు . ణ	గ ణ	భూ . షి .	త ; ; ;	. ; ; ;

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	O	O
2	; సే ని	ప మ రి గ	రి స * }	అను పల్లవికి	పాడిన	సంగ	తులు పాడ	వలెను.			
	; . . .	. . . .	. . * }								
6	,,	,,	,, * సా	సా ;	సాం సాం	; ;	సే ని నీ	నీ సాం	ప ని సే ని	సాం ; ; ;	సాం ; ని సే రీ
	,,	,,	,, * అ	గ ;	ణి త	; ;	గు . ణ	గ ణ	భూ . షి .	త ; ; ;	అ ; భి . .
	సాం ;	నీ ;	; * ని సే	రీ ;	పమరీ	రిగరిస	ని సే రిగరి	సాం సే ని	ప ద నీ	ప మ ప గ రి గ రి స	ధి స రి స రి మ ప మ
	రా ;	మ ;	; * నా .	గా ;	చ . .	ల . . .	వా	. స .	నా . .	రా . య . ణ . . .	నా . . . మ . న .
	రీ ;	రి గ రి స	సా * }								
	సు ;	న . . .	. * }	చిట్టస్వరము	పాడి	పల్లవి	పాడవలెను.				

హరికాంభోజిరాగలక్షణము- 28 వ మేళకర్తరాగము - 5 వ చక్రములో 4 వ రాగము సర్వస్వర గమక వరిక రక్తిరాగము ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది

చ అం శు చ కై కై చ శు అం చ

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(27) హరికాంభోజిరాగము—లేఖతాళము—చ—అటతాళము.

ప- నాపరితాపములను దీర్పను నీకేపాటిరా
ఓ పరాత్పరా ఇదిమంచిసమయమురా

అ- శ్రీపతీ నీపదపంకజముల నెరనమ్మిన
నాపైనీకేల దయరాదు జెప్పరాదా

చ- నీవేగతియని శరణన్న కాకాసురుని గాచితివట
నీవేదిక్కని వేడిన విభీషణుని వెతలదీర్చితివట
వేవేగ నాపై కరుణజూపుము మ్రొక్కెద
నీవేపగిదినైన- నన్ బ్రోవుము శ్రీనారాయణ

స్వర సాహిత్యము

	(1) లఘువు 1	2	3	4	(2) లఘువు 1	2	3	4	ధ్రుతము ○	ధ్రుతము ○
ప 1	; * ప ద	ని స సా	నీ ;	ద ని దా	; ప ద	, ని సా	స ని దా	ని ద పా	; మ ప ద ని స ని	ద ప ప ప ని ద ని ద
	; * నా .	. ప రి	తా ;	ప . ము	; ల ను	, దీ .	స్వ . .	ను . .	; నీ . . . కే .	. . పో . . . టి .
2	పమ * ప ద	ని– సరిగరిసా	నీ ;	, ని దా	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	రా. * నా .	. ప . . . రి	తా ;	, . ప ము	,,	,,	,,	,,	,,	,,
3	,,	,,	ప దనిద–దనిసా	ని–నిదా	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	తా	. ప ము	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	ప మ* గ మ	పద–దని	ద ప మ గ	రి గ గ రి	సా ;	; స రి	గ మపద	ని సనిద	పదనిస నిద–పద	మ ప ద ని స నీ ద
	రా. * ఓ .	. . ప .	. . రా .	త్వ. . .	రా ;	; ఇ . .	. . ది .	మం. . .	చి. . . స . మ.	య . . . ము . రా
	పమ * }	నా పరితా	పము							
	. . * }									
అ 1	; * ప ద	, ని దా	నీ ;	సా ;	; ద ని	, స సా	స ని దా	ని ద పా	; మపదపదని	ద ప–ద ని స–స ని ద
	; * శ్రీ .	, ప తీ	నీ ;	. ;	; ప ద	, పం .	క . జ	ము . ల	; నె. . .ర .	. . న . . మ్మి . .
2	పమ * ప ద	,,	,,	,,	,,	, సరిగరిసా	,,	,,	,,	,,
	న . * శ్రీ.	,,	,,	,,	,,	, పం. . . .	,,	,,	,,	,,
	ద ప* ద ని	స రి గా	గ మ గ రి	మగగరి	సా ;	ప ద ని స	రిగరిస	స ని ద ప	మపదనిసాసని	ద ప – ద ని స నీ ద
	న . * నా .	. పై .	నీ . . .	కే. . .	ల ;	ద . . .	మ . . .	రా . . .	. . . . దు వె.	. . ల్వ . రా . దా
	పమ * }	నా పరితా	పము							
	. . * }									
చ	; * దా	, దా ,.	నీ దా	నీ దా	, ప దా	, ని దా	పా ;	ప పమా	; గ మా ప ప ద	మా గా గ మ ప మ
	; * నీ	, వే ,	గ తి	య ని	, శ ర	, ణ న్న	కా ;	కా . .	; సు ర ని గా .	. చి తి . వ .
	పా * ప ద	ని సా ,	ని ద ద ప	మ గ గా	, రి గా	, మ గా	గమగరి	గ రి సా	; స రీ గ మ గ	గ రి సా స ని .ద ని
	ట * నీ .	. వే ,	ది . . .	క్క. . ని	, వే .	, డి న	వి .భీ .	షణు ని	; వెత ల దీ .	ర్చి . . తి . వ .

స్వ ర సా హి త్య ము

	(1) లఘువు 1	2	3	4	(2) లఘువు 1	2	3	4	ధ్రుతము ○	ధ్రుతము ○
అ 1	సా * ప ద	, ని దా	నీ ;	సాం ;	; ద ని	, స సాం	స ని దా	ని ద పా	; మ పదప దని	ద ప ద ని సా స ని ద
*	ట * వే .	, . వే	గ ;	నా ;	; పై .	, క .	ర . .	ణ . .	; జా . . . పు .	ము . మొ. . క్కె . .
2	పమ * ప ద	,,	,,	,,	,,	, సరిగరిసా	,,	,,	,,	,,
	ద . * వే .	,,	,,	,,	,,	, క	,,	,,	,,	,,
	ద ప * ద ని	స-రి గా	గ మ గ రి	మగగరి	సా ;	ప ద ని స	రిగరిస	స నిదప	మ ప ద ని సా స ని	ద ప ద ని స నీ ద
	ద . * నీ .	. వే .	ప . . .	గి . . .	ది ;	నై . . .	న.నన్.	బ్రో . . .	వు . . . ము శ్రీ.	. . నా . రా . య
	పమ * }									
	. ణ * }	నా పరితా	పము							

బృందావనసారంగరాగలక్షణము- 22 వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియరాగజన్యము- ఔడవ షాడవ వక్రరాగము- మధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు- ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ శు కై కై శు చ సా

ఆ—స రి మ ప ని స—అ—స ని ప మ రి గ స

(28) బృందావనసారంగరాగము—గుప్తతాళము—తి—అటతాళము.

ప- భారమా నన్ను బ్రోవ నీకు-

అ- నేరమా నాపై నీరజాక్ష జెల్పుము-

చ- సారమా నీ పాదముల నెరనమ్మితిని-

మారజనక శ్రీమన్నారాయణ-

స్వ ర సా హి త్య ము

	(1) లఘువు 1	2	3	(2) లఘువు 1	2	3	ధృతము ○	ధృతము ○
ప 1	; ;	; * రీ	; మా	పా ;	ప ని పా	ప మ రీ	రి మ ప ని సా ;	స ని పా ప మ రీ
	; ;	; * భా	; ర	మా ;	న . .	న్న . .	బ్రో . . . . ;	వ . . నీ . .
2	ప మ రి గ	సా * రీ	,,	,,	రి మ ప ని	ప మ రీ	రి మ ప ని స రి స ని	స ని ప మ ప మ రీ
	కు . . .	. * భా	,,	,,	న . . .	న్న . .	బ్రో	వ . . . నీ . .
3	,,	,,	,,	,,	,,	ప ని సా	ని స రీ స రీ స ని	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	న్న . .	బ్రో	,,
4	,,	,,	,,	ప మ రి గ	సా రి మ	ప ని స రీ	స రీ స ని స ని పా	ప ని ప మ ప మ రీ
	,,	,,	,,	మా . . .	. న .	న్న . . .	బ్రో	వ . . . నీ . .
	ప మ రి గ	సా *						
	కు . . .	. *	భారమా					
అ 1	; ;	; * పా	; నీ	పా ;	ప ని సా	ని స రీ	రి మ రీ రి గ సా	స రి స ని స ని పా
	; ;	; * నే	; ర	మా ;	నా . .	పై . .	నీ . . ర . .	జా . ష్ట . ద . .
2	ప మ రీ	మా * పా	,,	,,	ప ని స రి	,,	,,	,,
	ల్పు . .	ము * నే	,,	,,	నా . . .	,,	,,	,,
	ప మ రి గ	సా *	భారమా					
	ల్పు . . .	ము *						
చ 1	; ;	; * పా	; పా	పా ;	ప మ రీ	రి గ సా	స ని పా నీ సా	స ని నీ సా ;
	; ;	; * సా	; ర	మా ;	నీ . .	పా . ద	ము . ల నె ర	న . . మ్మి ;
2	ని స రి స	రి మ * పా	,,	ప ని పా	,,	,,	,,	,,
	తి . . .	ని . * సా	,,	మా . .	,,	,,	,,	,,

స్వ ర సా హి త్య ము

	(1) లఘువు 1	2	3	(2) లఘువు 1	2	3	ధ్రుతము O	ధ్రుతము O
అ 1	ని స రి స	రి మ * పా	; నీ	పా ;	ప ని సాం	ని సా రీ	రి మ రీ రి గ సాం	స రి స ని స ని పా
	తి	ని . * మా	; ర	జ ;	న . .	క . .	శ్రీ . . మ . .	నా . . . రా . .
* 2	ప మ రీ	రి మ * పా	,,	,,	ప ని స రి	,,	,,	,,
	య . .	ణ . * మా	,,	,,	న . . .	,,	,,	,,
	ప మ రి గ	సా *	} [illegible]					
	య . . .	ణ *	భారమా					

———

గమనశ్రమరాగలక్షణము- 53వ మేళకర్తరాగము - 9 వ చక్రములో 5వ రాగము సంపూర్ణరాగము ఎల్లప్పుడుగానముసేయతగినది

శు అం ప్ర చ కా   కా చ ప్ర అం శు
ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(29) గమనశ్రమరాగము—లోయతాళము—మి—అటతాళము

ప– నిన్ను నెరనమ్మితి – నీరజలోచన – శ్రీ వేంకటేశ
అ– నన్ను బ్రోవ సమయమురా – నీకన్న వేరె గానరా– నన్నేలుకోరా
చ– సాధుసజ్జన పరిపాల – సాగరశయన – సామజవరద
నీదు ప్రాపుకోరుకొంటిరా – నీకేలదయరాదురా శ్రీనారాయణ

స్వరసాహిత్యము

	1	2	3	4	5	6	7	O	O
(1) 1 ప	; * ప ద	; పా ;	; మా	; పా	; ప మ	గ రి – గ మ	, పదా		
ల	; * ని .	; న్ను ;	; నె	; ర	; న ;	. . మ్మి .	, . . .		
11	పా ;	; మ ప	ద ని సా	స ని ద ప	ద ని ద ప	మ ప ద ని	సనిదని	సా ప ద నిసస ని	దప–దప ప మగరి
ల	తి ;	; నీ .	. . ర	జ . . .	లో . . .	. . . .	చ . . .	నా శ్రీ. . . వేం.	. . క . శే . . .
(2) 1	గమ * పద	పా ;	; ప ద	ప మ పా	; ప ద ప మ	గ రి – గ మ	, పదా		
ల	శ . * ని .	న్ను ;	; నె .	. . ర	; న . . .	. . మ్మి .	, . . .		
11	పా ;	; మ ప	ద ని సా	స ని ద ప	ద ని ద ప	మ ప ద ని	సనిదని	సా–ప దనిసస ని	,,
ల	తి ;	; నీ .	. . ర	జ . . .	లో . . .	. . . .	చ . . .	నా శ్రీ. . . వేం .	,,
(3) 1	గమ * పద	పా ;	; పద నిద	దనిసని–దపపా	; ప ద ప మ	గ మ గ రి గ మ	, పదా		
ల	శ . * ని .	న్ను ;	; నె . . .	. . . . ర . .	; న . . .	. . . . . మ్మి .	, . . .		
11	పా ;	; మపదని	సరిసని సా	స రి స ని ద ప	స ని ద ప	మ ప ద ని	స ని ద ని	సా ,,	,,
ల	తి ;	; నీ . . .	. . . . ర	జ	లో . . .	. . . . .	చ	నా ,,	,,
(4) 1	గమ * పద	పా ;	; పదనిద	దనిసనిదపపా	; ప ద ప మ	గమగరి గ మ	, పదా		
ల	శ . * ని .	న్ను ;	; నె . . .	. . . . ర . .	; న	. . . . మ్మి .	, . . .		
11	పా ;	; పదనిద	దనిసని సా	స రి స ని ద ప	మపదనిసరిసని	సనిదపమపదని	సరిసని దని	సా ప దనిస స ని	దప దప పమగరి
ల	తి ;	; నీ . . .	. . . . ర	జ	లో	. . . .	చ	నా శ్రీ . . . వేం .	. . క. శే. . .
(5) 1	గమ * పద	పా ;	; సా	స ని ని ద పా	; స ని ని ద	దపపమ గమ	, పదా		
ల	శ . * ని .	న్ను ;	; నె	. . . . ర	; న . . .	. . . . మ్మి .	, . . .		
11	పా ;	; పదనిద	దనిసని సా	స రి స ని ద ప	మపదనిసరిసని	సనిదపమపదని	సరిసనిదని	సాపదనిస–సరిగరిసనిద	మపదనిసనిదప–
ల	తి ;	; నీ . . .	. . . . ర	జ	లో	. . . .	. . . . .	నా శ్రీ. . . . . . వేం. .	. . . . క . . .
	సరిగమ * పద								దపపమపమగరి
	శ . . . * ని .	న్ను నెర	నమ్మితి						శే . . . .

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	5	6	7	O	O
(1) అ 1	; * సా రి	సా ;	; రీ	; సా	; సా ని	ద ప ద ద	, ని రీ		
ల	; * న .	న్ను ;	; బ్రో	; వ	; స .	మ . య .	, ము .		
11	సా ;	; సా	స రి గా	రి సా	స ని ద ని	స ని ద ప	మపదని	సా స ని ద ప ని ద	పమ దప మగ మప
ల	రా ;	; నీ	క . .	న్న .	వే . రే .	గా . . .	న . . .	రా న . . . న్నే .	. . లు . . కో.
(2) 1	దని * సా రి	సా ;	; సరిగా	గ రి రి స	సా స ని	ద ప ద ద	, ని రీ		
ల	. ర * న .	న్ను ;	; బ్రో. .	. . వ .	. స .	మ . య .	, ము .		
11	సా ;	; సా	స రి గా	రి సా	స ని ద ని	స రి గ మ	గరిసని	సా సా ని ద ప మ గ	రి–గమప–మపద–ప
ల	రా ;	; నీ	క . .	న్న .	వే . రే .	గా . . .	న . . .	రా న . . . న్నే .	. . . . లు . . కో
(3) 1	దని * సా రి	సా ;	; సరిగా	గ రి రి స	సా స ని	ద ప ద ద	, ని రీ		
ల	. ర * న .	న్ను ;	; బ్రో. .	. . వ .	. స .	మ . య .	, ము .		
11	సా ;	; సా	స రి గా	రి సా	స రి గ మ	ప మ గ రి	స ని ద ని	సా ని ద ప మ గ రి	ప మ గ రి స–ని స రి
ల	రా ;	; నీ	క . .	న్న .	వే . రే .	గా . . .	న . . .	రా . న	న్నే. లు . . కో . .
	గమ * / . ర *	నిన్ను నెర	నమ్మితి						
(1) చ 1	; * పా	; పా	; ప మ	గ రి స రి	గ మ ప మ	గ గ రి రి	సనిస రి		
ల	; * సా	; భు	; స .	. . జ .	న . . .	ప . . .	రి . పా .		
11	గా ;	; గ మ	పా ;	; పా	; ప మ	గ రి గ గ	, మ మా	పా , ప మ గ రి స	రి గ మ పా మ గ రి
ల	ల ;	; పా .	గ ;	; ర	; శ .	. . య .	, . .	న , సా . ము . .	జ . వ , . ర ,
(2) 1	గమ * పా								
ల	. ద * సా	మొదటి	సంగతిమా	దిరి				,,	,, పా
11								,,	,, ర
ల	మొదటి సంగతి	సంగతిమా	దిరి						

(1)	ఆ 1	ద ని * స,రి	సా ;	; రీ	; సా	; స ని	ద ప ద ద	, ని రీ }		
	* ల	. ద * నీ .	దు ;	; పా్రి)	; పు	; క్షో .	రు . కొం.	, టి . }		
	11	సా ;	; సా	స రి గా	రీ సా	స ని ద ని	స ని ద ప	మ పదని	సా స ని ద ప-ని ద	పమ-ద ప మగ-మ ప
	ల	రా ;	; నీ	కే . .	ల .	ద . . .	య . . .	రా .దు.	రా శ్రీ . . . నా.	. . రా . . . య .
(2)	1	ద ని * స రి	సా ;	; స రిగా	గ రి రి స	సా స ని	ద ప ద ద	, ని రీ }		
	ల	. ణ * నీ .	దు ;	; పా్రి . .	. . పు .	. క్షో .	రు . కొం .	, టి . }		
	11	సా ;	; సా	స రి గా	రీ సా	స ని ద ని	స రి గ మ	గ రిస ని	సా స ని ద ప మ గ	రి-గ మప-మ పద-ప
	ల	రా ;	; నీ	కే . .	ల .	ద . . .	య . . .	రా. దు .	రా శ్రీ.	. నా . . రా . . య
(1)	1	ద ని * స రి								
	ల	. ణ * నీ . .	దు(ప్రాపు	కోరుకొంటి						
	11	. సా ; .	; సా	స రి గా	రీ సా	స రి గ మ	ప మ గ రి	స ని ద ని	సా ని-ద ప మ గ రి	పమగరిస-ని సరి
	ల	రా ;	; నీ	కే . .	ల .	ద . . .	య . . .	రా . దు .	శ్రీ . నా	రా . . . . య. .
		గ మ *								
		. ణ *	నిన్ను నెర	నమ్మితి						

వాచస్పతిరాగలక్షణము- 64వ మేళకర్తరాగము - 11 వ చక్రములో 4వ రాగము సర్వస్వర గమక వరిక రక్తిరాగము ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది

చ అం ప్ర చ కై   కై చ ప్ర అం చ

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(30) వాచస్పతిరాగము—విదళతాళము—ఖం—అటతాళము

ప- నీవాడ నన్నేలుకోవా - యిటు వేగ రావా దేవ

అ- దేవోత్తమా శ్రీవాసుదేవ - వాదేలనయ్యా నాతో

చ- నిండుప్రేమతో నాయండజేరి నీవుండిన జాలును (వో)

కుండలిశయన భూమండలోద్ధరణ - శ్రీనారాయణ

స్వర సాహిత్యము

	(1) లఘువు 1	2	3	4	5	(2) లఘువు 1	2	3	4	5	ధృతము O	ధృతము O
ప 1	; ;	; * పా	; పా	; దా	పా ;	; దా	నీ స రీ	నీ ;	దా ;	; దా	నీ సా ; సా	స ని ని ద ప ద ని స
	; ;	; * నీ	; వా	; డ	న ;	; న్నే	. లు .	క్షో ;	వా ;	. యి	టు వే ; గ	రా . . . వా . . .
2	సనినిద	పమ * పా	,,	,,	ప ద ని ద	దప ప ద	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	దే . . .	వ . * నీ	,,	,,	న . . .	. . న్నే .	,,	,,	,,	,,	,,	,,
3	,,	పమ * ప ద	నిద-ద ని	సానిద	,,	,,	,,	,,	,,	; నీ	సా రీ ; రి స	,,
	,,	వ . * నీ .	. . వా .	. డ .	,,	,,	,,	,,	,,	; యి	టు వే ; గ .	,,
4	,,	పమ * పా	; పా	; దా	పా ;	; ప ద	నిససరి	నీ ;	దా ;	; ;	ప మా , పా ;	; ; ; ;
	,,	వ . * నీ	; వా	; డ	న ;	; న్నే .	. . లు .	క్షో ;	వా ;	; ;	. . , . ;	; ; ; ;
అ 1	; ;	; * పా	; ద ని	సా నీ	సా ;	; నీ	సా రీ	; గా	గా , గ	; ;	; ; ; ;	; ; ; ;
	; ;	; * దే	; వో .	. త్రి	మా ;	; (శ్రీ)	. వా	; సు	దే , వా	; ;	; ; ; ;	; ; ; ;
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	; గ రి	రి స స ని దా పా	ద నీ సా , స ని
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	; వా .	. . దే . . ల	న . య్యా , నా .
3	నిదద ప	పమ * పద	నీ ద ని	,,	,,	,,	,,	,,	,,	; గ మ	గ రి సా నీ దా	నీ , సా , స ని
	. . తో .	. . దే.	. వో .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	; వా .	. . దే . ల	న , య్యా , నా .
4	నిద ని ద	పమ * పద	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	; గ మ	ప మ గా ; రి	సా , సా , రి స
	. . తో .	. . * దే.	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	; వా .	. . దే ; ల	న , య్యా , నా .
	నిద-ని ద పమ	* {										
	, , తో . . .	* }	నీవాడ-									
చ	; ;	; ; * పా	పా పా	; పమ	మా , ప	; ప ద	పమ-పమ	గా రి	రి , రి	; రి గ	రి స స ని దా నీ	సా , సా , స రి
	; ;	; ; * నిం	డు షే(ి)	; మ .	తో , నా	; యం .	డ . జే .	. రి	నీ , వుం	; . .	. . డి . . న	జా , లు , ను .

స్వర సాహిత్యము

	(1) లఘువు					(2) లఘువు					ధృుతము	ధ్రుతము
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	O	O
అ 1	గమ ప ద	పగ * ప గ	నీ ద ని	సా నీ	సా , స	; నీ	సా రీ	; గా	గా , గ	; గ రి	రి స స ని దా పా	ద నీ సా , స ని
	. . వో .	. . * శుం .	డ లి .	. శ	య , న	; భూ	. మం	; డ	లా , .	; ధ్య .	. . ర . . ణ	శ్రీ . నా , రా .
* 2	నిద ద ప	పమ * ప ద	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	; గ మ	గ రి రి స నీ దా	నీ , సా , స ని
	. . య .	ణ. * శుం .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	; ధ్య .	. . ర . . ణ	శ్రీ , నా , రా ,
3	నిద ని ద	పమ * ప ద	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	; గ మ	ప మ గా ; రీ	సా , సా , స ని
	. . య ,	ణ . * శుం.	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	; ధ్య .	. . ర ; ణ	శ్రీ , నా , రా .
	నిద ని ద	పమ * }										
	. . శు .	ణ . * }	నీవాడ									

కీరవాణిరాగలక్షణము - 21 వ మేళకర్తరాగము - 4 వ చక్రములో 3 వ రాగము దైవత నిషాదములు జీవస్వరములు ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ సా శు శు కా కా శు శు సా చ

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(31) కీరవారాణిగము—ధీరతాళము—సం—అటతాళము

ప– ఏలదయరాదు(శ్రీ)లోలా – యే పాపిపులేక – వేడితినోపలేనిక
అ– జాలముసేయక నన్నేలఁకోరా – నీలవర్ణ నీరూపము నాకన్నులజూపుము
చ– అపరాధినని చాల నుతిజేసి మొరలిడ – ఆపదలెల్లదీర్చి ఆదుకొందువని
నీపదయుగములేనమ్మియుంటిని–నీలాద్రినివాస – శ్రీనారాయణ

స్వరసాహిత్యము

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	○	○	
(1)	ప 1	పా ;	పా ;	పమగరి	గ మ ప ద	పా , ద	ప మ గ రి	గ మా గ	మ పా మ	గ మ ప ద			
	ల	ఏ ;	ల ;	ద . . .	య . . .	రా , .	దు . .	(శ్రీ) . .	లో . .	. . . .			
	11	పా ;	; ;	పదనిస	స ని దా	పా– పమ	ప ద పా	ద ని సా	స ని దా	ప ద పా	ప ద నీ సా స ని	దపపమ గమపమ	
	ల	లా ;	; ;	యే . .	పా) . .	పు లే .	. . క	వే . .	డి . .	తి . .	నో . . ప లే .	. . ని . క . . .	
(2)		గమపద	దపామ	తక్కినది – మొదటిసంగతి మాదిరి —									
		ఏ . . .	ల . .										
	అ 1	పాదా	నీ ;	సా ;	స ని దా	ప ద ని ద	ద ని స రి	స ని సా	రీ ;	రి గ రి స			
	ల	జా .	ల ;	ము ;	సే . .	య . . .	క . . .	న . .	న్నే ;	లు . . .			
	11	రిగరిగ	రీ ;	సనిసరి	గా రి గ	రీ సా	రి గ రి స	స ని దా	ప ద ని స	రి గ రీ	స రి గ రి ని స రి స	స నీదపదప మ	
	ల	గో . . .	రా ;	నీ . . .	ల వ .	. గ్ణ	నీ . . .	యా . .	ప . ము .	నా . .	క . . . న్ను . ల .	జూ . . పు.ము .	ఏల
	చ 1	పా ;	పమగరి	రీ ;	రి గ గ రి	స ని స రి	రి స రీ	పా ;	ప మ గ రి	రి గ రి స			
	ల	అ ;	ప . . .	రా ;	ధి . . .	న . . .	ని . .	చా ;	ల . . .	ను . . .			
	11	సనిసా	రిగమా	గమపా	ప ద నీ	ద ని సా	స ని ద ప	ప మ గ రి	రి గ రి స	రీ ;	రి గ రి గమా ప మ	గ రి సనిసా ;	
	ల	తి . .	జే . .	సి . .	మొ . ర	లి . డ	ఆ . ప .	ద . తె .	ల్ల . దీ .	ర్చి ;	ఆ . . . దు కొం.	దు . వ . ని ;	
	అ 1	పా దా	నీ ;	సా ;	స ని దా	ప ద ని ద	ద ని స రి	స ని సా	రీ ;	రి గ రి స			
	* ల	నీ .	ప ;	ద ;	యు . గ	ము . . .	తే . . .	న . .	మ్మి ;	య్యుం. . .			
	11	రిగరిగ	రీ ;	సనిసరి	గా– రి గ	రీ సా	రి గ రి స	స ని దా	ప ద ని స	రి గ రీ	స రి గ రి ని స రి స	స నీదపదపమ	
	ల	టి . . .	ని ;	నీ . . .	. లా .	. ద్రి)	ని . . .	వా . .	సా . . .	(శ్రీ) . .	నా . . . రా , . .	య . . ణ . . .	ఏల

జంఝూటిరాగలక్షణము- 28వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము,మంద్రస్థాయి దైవతముమొదలు మధ్యమస్థాయి నిషాదము వరకు ప్రస్తరించినది. దైవత గాంధారమధ్యమములు రాగఛ్ఛాయాస్వరములు- కొన్నితావులలో సాధారణ గాంధారప్రయోగముకూడా కలదు- రిగమాగ- సనిదసా- నిదపాదసా- గమమామగ- మొదలగు ప్రయోగములు రాగరంజకములు- ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ చ అం శు చ కై చ శు అం చ కై చ
ఆ—.ధ స రి గ మ ప ద ని—అ—ద ప మ గ రి స ని.ధ స

(32) జంఝూటిరాగము—మానతాళము—చ—ఏకతాళము

ప- సాధుజనావన - సామజవరద - నాదుకోర్కెలను - నయమున దీర్పు
అ- నీదుమహిమలను - నే విని బొగడితి - నాదుభాగ్యమా - నాగగిరీంద్ర
చ- నిండుప్రేమతో పుండరీకాక్ష నీ - యండజేరితి - కుండలిశయన
చండకిరణకుల మండన-పటుతర ఖండితహరకోదండ శ్రీనారాయణ

N. B:— (గ) ఈ గుర్తు వేసినచోట సాధారణ గాంధారము

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	1	2	3	4
ప 1	; గా	, రి సా	సా ;	ని .ధ సా	; దా	, స రీ	గా మా	గా , రి
	; * సా	, ధు జ	నా ;	వ . న	; సా	, మ జ	వ ర	దా , .
2	స రి * గా	,,	.ధ సరిగరీ రిసా ,	; ని .ధ సా	,,	,,	రీ ప మ మా	,,
	. . * సా	,,	నా . . . . . . ,	; వ . న	,,	,,	వ ర . .	,,
3	స రి * గామగ	రీ రి సా	.ధసరిగమగరిసా ,	,,	,,	,,	రి ప మ ప	మ గ గ రి
	. . *సా . .	. ధు జ	సా. . . . . . . ,	,,	,,	,,	వ . ర .	దా . . .

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	1	2	3	4
4	స రి * గామగ	రీ రి సా	.ధసరిగమగరిసా,	; ని .ధ ప్థా	; ధా	, స రీ	రి ప మ ప	గా ;
	. . * సా. .	. ధు జ	నా. . . . . ,	; వ . న	; సా	, మ జ	వ . ర .	దా ;
	; * మా	మా మా	; మా	మప దా ని ద	దా ప ద	, ప మా	ప మ మ గ	మ గ గ రి
	; * నా	దు కో	; క్రో	ల . ను . .	. న య	, ము న	దీ . . .	. . . .
	స రి * {							
	రు. * }	సాధుజనా వన						
అ 1	; * దా	, ద దా	దా దా	ప ద నీ	; ద ని	, ద పా	ని ద ద ప	ద ప మ గ
	; * నీ	, దు మ	హి మ	ల . ను	; నే .	, వి ని	బో . గ .	డి . . .
2	మప * దా	,,	. . . ,,	,,	,,	,,	,,	ద ప పా
	తి . * నీ	,,	. . . ,,	,,	,,	,,	,,	డి . తి
	; * మా	మా మా	; మా	మ ప దా	; ప ద	, ప మా	ప మ మ గ	గ రి రి స
	; * నా	దు భా	; గ్య	వశా . .	; నా.	, గ గి	కిం . . .	. . . .
	స రి * {							
	త్ర . * }	సాధుజనా	వన					
చ	; * గ రి	గ రి గ రి	; గా	గ రి గ రి	రీ రి ప	, మ పా	మ గ గా	రీ సా
	; * నిం .	డు . శ్రే.	; మ	త్తో . . .	. పుం .	, డ రీ	కా . .	క్ష నీ
	; * స రి	గ రి సా	; ని .ధ	ప్థా ;	; ధా	, స రీ	రీ ప మ మా	గా ;
	; * యం .	డ . జే	; రి .	తి ;	; కుం	, డ లి	శ య . .	న ;
అ 1	మప * దా	, ద దా	దా దా	ప ద నీ	; ద . ని	, ద పా	ని ద ద ప	ద ప మ గ
*	. . * చం	, డ కి	ర ణ	కు . ల	; మం .	, డ న	ప . టు .	త . . .

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	1	2	3	4
2	మ ప * దా ర . * చం ; . * మా ; * ఖం స రి * ణ . *	,, ,, , మా మా , డి త సాధుజనావన	,, ,, . మా మా హ ర	,, ,, మ ప దా క్షో . .	,, ,, ; ప ద ; దం .	,, ,, , ప మా , డ శ్రీ	,, ,, ప మ మ గ నా . రా .	ద ప పా త . ర గ రి రి స య . . .

అఠాణరాగలక్షణము- 29 వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణరాగజన్యము- భాషాంగరాగము- ఉభయగాంధార ఉభయ నిషాదములున్ను- దైవతమున్ను రాగచ్ఛాయాస్వరములు- అనుభవవేద్యము- ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ శు కా కా చ శు అం చ

ఆ—స రి మ ప ని స—అ—స ని దా ప మ గా రి స

(33) అఠాణరాగము—సుధతాళము—తి—ఏకతాళము

ప- నిన్నే కోరియున్నవాడరా - వేంకటేశ - సన్నుతాంగ - వేగబ్రోవరా - సమయమురా

అ- కన్నతండ్రినీవేయింత - కరుణలేకయుందువని - ఎన్నడైనా ఎరుగనైతి- నెన్నజాలపనులనింక

చ- సామజ-ధ్రువ-విభీషణ- ప్రహ్లాద- అంబరీష - అద్రిజ-హర- ఆంజనేయభక్తుల తిరుమంత్రిమైన నామములనేవిని- నిన్నెంతో బొగడుచుంటినయ్యా - నామొరాలకింపుమయ్యా - నాగశైలనారాయణ.

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
ప	సా ;	సా స ని	దా పా	మా పా	మ గ మా	; పా	ద ని నీ ;	పా ;	; ;	స ని స రి	సని-సని	దా దా	
1	ని ;	న్నే కో .	. రి	యు .	న్న . వా	; డ	రా . . ;	. ;	; ;	వేం . . .	క . టే.	. శ	
2	సా ;	సా స రి	స ని పా	ప ద ద ని	పా ప మ	గా మా	పదదని ;	,,	,,	,,	,,	,,	
	ని ;	న్నే కో .	. . రి	యు. . .	న్న వా .	. డ	రా . . . ;	,,	,,	,,	,,	,,	
3	స రి గ గ	రి స-ని స	రి రి స ని	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	
	ని . . .	న్నే. కో .	. . రి .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	
	; సా	సా స ని	దా పా	మా పా	మ రి గా	; రి	స రీ స	సా ;	; ;	స ని స రి	స ని ప ద	నీ పా	
	; స	న్న తాం	. గ	వే .	గ . బ్రో	; వ	రా . .	. ;	; ;	స . మ .	య .ము .	రా .	
4	స రి గ గ	రి స-ని స	రి రి స ని	ప ద ద ని	పా ప మ	గా మా	పదదని ;	పా ;	; ;	పా మా	పా ;	; ;	
	ని . . .	న్నే .కో .	. . రి .	యు. . .	న్న వా .	. డ	రా . . . ;	. ;	; ;	. .	. ;	; ;	
అ	మా ;	పా నీ	; సా	సా ;	స ని సా	; సా	; స ని	సా రి గ	గా రీ	స రి స ని	సా సా	; సా	
	క ;	న్న .తం	; డ్రి	నీ ;	వే . ఇం	; త	; క రు	ణ తే .	. క	యుం. . .	దు వ	; ని	
	; నీ	సా రీ	గా రీ	స రి స ని	దా నీ	; సా	స రి స ని	పా ప ద	ద ని పా	మా పా	మ గ మా	; పా	నిన్నే
	; ఎ	న్న డై	. న	ఎ . రు .	గ నై	; తి	నై . . .	న్న జా .	. . ల	ప రు	ల . నిం	; క	
చ	పా ;	పా పా	దా పా	మా పా	మా రి	రి సా	నీ సా	రి సా	రీ మా	గా ;	మా పా	; పా	
	సా ;	మ జ	ధ్రు వ	వి భీ	. .	ష ణ	శ్రీ) .	హ్లా .	. ద	లం ;	బ రీ	; ష	
	దా ;	ని ద ని ద	దా పా	మాపమగా	మా పా	; పా	ప ద పా	మరిమరి	రీ సా	సా రీ	మా పా	; పా	
	అ ;	గ్రి . జ .	సు ర	లం . . .	జ నే	; య	ఫ . .	కు . ల .	తి ను	మం .	త్రి) మై	; న	
అ	మా ;	పా నీ	సా సా	సా ;	సా నీ	సా ;	; స ని	సా రి గ	గా రీ	స రి స ని	సా సా	; సా	
*	నా ;	మ ము	. ల	నే ;	వి ని	ని ;	; న్నెం	తో బో .	గ డు	చుం . . .	టి న	; యా	
	; నీ	సా రీ	గా రీ	స రి స ని	దా నీ	; సా	స రి స ని	పా పద	ద ని పా	మా పా	మ గ మా	పా పా	నిన్నే
	; నా	మొ రా	. ల	కిం . . .	ప్ర మ	; యా	నా . . .	గ శై .	. . ల	నా .	రా . య	. ణ	

శహానరాగలక్షణము- 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము- వక్రసంపూర్ణరాగము- ఆరోహణమందు మధ్యమ దైవతములున్ను- అవరోహణమందు మధ్యమనిషాద గాంధార ఋషభములున్ను రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఎల్లప్పుడు పాడతగినది- [విశేషప్రయోగములు- గమపామపదా· రిగమపదనీద- రిగమపదనిసా- మొదలైనవి.]

చ అం శు శు చ కై కై చ శు అం శు చ అం చ

ఆ—స రి గ మ ప మ దా నీ స—అ—స నీ ద ప మ గ మ రి గ రి స

(34) శహానరాగము—రాగతాళము—మి—ఏకతాళము

ప- నాడే నిన్ను వేడితిరా-

అ- ఈడులేనివాడవని - జాడదెలిసిన

చ- నీవేదిక్కని యిక - నావెతలను దీర్తువని

వే వేగ బ్రోతువని - నే వేడితి నారాయణ.

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	5	6	7	
ప 1	రీ ;	రీ సా	స ని ధా	నీ నీ	సా ;	ప మ గ మ	రి గ రి స	
	నా ;	డే .	ని . న్ను	వే .	డి ;	తి . . .	రా . . .	
2	,,	రీ ;	రి గ మా	గ మ పా	మ ప దా	,,	,,	
	,,	డే ;	ని . న్ను	వే . .	డి . .	,,	,,	
3	,,	,,	రి గ మ ప	ద నీ ద	ద ప మా	,,	,,	
	,,	,,	ని . న్ను .	వే . .	డి . .	,,	,,	
4	,,	,,	,,	ప మ ద ని	సా పా	,,	,,	} నా డే
	,,	,,	,,	వే . . .	డి .	,,	,,	
అ 1	పా ;	పా మా	దా దా	నీ నీ	సా ;	సా ని దా	ని ద ప మ	
	ఈ ;	డు .	లే .	ని .	వా ;	డ . .	వ . ని .	
2	,,	,,	ద ని సా	ని స రీ	,,	,,	,,	
	,,	,,	లే . .	ని . .	"	,,	,,	

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	5	6	7	
3	పా ;	పా మా	ద ని సౕ రి	గ మ గ రి	గ రి సా	సౕ ని దా	ని ద ప మ	
	ఈ ;	డు .	తే . . .	ని . . .	వా . .	డ . .	వ . ని .	
4	,,	,,	,,	రి గ మ పి	ప మ గ మ	రి గ రి స	,,	
	,,	,,	,,	ని . . .	వా . . .	డ . . .	,,	
	పా ;	పా ;	రీ ;	రి గ మ ప	పా ద ప–మా ప మ	గా మ గ రీ గ రి	రి స ని స	} నాడే
	జా ;	డ ;	. ;	దె . . .	లి	సి	న . . .	
చ	పా ;	పా ;	ప మ గా	మ గ రీ	గ రి సా	నీ ;	సా ;	
	నీ ;	వే ;	ది . .	క్ష . .	ని . .	యి ;	క ;	
	రీ ;	స ని దా	ప్రా మా	దా దా	నీ నీ	సా ;	; ;	
	నా ;	వె . త	ల ను	దీ .	రు వ	ని ;	; ;	
*/అ 1	పా ;	పా మా	దా దా	నీ నీ	సా ;	సౕ ని దా	ని ద ప మ	
	వే ;	వే .	గ .	బ్రో .	తు ;	వ . .	ని . . .	
	,,	,,	ద ని సా	ని సౕ రీ	,,	,,	,,	
	,,	,,	గ . .	బ్రో . .	,,	,,	,,	
	,,	,,	ద ని సౕ రి	గ మ గ రి	గ రి సా	,,	,,	
	,,	,,	గ . . .	బ్రో . . .	తు . .	,,	,,	
	,,	,,	,,	రి గ మ పి	ప మ గ మ	రి గ రి స	ని ద ప మ	
	,,	,,	,,	బ్రో . . .	తు . . .	వ . . .	ని . . .	
	పా ;	పా ;	రీ ;	రి గ మ ప	పా ద ప–మా ప మ	గా మ గ రీ గ రి	రి స ని స	} నాడే
	వే ;	వే ;	డి ;	తి . . .	నా	రా	య. ణ .	

ధేనుకరాగలక్షణము 9 వ మేళకర్తరాగము 2 వ చక్రములో 3 వ రాగము గాంధారనిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు సర్వస్వర గమక వరిక రక్తిరాగము ప్రాతఃకాలమున పాడతగినది.

శు సా శు శు కా కా శు శు సా శు

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(35) ధేనుకరాగము—రతతాళము—ఖం—ఏకతాళము

ప– ఏలరా నాపైకోపము – తాళజాలరా శ్రీలోల

అ– చాలగా నిన్నే వేడెదరా – కాలహరణము శేయకు (నీ) కేలరా

చ– సాగరశయన – సకలభాగవత భక్తవరద

నాగగిరీశ నగధర వేగబ్రోవుము శ్రీనారాయణ

స్వర సాహిత్యము

ధేనుకరాగలక్షణము 9 వ మేళకర్తరాగము 2 వ చక్రములో 3 వ రాగము గాంధారనిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు సర్వస్వర గమక వరిక రక్తిరాగము ప్రాతఃకాలమున పాడతగినది.

శు సా శు   శు కా   కా శు   శు సా శు

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(35) ధేనుకరాగము—రత తాళము—ఖం—ఏక తాళము

ప– ఏలరా నాపైకోపము – తాళజాలరా శ్రీశ
అ– చాలగా నిన్నే వేడెదరా – కాలహరణము శేయకు (నీ) కేలరా
చ– సాగరశయన – సకలభాగవత భక్తవరద
నాగగిరీశ నగధర వేగబ్రోవుము శ్రీనారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
ప 1	; ;	; * సా	; రీ	గా ;	; ;	; ;	రీ ;	సా ;	ని సా	; రీ
	; ;	; * ఏ	; ల	రా ;	; ;	; ;	నా ;	పై ;	. క్రో	; ప
2	సా ;	, ని* సా	; రీ	గ మ ప ద	ప మ గా	గా ;	,,	,,	,,	,,
	ము ;	, . * ఏ	; ల	రా . . .	. . .	. ;	,,	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	ని స రి స	స ని ద ప	ప మ గా	రీ సా	, ని సా	; రీ
	,,	,,	,,	,,	. . . .	. . . .	నా . .	పై .	, . క్రో	; ప
4	,,	, ని* స రి	స రి గ మ	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	, . * ఏ .	. . ల .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	, ని* సా	; రీ	గా ;	; ;	; ;	గ మ ప ద	పా ;	; ;	ప ద ప మ
	,,	, . * తా	; ళ	జా ;	; ;	; ;	ల . . .	రా ;	; ;	శ్రీ . . .
	ప మ గ రి	సని * }								
	. . . .	శ . * }	పల్లవి 3 వ	సంగతి పాడ	వలెను.					

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
అ 1	; ;	; * పా	; దా	నీ ;	; ;	; ;	సా నీ	సా నీ	; నీ	సా రి
	; ;	; * చా	; ల	గా ;	; ;	; ;	ని .	న్నే .	; వే	. డె
2	సా ని ద	పమ * పా	; దా	ని స రి స	స ని ద ప	దా ;	దా నీ	,,	,,	,,
	ద రా .	. . * చా	; ల	గా . . .	. . . .	. ;	ని .	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	ని స రి గ	రి స స ని	ద ప పా	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	గా . . .	. . . .	. . .	,,	,,	,,	,,
4	సా ని ద	పమ * సా	; సా	స ని దా	దా పా	దా ;	; ;	ప ద ని స	రి గ రి స	స ని ద ప
	ద రా .	. . * రా	; అ	హ . .	ర .	ణ ;	; ;	ము . . .	శ్రీ . . .	య . . .
	ప మ గ రి	సని * }								
	కు . . .	నీ . * }	కేలరా							
చ	; ;	; * పా	; దా	పా ;	; ;	; ;	మ ప ద ప	ప మ గా	రి సా	సా సా
	; ;	; * సా	; గ	ర ;	; ;	; ;	శ . . .	య . .	నా .	. స
	నీ రి	సా ;	సా నీ	దా ;	నీ ;	సా ;	; రీ	గా మా	పా ;	ప ద ప మ
	. క	ల ;	భా .	గ ;	వ ;	త ;	; భ	. క్త	వ ;	ర . . .
అ 1 *	పా ;	; * పా	; దా	నీ ;	; ;	; ;	సా నీ	సా ;	; నీ	సా రి
	ద ;	; * నా	; గ	గి ;	; ;	; ;	రి .	శ ;	; న	. గ
2	సా ని ద	పమ * పా	; దా	ని స రి స	స ని ద ప	దా ;	దా నీ	,,	,,	,,
	ధ ర .	. . * నా	; గ	గి . . .	. . . .	. ;	రి .	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	ని స రి గ	రి స స ని	ద ప పా	దా నీ	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	గి . . .	. . . .	. . .	రి .	,,	,,	,,
4	సా ని ద	పమ * సా	; సా	స ని దా	దా పా	దా ;	; ;	ప ద ని స	రి గ రి స	స ని ద ప
	ధ ర .	. . * వే	; గ	బ్రో(చి) . .	వు .	ము ;	; ;	శ్రీ . . .	నా . . .	రా . . .
	ప మ గ రి	స ని * }								
	య . . .	ణ . * }	ఏలరా—							

శుభ పంతువరాళి రాగలక్షణము 45 వ మేళకర్తరాగము 8 వ చక్రములో 3 వ రాగము సర్వస్వర గమకవరీక రక్తిరాగము ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

శు సా ప్రి శు కా కా శు ప్ర సా శు

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స —అ—స ని ద ప మ గ రి స

[36] శుభపంతు వరాళిరాగము — వసుతాళము—సం—ఏకతాళము.

ప— నీ మహిమలు నేవిని నెరనమ్మి నాడర

అ— నా మొరవిని కని నన్ను బ్రోవుము

చ— నీ విహపర సుఖముల నాకొసగుము

శ్రీ వరాహాచల వాసా నారాయణ

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ప	సాం ;	సాం స ని	దా పా	పా ;	ప మ గా	రీ సా	సా రీ	గ మ పా	మ ప ద ని
1	నీ ;	మ హి .	మ లు	నే ;	వి . ని	నె ర	న .	మ్మి . నా	డ . ర .
2	సాం , ని	ద ని స ని	దా పా	ప మ ప ద	,,	,,	,,	,,	,,
	నీ , .	మ . హి .	మ లు	నే . . .	,,	,,	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	ని ద ప మ	గ రి సా	సా రి గ	మా-గ మ	పా ద ని
	,,	,,	,,	,,	వి . ని .	నె . ర	న . .	మ్మి నా .	డ ర .
4	,,	స రి గ రి	స ని ద ప	ప ద ని స	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	మ . హి .	మ . లు .	నే . . .	,,	,,	,,	,,	,,
అ	పా ;	పా ప ద	నీ సాం	స రి గ రి	రి స సాం	స ని దా	పా దా	ప మ గ రి	స రి గ మ
1	నా ;	మొ ర .	వి ని	క . . .	. . ని	న . . .	న్ను .	బ్రో . . .	వు . ము .
2	,,	,,	ని స రీ	స రి గ రి	రి స స ని	స ని ద ప	,,	,,	,,
	,,	,,	వి . ని	క . . .	. . ని .	న . . .	,,	,,	,,

} నీ మహిమలు

స్వర సాహిత్యము

.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
3	పా ;	పా ప ద	ని స రీ	స రి గ మ	గ రి రి స	. స ని ద ప	ప ద ప గ	ప మ గ రి	స రి గ మ	
	నా ;	మొ గ .	వి . ని	క . . .	. . ని .	న . . .	న్న . . .	(బో . . .	వు . ము .	
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప మ గ మ	, ప ద ని	నీ మహిమలు
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	(బో . . .	, వు . ము	
చ	పా ;	పా ప మ	గ రి సా	స రి స ని	స ని దా	ని స రి స	రీ ;	స రి గ మ	ప ద ప మ	
	నీ ;	వి హా .	ప . ర	సు . ఖ .	ము . ల	నా . . .	కో ;	స . . .	గు . ము .	
* అ 1	పా ;	పా ప ద	నీ సా	స రి గ రి	రి స సా	స ని దా	పా దా	ప మ గ రి	స రి గ మ	
	శ్రీ ;	వ రా .	హా .	చ . . .	ల . .	వా . .	సా .	నా . రా .	య . ణ .	
2	,,	,,	ని స రీ	స రి గ రి	రి స స ని	స ని ద ప	ప ద ప మ	ప మ గ రి	స రి గ మ	
	,,	,,	హా . .	చ . . .	ల . . .	వా . . .	సా . . .	నా . రా .	య . ణ .	
3	,,	,,	,,	స రి గ మ	గ రి రి స	,,	,,	,,	,,	
	,,	,,	,,	చ . . .	ల . . .	,,	,,	,,	,,	
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప మ గ మ	, ప ద ని	నీ మహిమలు
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	నా . రా .	, య . ణ	

ఆదితాళకీర్తనములు

మోహనరాగలక్షణము- 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము- ఔడపరాగము- మధ్యమనిషాదములు వర్జ్యములు గాంధారదైవతములు రాగచ్ఛాయలు దాటు ప్రయోగములు మిగులరంజకములు- ఈ రాగము కొందరిమతమున ధీరశంకరాభరణజన్యము, మరికొందరిమతమున శాంతకళ్యాణిరాగజన్యము.

చ అం చ చ అం చ
ఆ—స రి గ ప ద స—అ—స ద ప గ రి స

(37) మోహనరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- పరిపాలించుటకిది సమయమురా - పరమపురుష - శ్రీశైలపతీ

అ- కరిరాజవరద మనోభిరామా - సరసిజలోచన - మరుదకుతనయుని

చ- నిన్ను గానకను నామదివేసరి - యున్న దిగనుకను - నిన్ను బాయ - మరు
గన్నవాడవని మనమునదలచితి - కన్నడసేయకు - నారాయణ యిక

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	O	O	1	2	3	4	O	O
ప 1	సా సా	సా ;	దా ;	దా పా	పద పపగా రీ	గ ప గ రి సా ;	స రి గా	గా రి గ	పా పా	ప ద సరి	గరిరిస-సదదప	దపపగ-గపద రి
	ప రి	పా ;	లిం ;	చు ట	కి . ది . స మ	యా. ము . రా ;	ప . ర	మ పు .	రు ష	(శ్రీ) . . .	శై. . . . . ల .	. . ప . తీ . . .
2	సరి సరి	సా ;	సా దా	దాపా	; ద సా ద పా	,,	రి గ పా	పా గ ప	దా దా	,,	గరిరిస-రిసద-స	దప పద-గపదరి
	ప . రి .	పా ;	లిం .	చు ట	; కి ది స మ	,,	ప . ర	మ పు .	రు ష	,,	శై. . . . . ల	. . ప. తీ . . .
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	రిరిసద-సా	సాదప-గపదరి
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	శై . . . ల	. ప . తీ . . .
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	గరిసద-రిసదప	సదపగ-గప దరి
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	శై . . . . . ల.	. . ప. తీ . . .
5	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప దసరిగా-గప	దసరీ-గపదరి
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	శై . . . . ల .	. . ప తీ. . .
6	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	గరిగ-స	రి-రిసరిసస-సద	సపదాగపద రి
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	(శ్రీ). . .	. శై . . . . ల .	. ప . తీ . . .
	4 వ	సంగతి	పాడి నిలు	పవలెను								
అ 1	గా గా	పాదా	సా దా	సాసా	సా , రి గా రీ	రి గా రి సా ;	; ద స	, రి సా	సారిస దా	ద ప దా	; ద సా ద పా	గపగరి సాసా
	క రి	రా .	జ వ	ర ద	మ , నో . భి	రా . . మా ;	; స ర	, సి జ	లో. . .	చ . న	; మ రు వ కు	త .న .యు ని
2	,,	,,	సా ద సి	దససా	,,	గ పి గ రి సా ;	,,	,,	,,	,,	,,	గపగరి- గ ప దరి } పరి
	,,	,,	జ వ .	ర . ద	,,	రా. . . మా ;	,,	,,	,,	,,	,,	త . న. యు. ని .
చ 1	గా ;	గా గా	; గా	గా రీ	; రి గా ప గా	పా ; పా పా	గా ;	దా పా	ప ద ప ప	గా రీ	గపగదపాగా	రీసాసరిసరి
	ని ;	న్నుగా	; న	క ను	; నా . మ ది	వే ; స రి	యు ;	న్న ది	గ . ను .	క ను	ని . . . న్నుబా	. య. . . .
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	రీ సా సా రీ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	. య మ రు

అ 1	గా గా	పా దా	సా దా	సా సా	; స రి గ రి	రి గ గ రి రి సా	; ద గ	, రి సా	సారిస దా	ద ప దా	; ద సా ద పా	గ ప గ రి సా సా	
*	గ .	న్న వా	. డ	వ ని	; మ న ముశ	ద . ల . చి తి	; క .	, న్న డ	సే . . .	య . కు	; నా . రా .	య . ణ . . .	
2	గా గా	,,	,,	,,	,,	గ ప గ రి సా సా	,,	,,	,,	,,	,,	గ ప గ రి గ ప ద రి	పరి
	క .	,,	,,	,,	,,	ద . ల . చి తి	,,	,,	,,	,,	,,	య . ణ . యి . క .	

కామవర్ధినిరాగలక్షణము- 51 వ మేళకర్తరాగము 9 వ చక్రములో 3 వ రాగము- గాంధార- మధ్యమ- పంచమ ధైవతములు- రాగచ్ఛాయాస్వరములు రెండవయామమున పాడతగినది.

శు అం ప్ర శు కా కా శు ప్ర అం శు
ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

[38] కామవర్ధినిరాగము—ఆదితాళము—తి—త్రిపుటతాళము

ప- ఉపమానరహిత ప్రభావముగల - వాసుదేవుని - భజింపవేమనసా

అ- కపటనాటకసూత్రధారుడై - కామిత ఫలమునొసగేవాడటు

చ- సంశయహృదయమున కిహపరసౌఖ్యము - లేదుగనుకనిక - నారాయణా
కేశవా - నీకన్న వేరెదైవముల వేడను - వరముల నొసగుమాయని

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	○	○	1	2	3	4	○	○
ప 1	సాం సాం	సనిదా	పా పా	దా నీ	సాంసనిదాపా	పమగా రిసా	సాం ;	రీ గా	; మా	పా ;	సాంస ని దా పా	మాపాదానీ
	ఊ ప	మా. .	న ర	హి త	ప్రభా. . వ	ము . . గల	వా ;	సు దే	; వు	ని ;	భ జిం. ప వే	మ న సా.
2	,,	,,	,,	,,	సరిస నిదాపా	,,	సరి గరి	గాగమ	పా మా	పా ;	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	ప్ర.భా. . వ	,,	వా. . .	సు దే .	. వు	ని ;	,,	,,
3	,,	సని సరి	సనిదా	పా ద ని	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప మగరి గమపద
	,,	మా. . .	న . ర	హి త .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	మ .న . సా. . .
4	నీ సాం	,,	సరి సని	ద ప ద ని	,,	పదపమగారిస	,,	గారిగ	మపపమ	పా ;	పదని స సని దప	,, } ఊప
	ఊ ప	,,	న . ర .	హి . త .	,,	ము . . . గల .	,,	సు దే .	. . వు .	ని ;	భ .జిం. ప . వే.	,,
అ 1	దా పా	దా నీ	సాం సాం	సాం ;	సాం సరిసాంసాం	సనిదా పాదా	(2) దా పా	దాదని	సాం సాం	సాం ;	స నిసరిసరిసని	సనిదా పాదా
	క ప	ట నా	. ట	క ;	సూ. . . . త్ర	ధా . . రు ద్రై	క ప	ట నా.	. ట	క ;	సూ . . . . త్ర	ధా. . రు ద్రై
3	,,	దాదని	సాం సాం	రీ ;	సరిగాంరిసాం	,,	(4) పా దా	నీ సరి	గాం గాం	గాం ;	సరిగాం రీ సాం	,,
	,,	ట నా	. ట	క ;	సూ . . త్ర	,,	క ప	ట నా .	. ట	క ;	సూ. . . త్ర	,,
5	పా దా	నీ సరి	గాం గాం	గాం ;	గమపమగారీ	స రిగాంరీ సాం	సరి గాం	, రిసాం	సరిసని	దా నీ	సరిసనిదాపా	పమగరిగమపద
చ 1	క ప	ట నా	. ట	క ;	సూ.	ధా . . రు ద్రై	కా. .	, మిత	ఫ . ల .	ము ల	నో . స. గే .	వా. . .డ .ట .
	పా ;	పా పా	పా పా	దా పా	పమపద.పదపమ	ప దప మ గారీ	(2) పా ;	పా పా	పమపద	ప ద ప మ	పమ పద పదపమ	పదపమగా రీ
3	సం ;	శ య	హృ ద	యు ని	కి . హ. ప. ర .	సౌ . . . ఖ్యము	సం ;	శ య	హృ. ద .	యు. ని .	కి . హ. ప. ర .	సౌ. . . ఖ్యము
	,,	,,	పమపద	ప ద ప మ	,,	,,	సా రీ	పాసని	దా; నీ	సా సా	సా రీ గా రీ	గా మా పా ;
అ 1	,,	,,	హృ ద	యు. ని .	,,	,,	తే .	సు గ .	ను క	ని క	నా . రా .	య . ణా ;
*	దా పా	దా నీ	సాం సాం	సాం ;	సనిసరిసాంసాం	సనిదా పాదా	(2) దా పా	దాదని	సాం సాం	సాం ;	సనిసరిసరిసని	సనిదాపాదా
3	శే శ	వా నీ	. క	న్న ;	వే. . . . రె	వై . వ ముల	శే శ	వా నీ	. క	న్న ;	వే. . . . రె .	వై. వ ముల
	,,	దాదని	సాం సాం	రీ ;	సరిగాంరీసాం	,,	(4) పా దా	నీ సరి	గాం గాం	గాం ;	సరిగాం రీసాం	,,
5	,,	వానీ .	. క	న్న ;	వే. . . రె	,,	శే శ	వా నీ .	. క	న్న ;	వే. . . రె	,,
	పా దా	నీ సరి	గాం గాం	గాం ;	గమపమగారీ	సరిగాం రీసాం	సరి గాం	, రి సాం	సరిసని	దా నీ	స రిసని దాపా	ప మగరి–గమపద }
	శే శ	వా నీ	. క	న్న ;	వే. . . . రె	వై. వ ముల	వే. .	, డను	వ . ర.	ము ల	న్తో. స . గు .	మా. . . య. ని . } ఊప

వకుళాభరణరాగలక్షణము. 14 వ మేళకర్తరాగము- 3 వ చక్రములో 2 వ రాగము- సర్వస్వర గమకవరిక రక్తిరాగము గాంధార- మధ్యమ- నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు. ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది.

శు అం శు · శు కై   కై శు శు అం శు

ఆ——స రి గ మ ప ద ని స——అ——స ని ద ప మ గ రి స

(39) వకుళాభరణరాగము——ఆదితాళము——చ——త్రిపుటతాళము

ప- సరసిజలోచన - సమయము చెలిసినన్ - సరగున పాలింపు - శ్రీనివాసా

అ- మరవకనిన్నే - మదినిదలంచితి - అరమరయేటికి - కరుణానిధీ

చ- నిరుపమశూర - మునిజనపాల - పరమపవిత్ర - కనకమహాల
సురపతిమిత్ర - సులభంసేవ్యా - నరవరవేష- నారాయణ.

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○	1	2	3	4	○	○
ప 1	; * ప ద	, ని దా	నీ సో	సో సో	; నిసారి సో	సనినిదదపమా	, మప	, దపా	సా నినిద	ద పపమ	మా ; ; ;	మగరిస సరిగమ
	; * స ర	, సి జ	లో .	చ న	; సమయము	చె. లి . సి.నన్	, సర	, గున	పా . . .	లిం . . .	పు ; ; ;	శ్రీ.ని. వా. . .
2	ప మ * పద	,,	,,	,,	,,	; నిదాపమా	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	సా. * సర	,,	,,	,,	,,	; చెలి సినన్	,,	,,	,,	,,	,,	,,
3	,,	,,	దానీనినిసో	, సీ సో	,,	సరిసరిసనిద ప	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	లో. . . .	, చ న	,,	చె. లి . సి.నన్ .	,,	,,	,,	,,	,,	,,
4	,,	,,	,,	,,	; నిదానిసో	; ; ; ;						
	,,	,,	,,	,,	;	; ; ; ;						

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	○	○	1	2	3	4	○	○
అ 1	; * ప ద	, నిదా	నీ సాం	సాం సాం	; సరీగమాం	మగగరిరిససాం	(2) ; * ప ద	, నిదా	దానీనిని సాం	సాం సాం	; సరీగమాం	మగగరిరిససాం
	; * మ ర	, వ క	ని .	. న్నే	; మదిని ద	లం. . .చి . తి	; * మర	, వ క	ని	. న్నే	; మదిని ద	లం. . .చి . తి
3	,,	,,	దానీనినిసాం	,,	,,	,,	; ని సి	, రిసాం	సి నినిద	దపపమ	మా ; ; ;	పదనిసి సినిదప
	,,	,,	ని	,,	,,	,,	; అ ర	, మగ	యే . . .	టి . . .	కి ; ; ;	క. రు. ణా. ని.
	ప మ * / ధీ . * }	సరసిజ	లోచన									
చ 1	; * మమ	, మమా	మ గ మ ప	మగగరి	సా సరీగమా	పమపద--పదపమ	(2) మా * మప	, మమా	మ గ మ ప	మగగరి	సా స రీగమా	పమపదపదపమ
	; * ని రు	, ప మ	శూ . . .	. . . .	రము నిజ న	పా.	ల * నిరు	, ప మ	శూ. . .	. . . .	ర మునిజ న	పా. . . . . . .
3	మా * మమ	,,	,,	,,	,,	,,	మా * మగ	, రి సా	స ని ని స	సరిసా	; సరీగమా	పా ; దా పా
	ల * ని రు	,,	,,	,,	,,	,,	ల * ప ర	, మ ప	వి . . .	. . త్రి	; కనక దు	కూ ; . ల
అ 1	; * ప ద	, ని దా	నీ సాం	సాం సాం	; సరీగమాం	మగగరిరిససాం	(2) ; * పద	, ని దా	దానీనిని సాం	సాం సాం	; స రీగమా	మగగరిరిససా
| *	; * సు ర	, ప తి	మి .	. త్రి	; సులభసం	సే . . . . .వ్యా	; * సుర	, ప తి	మి	. త్రి	; సులభసం	సే . . . . .వ్యా
3	,,	,,	దానీనిని సాం	,,	,,	,,	; * ని సి	, రి సాం	సి ని ని ద	దపపమ	మా ; ; ;	ప దనిసిసినిదప
	,,	,,	మి	,,	,,	,,	; * న ర	, వ ర	వే . . .	. . . .	ష ; ; ;	నా. రా. య. ణం.
	ప మ * / . . * }	సరసిజ	లోచన									

కాఫిరాగలక్షణము- 22 వ మేళకర్తయైన ఖరహరప్రియరాగజన్యము- భాషాంగరాగము- వక్రసంపూర్ణరాగము- గాంధార పంచమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు- ఇప్పటివాడుకలో అంతరగాంధార కాకలి నిషాదములుగూడా గలిగి పలువిధములైన సంచారములతో వాడుకయందున్న రాగము. ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది- ప్రయోగములు అనుభవవేద్యములు.

చ సా శు చ శు చ కై కై చ శు సా చ
ఆ—స రి గా మ రి ప మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

[40] కాఫిరాగము — ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము.

ప— కామజనకా – కమలాకాంతా – కావవయ్యనన్ను కరుణాసాగర
చ– (1) శ్యామలగాత్రా – సామజవరద – సామగానప్రియ – సరసిజనయన
(2) ప్రేమమీరనీ – నామముదలచెద – మోముజూపుమా – మోహనరూపా
(3) సాగరశయన – సాధుజనావన – సారెకుమ్రొక్కెద – శ్రీశనారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

N. B:— (గ) – (ని) – (౨) ఈ గుర్తు – గ – పైన యుండిన అంతర గాంధారమనియు – ని– పైన యుండిన కాకలినిషాదమనియు ఎరుగవలెను.

	1	2	3	4	O	O
ప 1	; * పా	, ప పా	పా మ ప	మ ప ;	; మా ద ప ; మ గ గా , రి	సా రి గ రి స ని సా
	; * కా	, మ జ	న క .	. . ;	; క మ . ; లా	కాం . . . త . .
2	,,	,,	ప మ ప ద నీ ద	పా ;	,,	,,
	,,	,,	న క	. ;	,,	,,

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	○	○
1	; * గ రి ; * కా .	గ రి గ రి వ . వ .	గా రీ . య్యా	గ మ పా న . న్న	; మా ద ప ; మ గ గా , రి ; క రు . ; ణా . . , .	సా రీ స ని స రి సా . గ . ర .
	గ మ * . . * }	(కామజనక)	రెండవసంగతి	పాడవలెను.		
2	; * గా , * కా	గా గా వ వ	; గా ; య్యా	గ మ గ మ పా న . న్న . .	; మా ద ప ; మ గ గా , రి ; క రు . ; ణా . . , .	సా రీ స ని స రి సా . గ . ర .
	గ మ * . . * }	కామజనక				
చ 1	; * పా ; * శ్యా	, ప పా , మ ల	నీ ; గా ;	సాం సాం తా్రి .	; సం గాం రిం గాం ; సా . ము జ	సాం రీం సం ని సాం వ ర ద . .
2	,, ,,	, ని పా , మ ల	,, ,,	,, ,,	,, ,,	,, ,,
1	సాం * సాం . * సా	సాం సం ని మ గా .	దా నీ . న	. పా పా ప్రి య	; మ పా మ గా ; స ర సి జ	రి గ రి స స ని స రి న . య . న . . .
	గ మ * . . * }	శ్యామలగాత్రి	రెండవసంగతి	పాడవలెను.		
2	సాం * సం రిం . * సా.	సం రిం సం ని మ . గా .	దా నీ . న	పా పా ప్రి య	; మ పా మ గా ; స ర సి జ	రి గ రి స స ని స రి న . య . న . . .
	గ మ * . . * }	కామజనక				

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	·4	O	O
2 చ 1	; * పా	పా పా	నీ నీ	సా ;	; స గా రి గా	సా రీ స ని సా
	; * పే)	మ మీ	. ర	నీ ;	; నా . మ ము	ద ల చె . ద
2	,,	ప ని మా	,,	,,	,,	,,
	,,	మ . మీ	,,	,,	,,	,,
	; * స రి	స రి స ని	దా నీ	పా పా	; మ పా మ గా	రి గ రి స స ని స రి
	; * మో.	ము . జూ.	. పు	మా ;	; మో . హ న	యా . . . పా . . .
	గ మ * . . }	కామజనక				
3 చ	. * పా	, ప పా	నీ నీ	సా ;	; స గా రి గా	సా రీ స ని సా
	* సా	, గ ర	శ య	న ;	; సా . ధు జ	నా . వ . న
	, * సా	, స సా	స ని ద ని	పా పా	; మ పా మ గా	రి గ రి స స ని స రి
	; * సా	, రె కు	ప్రెమొ . . .	క్ష్యా ద	; శ్రీ . శ నా	రా . . . యా . ణ .
	గ మ * . . * }	కామజనక				

బేహాగురాగలక్షణము- 29 వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణరాగజన్యము- వక్రషాడవ వక్రసంపూర్ణ రాగము- అంతర గాంధార కాకలినిషాదములు రాగచ్ఛాయలు- ఆరోహణమందు ఋషభవర్జ్యము అవరోహణమునందు ప్రతి మధ్యమముతో వాడుకకలిగియున్నది. దేశీయరాగము- ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

అం శు కా చ కా కా చ ప్ర అం చ

ఆ—స గ మ ప ని ద ని స—అ—స ని ద ప మ ప గ రి స

[41] బేహాగురాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- రారా శ్రీరమణా - నన్నుబ్రోవ - నీరాకకెదురు జూచుచున్నార

అ- ఏరా నిన్నేమర మరవేడెద- ధీరా నాముద్దు దీర్పవేగ

చ- మున్ను నీ మోముజూచి మోహించిన - మునులనెల్ల నణిమాదిలీలలచే తిన్నగానుబ్రోచిన నారాయణ - కన్నతండ్రి నాపై కరుణజూపి

N. B:— (మ) ఈ గుర్తు ప్రతిమధ్యమము

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○	1	2	3	4	○	○
ప 1	సా , స ని	దా పా	పమగా	గమపా	గా : : గా	గా రీ స రి సా	గా , మ	: పా	నీ దా	నీ సా	స సి స రి సా	స నిదప ప నిదని
	రా , రా .	. శ్రీ	. . .	ర . మ	ణా : ; న	. న్ను బ్రో. వ	నీ , రా	: క	కె .	దు రు	జూ. . . చు	చు . . .న్నా. .ర
2	సా ని ద ని	సనిదపా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	స రిస–నిసని–దప	ప నిదని స నిదని
	రా . రా .	. . . శ్రీ	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	చూ. . . . . చు.	చు . . .న్నా. . ర
3	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	రి సనిద ని దపమ	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	జూ . . .చు . . .	,,
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	రి సనిదపమప గ	గమపనిదనిసని { రా
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	జూ. . . . .చు .	చు. . .న్నా. .ర } రా

అ	పా , ని	; ని ద	నీ ;	సా సా	సనీసరీసా	సరిసనిసాసా	సా , స	గా రీ	సాసని	దాపా	పనిదనిసరిసని	సనిదపపనిదని	రా
	ఏ , రా	; ని .	న్నే ;	మ రి	మ . . . రి	వే . . . డె ద	క్క , రా	. నా	ము . .	. ద్దు	దీ. . . . .ర్వ.	వే . . .గ . . .	రా
చ	గా , గ	; గా	గ మపమ	పా పా	నీ దపపాపమ	పదపమమగగరి	స గా రి	; స ని	సరిసని	సా సా	సా , గా , మా	పాపమపా ;	
	ము , న్న	; నీ	మో.ము.	జూ చి	మోహిం	చి. . . న . . .	మా మ ల	; నె .	ల్ల . . .	న ణి	మా , ది , లీ	ల ల . చే ;	
అ	పా , ని	; ని ద	నీ ;	సా సా	సనీసరీసా	సరిసని సాసా	సా , స	గా రీ	సాసని	దాపా	పనిదని సరిసని	సనిదపపనిదని	రా
*	తి , న్న	; గా.	ను ;	బ్రో .	చి . . . న	నా.రా . య ణ	క , న్న	. తం	. డ్రీ	నాపై	క . . . రు . ణ.	జూ. . .పి. . .	రా

———

ధన్యాసిరాగలక్షణము 8 వ మేళకర్తయైన హనుమత్తోడిరాగజన్యము- ఔడవసంపూర్ణ రాగము- గాంధారనిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు- సగామగరిస- పనిసానిదపమగరిస- నిసగామగరిస- మొదలగుప్రయోగములు రక్తినిగలిగించును.

మొదటి యామమున పాడతగినది.

సా శు కై కై శు శు సా శు
ఆ—స గా మ ప నీ స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(42) ధన్యాసిరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- వేగబ్రోవరా - శ్రీవేంకటేశ
అ- ఖగపతివాహానారూఢ శోభన
జగన్మాత మహాలక్ష్మితో విచ్చేసి
చ- చిరునవ్వుగల మోములతో
ఇరుగడల (శ్రీ) భూసతులు నిల్వ
సురగణపూజిత - శ్రితరక్షక
ఒరుపడి ముక్కోటి నారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	O	O
ప 1	; ;	; * పా	మా గా	; రీ	సా ; ; శ్రీ	సా గా ; మా
	; ;	; * వే	గ బ్రో	; వ	రా ; ; శ్రీ	. వేం ; క
2	పా ;	మా * పద	పమ గా	,,	స ని స రి సా స ని	,,
	టే ;	శ * వే.	గ . బ్రో	,,	రా. . . . శ్రీ .	,,
3	గమపద	పమ * పద	ప మ గా	; రి స	ని స గ మ ప ని స రి	సని స ని దా పా
	టే. . .	శ . * వే.	గ . బ్రో	; వ .	రా . . . . . శ్రీ .	. . వేం . . క
4	పదపమ	గమ * ప ద	,,	,,	,, ప ని	స రి స ని స ని ద ప
	టే. . .	శ . * వే .	,,	,,	,, శ్రీ.	. . . వేం . . . క .
5	నిదపమ	గమ *				
	టే. . .	శ . *	{ వేగబ్రోవ వరా			
అ 1	; ;	; * పా	నీ నీ	; నీ	. ని ద ద ప మా పా	నీ ని సా ని దా
	; ;	; * ఖ	గ ప	; తి	వా . హ . నా రూ	ఢ శో . . భ
2	పా , ప	, మ * పా	,,	,,	స ని ద ప మా పా	నీ ప ని స రి సా
	న , .	, . * ఖ	,,	,,	వా . హ . నా రూ	ఢ శో. . . భ
3	సా ని	దపమ * పా	నీ ప ని	సరిసని	,,	నీ ని స గా రి
	న . .	. . * ఖ	గ ప .	. . తి .	,,	ఢ శో . . భ
4	రిసనిద	పమ * పా	,,	,,	,,	,,
	న . . .	. . * ఖ	,,	,,	,,	,,
	సా ;	; * స రి	సరిస ని	దా పా	మా పాపమగా ; గ మ	ప ని స ని దా పా
	న ;	; * జ .	గ . నా్మ .	. త	మ . హా. . ; ల .	క్ష్మి . తో. . వి
	మగరి	సగమ *				
	చ్చే. . .	సి . *	{ వేగబ్రోవ వరా			
చ	; ;	; * గా	మా పా	; పా	దా , పా , ప మ	గా గ రి సా నీ
	; ;	; * చి	రు స	; వ్వు	గ , ల , మో.	. ము . . ల
	సా ;	; * నీ	సా నీ	దా పా	నీ , సా , నీ	సా గా ; మా
	తో ;	; * ఇ	రు న	డ ల	శ్రీ , భూ , స	తు లు ; ని
అ 1	పా , ప	; * పా	నీ నీ	; నీ	ని ద ద ప మా–పా	నీ ని సా ని దా
*	ల్వ , .	; * సు	ర గ	; ణ	పూ . జి . త శ్రి	త ర . . క్షు
2	పా , ప	, మ * పా	,,	,,	స ని ద ప మా పా	నీ ప ని స రి సా
	తా , .	, . * సు	,,	,,	పూ . జి . త శ్రి	త ర . . . క్షు
3	సా ని	దపమ * పా	నీ ప ని	సరిసని	,,	నీ ని స గా రి
	తా . .	. . * సు	ర గ .	. ణ .	,,	త ర . . క్షు
4	రిసనిద	పమ * పా	,,	,,	,,	,,
	తా . . .	. . * సు	,,	,,	,,	,,
	సా ;	; * స రి	సరిసని	దా పా	మా పాపమగా ; గమ	ప ని స ని దా పా
	తా ;	; * బ .	రు . వ .	. డి	మొ . . . . ; క్ష్మా.	ద . నా . రా .
	మగరిస	గమ *				
	యు . . .	ణ . *	{ వేగబ్రోవరా			

పున్నాగవరాళిరాగలక్షణము- 8 వ మేళకర్తయగు హనుమత్తోడిరాగజన్యము నిషాదాంత్యరాగము-మందరస్థాయి నిషాదముమొదలు- మధ్యమస్థాయి నిషాదము వరకు పాడతగినది- మధ్యమస్థాయియందుగల నిషాదమును దైవతములోనున్న గాంధారమును చతుశ్శ్రుతి ఋషభములోనున్న ఈడ్చిపట్టుట వైణికసాంప్రదాయము- గరిగా అను ప్రయోగములో చతుశ్శ్రుతి ఋషభముపలుకును. దీర్ఘగాంధార మధ్యమ కైశికి నిషాదములు రాగచ్ఛాయలు ఎల్లప్పుడుపాడతగినది. రాత్రికాలమున పాడతగినదని కొందరి అభిప్రాయము

కై శు సా శు శు కై కై శు శు సా శు కై
ఆ—ని స రి గ మ ప ద నీ —అ— ని ద ప మ గ రి స నీ

[43] పున్నాగవరాళిరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము.

ప- నాపై నీ కెపుడు దయగల్గునో — ఇపుడైనా దెల్పరాదా శ్రీశ-
అ- నీపైభారముంచి సదా — నీపాప్రిగోరి వేడుచున్న-
చ- తామసమేలరా - సామజవరదా — నేమముతోనిన్ను నే భజించుచునుంటి
కామజనక - నాకామితములదీర్ప రారా ధీరా నారాయణ-

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప 1	; ;	; * సరి	గా ;	: గమ	మా ; ; , ప	ద ప మా గ రి సా
	; ;	; * నా.	పై ;	; నీ .	. ; ; , కె	పుడు ద యా . గ
2	సారిస నీ	; * సరిగమపదపమగా		గాగమ	,,	,,
	ల్గు . . నో	; * నా. పై.		. నీ .	,,	,,
3	,,	,,	గమపదనీ ;	దపపమ	,,	,,
	,,	,,	పై	. . నీ .	,,	,,
	,,	; * , గ	రి గా గ	గమపా	పమపదపమగా గా ;	; రీ సా ;
	,,	; * , ఇ	పుడైన	దె . ల్ప	రా . . . . . . దా ;	; శ్రీ శ ;
	సారిస నీ	; * }				
	. . . .	; * } నాపై				
అ 1	; ;	; * గా	గా ;	; గమ	పా ; ప ద ప ద	ప మ పా ప మ గా
	; ;	; * నీ	పై ;	; భా.	ర ; ముం . . .	చి . . స . దా
2	గా రి స	; * గ రి	,,	,,	,,	,,
	. . .	; * నీ .	,,	,,	,,	,,
	గా ;	పా * పా	, దని దని	; ,దప	ప మ ద ప ప మ గా	పద ప మ గాగరిసా
	నీ ;	. * ప్రా	, పు. గో.	; , . .	రి . . . వే . డు	చు . . . .
	సరి సరి సన్ని	* }				
	న్న	* } నాపై				
చ	; ;	; * మా	, మ మా	మగమప	మ మ పా ; , ప	, ద పా పమ పమ
	; ;	; * తా	, మ స	మే . . .	ల . రా ; , సా	, మ జ వ . ర.
	పా ;	; * , ప	ద ని దా	పమపమ	గ రి సా ; , స	రి గ గా గ మ పా
	దా ;	; * , నే	. మ ము	తో . . .	ని . న్ను ; , నే	. భ జిం చు . చు

స్వ ర సా హి త్య ము

1	2	3	4	O	O
ప మ పా	; * ,ద	, ని దా	దపపా	ప మ పా ; , మ	, మ మా గ రి రి స
సుం. టి	; * ,కా	, మ జ	న . క	నా . . ; , కా	, మి త ము . ల .
స ని సా	; * సరి	గా ;	; గ మ	పా ; ; ప ద	పా ; ; ప మ
దీ . ర్ప	; * రా .	రా ;	; ధీ . .	ర ; ; నా .	రా ; ; య .
గ రి సా	, ని * }				
. . ణా	, . * }	నా పై			

భూపాలరాగలక్షణము- 8 వ మేళకర్తయగు హనుమత్తోడిరాగజన్యము-ఔడవరాగము మధ్యమనిషాదములు వర్జ్యములు ప్రాతఃకాలమున పాడతగినది- దీనికిగల సాధారణ గాంధారమును అంతరగాంధారముగా ఈకాలమునపాడుచున్నారు గాని పూర్వసాంప్రదాయమందు ఎచ్చటను కనుబడదు- సాధారణ గాంధారముతో పాడుటే సాంప్రదాయము-

శు సా శు శు సా శు
ఆ—స రి గ ప ద స—అ—స ద ప గ రి స

(44) భూపాలరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- శ్రీ వేంకటేశం భజేహం
అ- దేవేంద్రాద్యమరనుతం — దేవాదిదేవం శ్రీధరం
చ- నీరజనేత్రం వరదం - నిరుపమానందకరం
నారదాది మునివందితం - నారాయణం సతతం.

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	O	O
ప 1	సాం ;	; సాం	దా పా	ప గ రీ	సా ; ; సా	రీ గా పా దా
	శ్రీ ;	; వేం	. క	టే . .	శం ; ; భ	జే . హం .
2	సాం ;	; సా ద	దా పా	గ దపగ	గ రీ , ; సా సా	,,
	శ్రీ ;	; వేం .	. క	టే . . .	శం . . ; . భ	,,
3	సాం ప ద	సాం సా ద	,,	,,	,,	,,
	శ్రీ . .	. వేం .	,,	,,	,,	,,

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	O	O
4	సాపద	సా స రి	గా రి స	సద పగ	గ రి , ; సా సా	రి గా పా దా
	శ్రీ . .	. వేం .	. క .	టే. . .	శం . . ; . భ	జే . హం .
5	సాపద	సా ;	; ;	; ;	; ; ; ;	; ; ; ;
	శ్రీ . .	. ;	; ;	; ;	; ; ; ;	; ; ; ;
అ 1	దా ;	; దా	పా దా	సా సా	రి ; రి స సా	సా ; స ద ద ప
	దే ;	; వేం	. ద్రా	. ద్య	మ ; ర . .	ను ; తం . . .
2	దా ;	; ప ద	సా స రి	గా రి స	,,	,,
	దే ;	; వేం.	. దా .	. ద్య .	,,	,,
	దా ;	; పా	ద ప గా	గా రి	సా ; ; రి	సారి రి గ పద . ధ రం . . . { శ్రీవేం కటేశం
	దే ;	; వా	. . ది	దే .	వం ; ; శ్రీ	
చ	పా ;	; దా	పా గా	గా రి	సా ; ; ;	రి సా రి గా
	నీ ;	; ర	. జ	నే .	త్రి ; ; ;	వ ర దం .
	గా ;	; గా	రి సా	సా దా	సా ; ; రి	సా రి గా పా
	ని ;	; రు	. ప	మా .	నం ; ; ద	. క రం .
అ 1	దా ;	; దా	పా దా	సా సా	రి ; రి స సా	సా ; స ద ద ప
*	నా ;	; ర	. దా	. ది	ము ; ని . .	వం ; ది . తం .
2	దా ;	; ప ద	సా స రి	గా రి స	,,	,,
	నా ;	; ర .	. దా .	. ది .	,,	,,
	దా ;	; పా	ద ప గా	గా రి	సా ; ; రి	సారి రిగపద త . తం. . . { శ్రీవేంక టేశం
	నా ;	; రా	. . య	ణం .	. ; ; స	

మాయామాళవగౌళరాగలక్షణము 15 వ మేళకర్తరాగము- 3 వ చక్రములో 3 వ రాగము- సర్వస్వర గమక వరిక రక్తిరాగము- ఎల్లప్పుడు గానము సేయదగినది.

శు అం శు   శు కా   కా శు   శు అం శు

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(45) మాయామాళవగౌళరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- దేవా శ్రీశా- శేషాచలమున స్థిరముగాను నీవు

అ- దేవా నీవే ఆదిదేవుడవు - మొరలిడబలుకవు (నీవు)

చ- చూడ నీభక్తకోటులతో - నాడబోయితివో లేకనిను

వీడ మనసురాని శివునితో - పాడనేగితివో నిన్నువిడ

నాడలేక శరణనుచునున్న - వాడ నారాయణయని య

న్నాడకాపాడుదునని యెడుప్రోడ - పిలచినబలుకకయున్న వీడ

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	O	O
ప 1	; * స రి	గా ;	; గ మ	పా ;	ద ని సా స ని ద ప	ద ప మ గా రి సా
	; * లే .	వా ;	; శ్రీ .	శా ;	శై . షా చ ల ము న	స్థి ర ము గా ను నీ
2	సని* స రి	గ రి గా	; గ మ	ప మ పా	ద ని సా సాసని ద ప	,,
	. వు* లే .	. . వా	; శ్రీ .	. . శా	శై . షా చ ల . ము న	,,
3	,,	,,	,,	,,	,,	పదపదపమమగ గారీ సా
	,,	,,	,,	,,	,,	స్థి. ర .ము. గా. . ను నీ
4	సని*సరిగమ	పమగమ గా	; గమపద	పమగమ పా	పదనిస–సరిసరి సరిసనిదపపమ	గమపదపమ–మగ గారిస సా
	.వు*లే.. .	. . . . వా	; శ్రీ. .	. . . . శా	శై. . . షా. . . చ . ల.ము.న .	స్థి . ర .ము. గా . . ను. నీ

సరిసని * } లేవా
. .వు. *

	1	2	3	4	O	O
అ 1	; * ప ద	నీ ;	దా నీ	సా ;	సా స స రి స రి స రి స	స రిసనిదాపాపదపద పమ
	; * దే .	వా ;	. నీ	వే ;	ఆ ది దే . . . వు డ వు	మొ.ర . లిడ బ .లు. కవు
2	,,	,,	దా దనిసని	సరిగరి సా	,, సరిసని	,,
	,,	,,	. నీ . . .	. . . . వే	,, డ. వు.	,,
3	,,	,,	,,	,,	సా స స రి గా రి స రి స ని	,,
	,,	,,	,,	,,	ఆ ది దే . . వు డ . వు .	,,
4	,,	,,	,,	,,	సనిసరిసని సరిగారి స రి స ని	సానీ , దపా–పాదా , పమ
	,,	,,	,,	,,	ఆ . . . ది. దే. . వు డ . వు .	మొర, లిడ బ లు , కవు

గరిసని* } లేవా
నీ .వు.*

	1	2	3	4	O	O
చ	దా , ద	; పా	ద ని స-స	, ని ద ప	దా , దా , మ ప	ద ప మ గా రి గ మ
	చూ , డ	; నీ	భ . క్త కో	, టులతో	నా , డ , బో .	యితి వో లే క ని ను
	పా , ప	; మ ప	ద పా మ	మ గ రి స	రీ , రీ , స రి	గ మ ప ప ద ప ద ని
	వీ , డ	; మ న	సు రా ని	శి వు ని తో	పా, డ , నే .	గి తి వో ని . న్ను విడ
	సా , స	; సా	స స రి గ	రి స ని ద	పా , పా , ప ద	ని స స ని ద ప ప మ
	నా , డ	; లే	క శ ర	ణ ను చు ను న్న	వా , డ , నా .	రా . య ణ య ని య .
	గా , రి	; స రి	గ మ ప ద	ని స రి స	రీ , రీ , స రి స రి	స ని ద ప మ గ రి స
	న్నా , డ	; కా.	పా. డు దు	న ని యెడు	ప్రో ; డ , పి . ల .	చి న బ లు క కయున్న

సరిసని* } లేవా శ్రీశ
వి .డ.*

మలహరిరాగలక్షణము- 15 వ మేళకర్తయగు మాయామాళవగౌళరాగజన్యము- ఔడవషాడవరాగము- ఆరోహణమునందు- గాంధార నిషాదములున్ను అవరోహణమునందు నిషాదమున్ను వర్జ్యములు ప్రాతఃకాలమున పాడతగినది.

శు శు శు శు శు అం శు

ఆ—స రి మ ప ద స—అ—స ద ప మ గ రి స

[46] మలహరిరాగము —ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప– నీ పదపంకజములె నమ్మినాడ – నీలాద్రివాసా – శ్రీనివాసా
అ– నాపరితాపములెల్లదీర – నాకోరిక లీడేర – కాపాడ
చ– కన్నతండ్రి నాలోనిజాలి – నీకేతెలియునురా (నీ)
కన్నడుదయగల్గునో నాపై – పన్నగశయన నారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	O	O
ప 1	సా ;	సా సి ద	పా మా	పాపమ	గ రి సా సా ;	రీ మా పా దా
	నీ ;	ప ద .	పం .	క జ .	ము. లె న ;	మ్మినా . డ
2	,,	సి ద సి ద	పా మా	పదపమ	గ రి సా సా రీ	మ ప పా ; దా
	,,	ప . ద .	పం .	క .జ .	ము. లె న .	మ్మి . నా ; డ
3	,,	,,	సి ద ప మ	పదపమ	గ రి సా స రి మ ప	ద సి ద ప ప మ ప ద
	,,	,,	పం . . .	క. జ .	ము. లె న . . .	మ్మి . నా . . . డ .
4	,,	,,	సి ద ప మ	పా ;	పమ పమ పమ గరి	స రి మ ప ప మ ప ద
	,,	,,	పం . క .	జ ;	ము. లె. న. . .	మ్మి. నా . . . డ .
5	,,	సి ద ప మ	గ రి సా	స రి మ ప	పమ పద పద సిరి	గి రి సి రి–సి ద ప ద
	,,	ప . ద .	పం . .	క . జ .	ము. లె. న. . .	మ్మి. నా . . . డ .
	పా ;	ప మ గా	రీ సా	స రి స ధ	సా ; రి మ గ రి	స రిమప ప మపద }
	నీ ;	లా . .	. ద్రి	వా. . .	సా ; శ్రీ . ని .	వా. . . సా . . . } నీపద
అ 1	దా ;	దా పా	దా పా	పా దా	సా ; రీ సా	ద సి దా ప ద పా
	నా ;	ప రి	తా .	ప .	ము ; లె ల్ల	దీ . . ర . .
2	,,	ప ద ప మ	ప మ ప ద	సి రి గి రి	రి సి సా రీ సా	సి రి సి ద ద సి ద ప
	,,	ప . రి .	తా. . .	ప . . .	ము . . లె ల్ల	దీ . . . ర . . .
3	,,	,,	,,	సిరిమా	గి రి సా సి ద ప మ	ప మ గ రి స రి మ ప
	,,	,,	,,	ప . .	ము . . లె . ల్ల .	దీ . . . ర . . .
	దా ;	దా రీ	సా ;	రి సి ద ప	పమపా–పదపమ	గ రిసా రిమపద }
	నా ;	కో .	రి ;	క . లీ .	డే. ర కా. . .	పా. . డ . . . } నీపద
చ	సా రీ	మా గా	రీ సా	రీ ;	రీ మా పా దా	పా మా గా రీ
	క .	న్న తం	. డ్రీ	నా ;	లో . . ని	జా . . లి
	సా రీ	గా రీ	సా ధా	సా రీ	మా పా ప ద ప ద	పా ; పా ;
	నీ .	కే .	తె .	లి .	యు . ను . . .	రా ; నీ ;

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	O	O
అ 1	దా ;	దా పా	దా పా	పా దా	సా ; రీ సా	ద సీ దా ప ద పా
*	కె ;	న్న డు	ద య	గ .	లు : నో .	నా . . పై . .
2	దా ;	ప ద ప మ	ప మ ప ద	సీ రీ గీ రి	రీ సీ సా రీ సా	సీ రీ సీ ద ద సీ ద ప
	ఎ ;	న్న. డు .	ద . య .	గ . . .	లు . . నో .	నా . . . పై . . .
3	,,	,,	,,	సీ రీ మా	గీ రీ సా సీ ద పమ	ప మ గ రి స రి మ ప
	,,	,,	,,	గ . .	లు . . నో . . .	నా . . . పై . . .
	దా ;	దా రీ	సా ;	రీ సీ ద ప	ప మ పా ప ద పమ	గ రి సా రి మ ప ద } నీ
	ప ;	న్న .	గ ;	శ . . .	య . న. నా . . .	రా. . య . ణ . } పద

———

సావేరి రాగలక్షణము- 15 వ మేళకర్తయగు మాయామాళవగౌళరాగజన్యము- ఔడవ సంపూర్ణ రాగము- అంతరగాంధార శుద్ధదైవత శుద్ధమధ్యమములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు- గాంధారనిషాదములు కొంచెము తక్కువగనే పలికింపవలెను. సనిసనిదా- సరిమగారి మొదలైన ప్రయోగములలో కాకలినిషాద-అంతర గాంధారములున్న-పనిదపమగరిస-అను ప్రయోగములో కైశికినిషాద సాధారణగాంధారములున్న-కనబడుచున్నవి. సాంప్రదాయము అను భవవేద్యము- సర్వస్వర గమక వరిక రక్తిరాగము- గారిగరీ- రీమపదామరి - పదనిదపమగరి- మొదలైన ప్రయోగములు రక్తిగలిగించును. రాత్రి మొదటి యామమున పాడతగినది.

శు శు శు కా శు శు అం శు

ఆ—స రి మ ప ద స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(47) సావేరిరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- నీదయలేకున్న నేనెటుబోదురా -నీరజనేత్ర శ్రీవేంకటేశ

అ- నీదయకు నే పాత్రుడగానా - నీదరిజేర్చి నన్నేలుమో శ్రీధర

చ- నన్నే కాపాడుదువని మరి - నిన్నే మనమున దలచుచునుంటిని
మున్నే వేడుచునున్నవాడ - వరముల కోరితిన్ పాడితిన్ నారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	O	O
ప 1	; * సా	, రి మా	పా ;	ద ప దా	; , మ ప ద పా	ప మ మగ గ రి గా
	; * నీ	, ద య	తే ;	కు . న్న	; , నే . నె టు	బో . . . దు . రా
2	, రి* సా	, రి మా	పాదాదపపమ	మపదప దా	; , మ ప ద పా	మపదపపమగా గరిగా
	, . * నీ	, ద య	తే	కు . . . న్న	; , నే . నె టు	బో. . . . . . దు . రా
3	,,	,,	,,	,,	; , స రిమపద సా	సనిదాదాపా పమగరిగా
	,,	,,	,,	,,	; , నే . . . నెటు	బో. . . . దు. . .రా
	, రి* స రి	గ రి సా	సనిధా ధా	స రి మ ప	దా ; ; స రి	మ ప ద ని ద మ గ రి
	, . * నీ .	. ర జ	నే. . .	. . . .	త్రా ; ; శ్రీ.	. . వేం . క . టే .
	రి స* }					
	. శ* }	నీదయ				
అ 1	; * పా	, ద సా	సా ;	రి రి	; స రి గ రి	గా , రి గ రి సా
	; * నీ	, ద య	కు ;	. నే	; పా . త్రు డ	గా , . . . నా
2	; * పాదపపమ	ప ద స	నిసరిసనినిద	సా రి	,,	,,
	; * నీ	దయ.	కు.	. నే	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	,,	స రి మా గ రి గరిసా
	,,	,,	,,	,,	,,	గా. . . . . .నా
	; * సా	స రి సా	నిసరిసనినిద	ద ప దా	; మపా దపా	మపదప పమగా గరిగా
	; * నీ	. ద రి	జె.	ర్చి . న	; న్నే. లుమో	శ్రీ. . . . . . ధ . ర
	, రి * }					
	, . * }	నీదయ				
చ	; * దా	దా దా	పా ప మ	గ రి గ రి స రి గ రి	రి మ ప ద	ప ద ప మ ప ద స స
	; * న	న్నే కా	పా డు దు	వ ని మ ర ని . న్నే.	మ న ము న	ద ల చు చు నుం , టి ని
	స రి గ రి	గా రి స	సా స	స నిదాదా పమ	ప ద-గా రి సా ,	పా ద పా మ గా
	ము . న్నే.	వే డు చు	ను న్న	వా. . డ వ ర ము ల	కో రి తిన్ ,	పా డి తిన్ నా రా
	గ రి * }					
	యణ * }	నీదయ				

———

నాదనామక్రియరాగలక్షణము. 15 వ మేళకర్తయగు మాయామాళవగౌళరాగజన్యము. నిషాదాంత్యరాగము, ఇది మందరస్థాయి నిషాదముక్రిందను, మధ్యమస్థాయి నిషాదము పైనను సంచారములుకలదిగానుండరాదు. ఋషభ మధ్యమ దైవతములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు.

సరిగరిసన్ని- రిమగమ- పదని- నిదా పమా- గరిసని మొదలైన ప్రయోగములు రాగరంజకములు-

సాయంకాలము పాడతగినది.

శు అం శు శు శు కా కాశు శు అం శు కా
ఆ—స రి గ రి మ ప ద ని —అ— ని ద ప మ గ రి స ని

(48) నాదనామక్రియరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము.

ప– కరుణాసాగరా వరదా – కామితఫలదాయక
కరుణించవేరా శ్రీధర – నెనరుంచుము నాపై
అ– పరమాత్మ కృపతో – ధ్రువునికెదుట నిలచితివట
నరహరిరూపా యికనాకెదుటనిలచి బ్రోవుము
చ– సతతము నిన్నే భజియించెద – మరిమరి వేడెద
వెతలబెట్టకు మ్రొక్కెద – అతిరయమున బ్రోవుము
శతమఖనుత ఇహపర సుఖదాతవని
హృదయములో నిన్నే కోరితి నారాయణ

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	O	O
ప 1	; * స రి	, గా ,	; గ మ	ప మ పా	; ప ద పా ;	ప ద ని ద ప మ గ రి
	; * క రు	, ణా ,	; సా .	గ . రా	; వ ర దా ;	కా . మిత ఫ లదా.
2	స ని * స రి	గ రి మా	,,	,,	,,	,,
	యక * క .	రు . ణా	,,	,,	,,	,,
3	,,	సరిగమ–పమగమ	గా గ మ	గమపద పా	,,	,,
	,,	రు. . . ణా. . .	. సా .	గ . . . రా	,,	,,
4	,,	,,	గా గమపద	నిదపద పా	; వ ద ప ద నీ ద పా	,,
	,,	,,	. సా. . .	గ. . . రా	; వ ర దా. . . .	,,
	గమ * గమ	, మ ప దా ,	దా ;	ప ద పా	; ప ద ని ద పా	ప ద ని ద ద ప ప మ
	యక * కరు	, ణం . . ,	చ ;	వే . రా	; శ్రీ . . ధ రా	నె నరుం . చుమునా.
	గ రి *					
	పై . * { కరుణా సాగర					
అ 1	; * ప మ	, పా ,	దా ;	ప ద నీ	; ప ద పా ;	ప ద ని ద ప మ గ రి
	; * ప ర	, మా ,	త్మా ;	కృ ప తో	; ధ్రువు ని ;	కెదుట ని ల చి తి .
2	స రి * గ మ	, మపదప దా	ప మ గ రి	స రి సా	; గ మ పా ;	ప ద ని ద ప మ గ రి
	వ ట * న ర	, హ. . . .	రి . . .	రూ. పా	; ఇ క నా ;	కెదు ట ని ల చిబ్రో.
	స ని *					
	వుము * { కరుణా సాగర					
చ	; * మ మ	, మా ,	మా ;	గ మ గా	; గ మ పా ;	ప ద ప ద ప మ మ గ
	; * స త	, త ,	ము ;	ని . న్నే	; భ జి యిం ;	చె ద మ రి మ రి వే.
	రి గ * స రి	, నీ ,	; స రి	గ రి మా	; గ మ ప ద పా	ప ద ని ద ప మ గ రి
	డె ద * వె త	, ల ,	; బె .	ట్ట . కు	; మ్రొ. . క్కెద	అ తి రయము నబ్రో.

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
అ	గ మ * ప మ	, పా ,	దా ;	ప ద నీ	; ప ద పా ;	ప ద ని ద ప మ గ రి
*	వృము * శ త	, మ ,	ఖ ;	సు . త	; ఇ . హ ;	ప ర సు ఖ దా . త వ
	స రి * గ మ	, మపదప దా ప	మగరి	స రి సా	; గ మ పా ;	ప ద ని ద ప మ గ రి
	. ని * హృ ద	, య. . . .	ము . . .	లో . .	; ని . స్నే ;	కో . రి తి వా . రా .
	స ని *)					
	యణ *)	కరుణాసాగర				

గౌరిరాగలక్షణము- 15 వ మేళకర్తయగు మాయామాళవగౌళరాగజన్యము ఔడవ సంపూర్ణరాగము శుద్ధమధ్యమ కాకలినిషాదములు- రాగచ్ఛాయాస్వరములు- ఆరోహణమునందు గాంధారధైవతములు వర్జ్యములు- ఎల్లప్పుడు పాడతగినది! సాయంకాలము పాడతగినదని కొందరి అభిప్రాయము

శు శు కా కా శు శు అం శు

ఆ—స రి మ ప ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(49) గౌరిరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- శ్రీధరా నీదయరాదా నాపై

అ- ఏదయా! నీ క్రేగంటనైనాజూచి - మోదముతో నన్నాదుకోరాదా

చ- పాతకులలోనే మహాపాతకుడను - నావంటి

పాతకుని బ్రోచుటేనీకు ఖ్యాతిరా - శ్రీమన్నారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప 1	; ;	; * సా	; రీ	మా ;	పా ; రి మ పా	ప మ గ రి రీ ;
	; ;	; * శ్రీ	; ధ	రా ;	నీ ; ద . య	రా . . .దా ;
2	స రి సా	సీ * సా	,,	స రి మా	,,	,,
	నా . .	పై * శ్రీ	,,	రా . .	,,	,,
3	,,	సీ * స రి	గా రి స	రి మ పా	ప మ పా ప ని ద ప	,,
	,,	పై * శ్రీ.	. ధ .	రా . .	నీ . . ద . య .	,,
4	,,	,,	,,	,,	రి మ ప ని సీ ని ద ప	,,
	,,	,,	,,	,,	నీ . . . ద . య .	,,
5	,,	సీ * సా	; రీ	మా ;	పా ; ; ;	; ; ; ;
	,,	పై * శ్రీ	; ధ	రా ;	. ; ; ;	; ; ; ;
అ 1	; ;	; * పా	; నీ	నీ ;	సా ; సి రి సా	సి ని ద ప ద ప మా
	; ;	; * ఏ	; ద	యా ;	నీ ; క్రే . .	గం . ట . నై . .
2	మ గ రి	స రి మ * పా	,,	,,	సా ; సి రి గ రి	సి ని ద ప ద ప ప మ
	నా .జా.	చి . * ఏ	,,	,,	నీ ; కే . . .	గం . టు . నై . . .

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	O	O
	మగరి	సరిమ * పా	; దా	పా ;	ప మ మా మ గ రి స	స రి మ ప ప మ గ రి
	నా .జూ.	చి. * మో	; ద	ము ;	తో . . న . . .	న్నా. . ; మ . కో.
	స రి	సా నీ *				
	రా. .	దా *	శ్రీధరా			
చ	; ;	; * సా	; రీ	సా ;	రి మ పా ప మ పా	ప మ గ రి రీ ;
	; ;	; * పా	; త	కు ;	ల . . . లో . .	నే . . . . ;
	స రి	స ని నీ * సా	; రీ	సా ;	స రి మ ప ప మ గ రి	స రి మ ప ప సీ ని ద
	మ . హా	. . * పా	; త	కు ;	డ . . . ను . . .	నా . . . వం . . .
అ1	పమగరి	సా * సా	; నీ	నీ ;	సా ; సి రి సా	సి ని ద ప ద ప మా
*	టి . . .	. * పా	; త	కు ;	ని ; బ్రో. .	చు . . . టే . .
2	మగ రి	సరిమ * పా	,,	,,	సా ; సి రి గి రి	సి ని ద ప ద ప ప మ
	నా.వం .	టి . * పా	,,	,,	ని ; బ్రో. . .	చు . . . టే . . .
	మగరిస	రిమ * పా	; దా	పా ;	ప మ మా మ గ రి స	స రి మ ప ప మ గ రి
	నీ . . .	కు. * ఖ్యా	; తి	రా ;	శ్రీ . . మ . . .	న్నా. . . రా . . .
	స రి	సా నీ *				
	య . .	౨ *	శ్రీధరా			

ఘరజురాగలక్షణము 15 వ మేళకర్తయగు మాయామాళవగౌళరాగజన్యము. షాడవ సంపూర్ణరాగము - గాంధార మధ్యమములు - రాగచ్ఛాయా స్వరములు - ఆరోహణమందు ఋషభవర్జ్యము- మంద్రస్థాయి నిషాదమునుండి తారస్థాయి గాంధారమువరకు సంచారములు పూర్వులు వాడుచున్నట్లు కనబడుచున్నది. ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

అం శు చ కా కా శు శు అం శు

ఆ—స గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(50) ఘరజురాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము.

ప- శేషగిరివాసా శ్రీనివాసా
వేగనన్ను బ్రోవరా కరివరదా
అ- దోషములను మన్నించుదొరవని
దోసిలొగ్గితిరా దాశరథీ
చ- క్రూరకర్ముడైన కాకాసురుని
కృపతో గాచిన దయానిధీ
నేరములను మన్నించి నెనరుంచి
కరుణించవయ్యా - నారాయణ||

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	O	O	
ప	సా ;	సా గా	; మా	పా మా	గా–గా మా పా	పా మా గా రీ	
(1)	శ్రీ ;	ష గి	; రి	వా .	సా శ్రీ . ని	వా . సా .	
2	,,	,,	,,	ప ద ప మ	గా గ మ పా పా	ప దపమ గమగరి	
	,,	,,	,,	వా . . .	సా శ్రీ . . ని	వా . . . సా . . .	
3	,,	సా–స గ	మా మా	గ మ పా	పా–ద ని సాం ని ద	,,	
	,,	ష గి .	. రి	వా . .	సా శ్రీ . . ని .	,,	
4	,,	సా–స గ	మా–గమ	పా – మ ప	దా – ద ని సాం ని ద	,,	
	,,	ష గి .	. రి .	. వా .	సా శ్రీ . . ని .	,,	
5	సా ;	గా . గ మ	ప మ గ రి	స మ గ మ	పా ద ని సరి సని	సని ద ప పమ గ రి	
	శ్రీ ;	ష గి .	. . రి .	వా . . .	సా శ్రీ . . . ని .	వా . . . సా . . .	
	సా ని	సా గా	; మా	ప ద ప మ	గా–గ మ పా–మ ప	దా పద పమగరి	
	వే .	గ న	; న్న	బ్రో . . .	వ రా . . క .	రి వ . ర .దా.	
	సా ;	సా గా	; మా	ప ద ప మ	గా ; ; ;	రీ ; సా ;	
	శ్రీ ;	ష గి	; రి	వా . . .	సా ; ; ;	. ; . ;	
అ	పా ;	పా దా	పా దా	నీ ;	సాం ; సని సాం	సరిసని దపపమ	
1	దో ;	ష ము	ల ను	మ ;	న్నిం ; చు . .	దొ. ర . వ . ని .	
2	,,	పా ప ద	నీ ద ప	ద ని స ని	సాం ; ద ని సాం	,,	
	,,	ష ము .	ల ను .	మ . . .	న్నిం ; చు . .	,,	
3	,,	,,	,,	,,	సాం ; ని స గాం	గరిరిసనిదపమ	
	,,	,,	,,	,,	న్నిం ; చు . .	దొ. ర . వ . ని .	
	పా ;	దా పాదప	పా , మ	గ మ ప మ	గా ; గ మ పా	పమగామగారి	} శేష
	దో ;	షి లా . .	. , గి	త్రి . . .	రా ; దా . .	శ . ర ధీ . .	}
చ	మా ;	మా గ మ	ప ద ప మ	ప ద ప మ	గా గ మ పా–మప	దా పదపమ మగ	
	క్షూ ;	ర క .	. . గ్ను .	దై . . .	న కా . . కా.	. సు.ను . ని .	
	మ గ మ ప	మ గ రి స	స ని ని	సా ;	స గ మా గ మ పా	ప దపమ పమగమ	
	కృ . . .	వ .తో .	గా . .	చి ;	న . . ద . .	యా. . . ని . ధీ .	
అ1	పా ;	పా దా	పా దా	నీ ;	సాం ; స ని సాం	స రి స ని ద ప ప మ	
*	నే ;	ర ము	ల ను	మ ;	న్నిం; చి . .	నె . న . రుం . చి .	
2	పా ;	పా ప ద	నీ ద ప	ద ని స ని	సా ; ద ని సాం	సరిసని దపపమ	
	నే ;	ర ము .	ల ను .	మ . . .	న్నిం; చి . .	నె.న . రుం.చి .	
3	,,	,,	,,	,,	సాం ; ని స గాం	గరిరిస నిదపమ	
	,,	,,	,,	,,	న్నిం; చి . .	నె . న . రుం. చి .	
	పా ;	దా పాదప	పా , మ	గ మ ప మ	గా ; గ మ పా	ప మగామగారి	} శే
	క ;	రు ణిం . .	. , చ	వ . . .	య్యా; నా . .	. రా . . య. ణ	} ష

చక్రవాకరాగలక్షణము- 16 వ మేళకర్తరాగము- 3 వ చక్రములో 4 వ రాగము- సర్వస్వర గమక వరిక రక్తిరాగము- ఋషభనిషాదములు జీవస్వరములు ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

శు అం శు చ కై కై చ శు అం శు
ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(51) చక్రవాకరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- నన్నుబ్రోవరా శ్రీవేంకటేశ
అన్యునిగాజూడకు మ్రొక్కెదను
అ- వనజనయన శేషగిరీశ - నా
మనసార నిన్నే నమ్మినాను-వేగ
చ- తల్లిదండ్రి గురు దైవము నీవని
తలచుచునుండ - కరుణజూపవేమి
ఇలలో నీమహిమలువిని
వలచియున్నాడ శ్రీనారాయణ-

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	O	O
ప 1	; ;	; * పా	ప మ గా	; రీ	సా ; ; సా	రీ గ మ పా పా
	. ; ;	; * న	న్ను . బ్రో	; వ	రా ; ; శ్రీ	. వేం . . క
2	పా , ప	, మ* ప ద	,,	,,	సా ; ; ధ ని	స రి గ మ పా పా
	టే , శ	, . * న .	,,	,,	రా ; ; శ్రీ .	. . వేం . . క
3	ప మ గ రి	గమ * ప ద	,,	,,	స రిసని ధని-ధని	,,
	టే . . శ	. . * న .	,,	,,	రా . . . . . శ్రీ .	,,
4	,,	,,	,,	,,	స రి స రి గా రి గ	మ ప ప ద నీ దా
	,,	,,	,,	,,	రా . . . . శ్రీ .	. . వేం . . క
5	,,	,,	,,	,,	స రిగమ పాపమ	ప ద ని సి రి సి సి ని
	,,	,,	,,	,,	రా . . . . శ్రీ .	. . వేం . . . క .
	సి ని ద-ద	పమ * పా	పా ద ని	సా నీ	దా , దా , ప ద	ని సి సి ని ద ద పా
	టే . . శ	. . * అ	న్య ని .	. గ	జూ . డ . కు .	. . మ్రొ . . . క్కె
	ప మ గ-రి	గమ * }				
	ద . . ను	. . * }	నన్నుబ్రో వరా			
అ 1	; ;	; * పా	దా ద ని	సా నీ	సా , సా , ;	; ; ; ద ని
	; ;	; * వ	న జ .	, న	య , న , ;	; ; ; . .
2	సి నీ ద	పమ * పా	,,	,,	,,	; ద ని సా ద ని
	. . .	. . * వ	,,	,,	,,	; . . . . .
3	సీనిద-ద	పమ * పా	,,	,,	సా , సా , ద ని	సా-దని సా-దని
	. . . .	. . * వ	,,	,,	య , న , . .	. . . . . .
4	,,	,,	,,	,,	సా , సా , ప ద	ద ని ని సి-సి ని ని ద
	,,	,,	,,	,,	య , న , . .	. . . .

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	O	O
5	సనిద–ద	పమ* పా	దా ద ని	సా నీ	సా ; సా ; దా	నీ స రి గా మా
	. . . .	. . * వ	న జ .	. న	య ; న ; శే	ష గి . రీ శ
	గా , రి	; * గా	మా గా	; రి	సా ; సా ; దని	స రి స ని దా పా
	నా , .	; * మ	న సా	; ర	ని ; న్నే ; న .	మ్మి . నా . . ను
	ప మ గ రి	గమ*	నన్ను బ్రోవరా			
	వే . . .	గ . *				
చ	; ;	; * పా	పా పా	; పా	ప మ ప ద పా ప ద	పా ప మ గా గా
1	; ;	; * త	ల్లి దం	; డ్రి	గు . . . రు దై .	వ ము . . నీ
	రి , స	; * సా	రి స ని	దా నీ	సా , సా , స రి	సా స రి గ మ ప మ
	వ , ని	; * త	ల చు .	. చు	నుం , డ , క రు	ణజూ . . . ప .
అ5	పా , ప	; * పా	దా ద ని	సా నీ	సా , సా , దా	నీ స రి గా మా
*	వే , మి	; * ఇ	ల లో .	. న	నీ , . , మ	హి మ . . లు
	గా , రి	; * గా	మా గా	; రి	సా , సా , దని	స రి స ని దా పా
	వి , ని	; * వ	ల చి	; యు	న్నా , డ , శ్రీ .	. . నా . . రా
	ప మ గ–రి	గమ*	నన్ను బ్రోవ వరా			
	య . . ణ	. . *				

N. B అ/* దీనికి అనుపల్లవిలో సంగతులు పాడవలెను.

శుద్ధబంగాళా రాగలక్షణము. 22 వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియరాగ జన్యము. ఔడవ వక్రషాడవరాగము. ఋషభగాంధారములు రాగాచ్ఛాయా స్వరములు. నిషాదము వర్జ్యము. మారిగరిస - రిగరిరిసద - గగరిరిసద మొదలగు ప్రయోగములు రాగ రంజకములు, రిగరిస - మారిగరిస - రీగగరిస అను మధ్యమ ఋషభగాంధార ప్రయోగములవల్లనే ఈ రాగము రక్తిగలుగుచున్నది. ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

చ శు చ   చ శు చసాచ

ఆ—స రి మ ప ద సా—అ—స ద ప మ రి గ రి స

(52) శుద్ధబంగాళారాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము.

ప– నామది నీపై మరులుకొన్నది – ఈ మహినివెలయు నాగగిరివాసా
అ– సోమశేఖరసన్నుత – నా మనవివిని వేగబ్రోవుము
చ– నిన్నుబాగడ నేనెంతటి వాడ – కన్నతండ్రీ కరుణజూపుము
విన్న నీ చరితమె వినవలె – కన్న నీ రూపమె కనవలె నారాయణ.

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	O	O
ప 1	; ;	; * రీ	; మా	పా ;	ప ద పా పా మా	పా పా మా – రీ
	; ;	; * నా	; మ	ది ;	నీ . . పై .	మ రు లు – కొ
2	గా గ రి	రిస * రీ	,,	,,	ప ద ప ద పా మా	మ ప ద ప ప మ–రీ
	. న్న .	ది . * నా	,,	,,	నీ . . . పై .	మ . రు . లు . కొ
3	గా గ రి	రిస * ,,	,,	,,	పదసీద–సీదపమ	,,
	. న్న .	ది . * ,,	,,	,,	నీ . . . పై . . .	,,
4	,,	,,	,,	,,	రి మ ప ద సా ;	సీ ద ప మ–ప మ మ రి
	,,	,,	,,	,,	నీ . . . పై ;	మ . రు . లు . కొ .
	రి గ రి రి	స ధ * ధా	; ధా	సా ;	రి మ రి మ పా పా	మ ప ద ప ప మ–రీ
	న్న . . .	ది . * ఈ	; మ	హి ;	ని . వె . ల యు	నా . గ . గి . రి
	గా గ రి రి స * . వా . సా. *	}	నామది			
అ 1	; ;	; * పా	; దా	సా ;	ప ద ద సీ సా రీ	సా రీ గా రీ
	; ;	; * సో	; మ	శే ;	ఖ . . . ర .	స . న్న .
2	సీసీరీరీ	సీ ద * పా	,,	,,	,,	సీ రీ మా రీ ;
	త . . .	. . * సో	,,	,,	,,	స . . న్న ;
	సీసీరీరీ	సీ ద * దా	; దా	పా ;	మ ప ద ప పా మా	ప ద ప మ ప మ– రీ
	త . . .	. . * నా	; మ	న ;	వి . . . వి ని	వే . . . గ . బ్రో
	గా గ రి రి స * . వు . ము. *	}	నామది			
చ	; ;	; * రీ	; రీ	మా ;	రి మ ప మ పా దా	ప ద ప మ పా పా
	; ;	; * ని	; న్న	బొ ;	గ . డ . నే .	నెం . . . త టి
	మా రి గ రి	స * సా	ధా ధా	సా ;	స రి మా–రి మ ప మ	రీ గా గ రి రి స
	వా డ . .	. * క	. న్న	తం ;	క్రీ . . క . రు .	ణ . జూ . . .
అ 1	ధసరిమ	ప ద * పా	; దా	సా ;	ప ద ద సీ సా రీ	సా రీ గా రీ
*	పు . . .	ము . * వి	; న్న	నీ ;	చ . రి . త మొ	వి . న .
2	సీ సీ రీ రీ	సీ ద * పా	,,	,,	,,	సీ రీ మా రీ ;
	వ . . .	లె . * వి	,,	,,	,,	వి . . న ;
	సీ సీ రీ రీ	సీ ద * దా	; దా	పా ;	మ ప ద ప పామా	ప ద ప మ ప మ– రీ
	వ . . .	లె . * క	; న్న	నీ ;	రూ . ప . మొ క	న . వ . లె . నా
	గా గ రి రి స * రా య . ణ . *	}	నామది			

———

మణిరంగురాగలక్షణము- 22 వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియరాగజన్యము ఔడవషాడవ రాగము- ఆరోహణమునందు- గాంధార దైవతములున్ను అవరోహణమునందు దైవతమున్ను వర్జ్యములు- గాంధారమధ్యమములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు, జంటస్వరప్రయోగములే ఈ రాగమునకు ముఖ్యమైన జీవ స్వరములు- ఎల్లప్పుడు గానముసేయదగినది-

చ శు కై కై శు సా చ
ఆ—స రి మ ప ని స—అ—స ని ప మ గ రి స

(53) మణిరంగురాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- నిత్యానందరూపా జగదీశ - నిన్నే నమ్మితి శ్రీవేంకటేశ

అ- అత్యానందముతో భజించెద - అతిరయమున బ్రోవుమయ్యా

చ- నీ ప్రభావములింతయని పొగడ - నిటలాక్షునికైన తరముగాదు
స్వప్రకాశ ఇందిరేశ - సోమార్క నేత్ర శ్రీనారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○	
ప 1	స్రీ సా	రీ ;	రీ ;	రి రీ	మా మా పా ;	పా ప మ గ రి రి స	
	ని .	త్యా ;	నం ;	ద .	రూ . పా ;	జ గ . దీ . . శ	
2	,,	,,	రి మ ప మ మ గ గ రి		,,	,,	
	,,	,,	నం . . . ద . . .		,,	,,	
3	,,	రి రి	మ ప ని ప ని ని ప మ		ప మ మా పా ;	,,	
	,,	త్యా .	నం . . . ద . . .		రూ . . పా ;	,,	
4	,,	,,	,,	స ని ప మ	ప స ని ని పా ;	,,	
	,,	,,	,,	ద . . .	రూ . . . పా ;	,,	
1	రీ ;	సా ని	ని షా	ని ని	సా ; రీ రి గ	రి స స రి స ని షా	} నిత్యా
	ని ;	న్నే .	న .	మ్మి .	తి ; శ్రీవేం.	క . టే . . . శ	
2	,,	స ని ని	ని ని షా	,,	,,	,,	} నిత్యా
	,,	న్నే . .	న . .	,,	,,	,,	
అ 1	పా ;	నీ నీ	సో ;	సా స ని	పా నీ సో ;	రి రి గ రి స ని	
	అ ;	త్యా .	నం ;	ద . .	ము . తో ;	భజించె . ద .	
2	,,	,,	ప ని ని ప ని ని ప మ		ప ని స ని సా ;	,,	
	,,	,,	నం . . . ద . . .		ము . . . తో ;	,,	
	పా ;	నీ సా	రీ ;	మ గ గ రి	సా నీ సా ;	స నిపమగ రి రి స	{ నిత్యా
	అ ;	తి .	ర ;	య . ము .	న . బ్రో ;	వు . . . మ .య్యా.	

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	O	O
చ	పా ;	పా పా	; మా	గా రీ	గా రీ రీ సా	పా ప మ గ రి రి స
	నీ ;	ప్ర భా	; వ	ము లిం	. తయ ని	షా . . గ . డ .
	నీ నీ	సా ;	రీ రి స	రీ మా	పా ; సా రీ	మా పా ని ని ప మ
	ని ట	లా ;	ఘుని .	కె .	న ; త ర	ము గా దు . . .
అ	పా ;	నీ నీ	సాం ;	సాం స ని |	పా నీ సాం ;	రీ రీ గ రి స ని
*	స్వ ;	ప్ర .	కా ;	శ . .	ఇం . ది ;	రే . శ . . .
2	,,	,,	ప ని ని ప	ని ని ప మ	ప ని స ని సాం ;	,,
	,,	,,	కా . . .	శ . . .	ఇం . . . ది ;	,,
	పా ;	నీ సాం	రీ ;	మ గ గ రి	సాం నీ సాం ;	స ని ప మ గ రి రి స { నిత్యా
	సో ;	మా .	ర్క ;	నే . . .	త్రా . శ్రీ ;	నా . రా . య . ణ . { నంద

———

జయనారాయణిరాగ లక్షణము - 22వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియరాగజన్యము షాడవ సంపూర్ణరాగము - గాంధార దైవతములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

చ సా శు చ కై చ శు సా చ-

ఆ—స రి గ మ ప ద స —అ—స ని ద ప మ గ రి స

(54) జయనారాయణిరాగము - ఆదితాళము— చ—త్రిపుటతాళము.

ప- ప్రోచిన నీవే పోవిడవలె శ్రీశ

అ- యోచనజేసితె నేనెటు బోదు - యెచ్చట మొరబెట్టుకొందు

చ- నీపాదములె గతి యని శరణన్న - విభీషణ కరిరాజాదులగాచిన

నాపాలినాగ గిరీశ - నారాయణా మ్రొక్కెద వేడెద(

స్వరసాహిత్యము

	1	2	3	4	O	O
ప1	పా ;	ప మ గా	రీ సా	రి గా	మా ; ప ద పా	ద ని దా ప మ గ మ
	ప్రో ;	చి . న	నీ .	వే .	ప్రో ; వ . .	వ . లె శ్రీ . శ .
2	,,	ప ద ప మ	గ రి సా	రి స రి గ	,,	,,
	,,	చి . న .	నీ . .	వే . . .	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	మా ; ప ద ప ద	ద సీ ని ద ప మ గ మ
	,,	,,	,,	,,	ప్రో ; వ . . .	వ . లె . శ్రీ . శ .
4	,,	,,	ప మ గ రి	రి స రి గ	మా ప ద ప ద సా	సీ ని ని ద ని ద ప మ
	,,	,,	నీ . . .	వే . . .	ప్రో . . వ . .	వ . లె . శ్రీ. శ .
5	,,	,,	గ రి స ని	ధ స రి గ	,,	,,
	,,	,,	నీ . . .	వే . . .	,,	,,

{ మొదటిసంగతిపాడినిలుపవలెను.

	1	2	3	4	O	O
అ1	దా ;	నీ దా	పా మా	పా దా	సాం ; ప ద సాం	సీ ని దా ని ద పా
	యో ;	చ న	జే .	సి .	తె ; నే . ,	నె . టుబో . దు
2	,,	ద ని దా	ప ద ప మ	ప ద ప ద	,,	సీ ని ని ద ని ద ద ప
	,,	చ . న	జే . . .	సి . . .	,,	నె . టు . బో . దు .
3	,,	ద సీ ని ద	,,	,,	సీ ని ని ద ప ద సీ రీ	గాం రీ సీ సీ ని ద ప
	,,	చ . న .	,,	,,	తె . . . నే . . .	నె టు . బో . దు .
4	,,	,,	,,	,,	,,	గీ మీ గీ రీ సీ ని ద ప
	,,	,,	,,	,,	,,	నె . టు . బో . దు .
	పా ;	మ ప మ గ	రీ సా	రి గ మ ప	ద ని ద ప మ గ రి గ	మ పదా నిదపమ { బ్రోచి
	యె ;	చ్చ . టు .	మొ .	ర . . .	బె . . . ట్టు . . .	కొం . . దు . . . } న
చ	రీ ;	రీ గా	మా గా	గా రీ	రి గ మా ప ద నీ	ని ద పా మ గ రి స
	నీ ;	పా .	ద ము	లే .	గ . తి య . ని	శ . ర ణ . న్న .
	రీ ;	స ని ధా	ని ధ పా	ధ స రి గ	మ గ రి గ మ ప మగ	మపదప దనిదప {
	వి ;	భీ . .	ష . ణ	క . రి .	రా . జా . దు . ల .	గా . . . చి . న . }
అ1	దా ;	నీ దా	పా మా	పా దా	సాం ; ప ద సాం	సీ ని దా ని ద పా
*	నా ;	పా .	లి .	నా .	గ ; గి . .	రీ . . శ . .
2	,,	ద ని దా	ప ద ప మ	ప ద ప ద	,,	సీ ని ని ద ని ద ద ప
	,,	పా . .	లి . . .	నా . . .	,,	రీ . . . శ . . .
3	,,	ద సీ ని ద	,,	,,	సీ ని ని ద ప ద సీ రీ	గాం రీ సీ సీ ని ద ప
	,,	పా . . .	,,	,,	గ . . . గి . . .	రీ . . శ . . .
4	,,	,,	,,	,,	,,	గీ మీ గీ రీ సీ ని ద ప
	,,	,,	,,	,,	,,	రీ . . . శ . . .
	పా ;	మ ప మ గ	రీ సా	రి గమప	ద నిదప మగరిగ	మ ప దా ని ద ప మ
	నా ;	రా . . .	య ణ	మొ . . .	క్క . . . ద . . .	వే . . డె . ద .

{ పల్లవి పాడి నిలుపవలెను

దేవమనోహరి రాగలక్షణము 22 వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియరాగజన్యము షాడవ వక్రరాగము - గాంధారవర్జ్యము- ఋషభమధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు ఎల్లప్పుడు పాడదగినది.

చ శు చ కై కై చ కై శు చ

ఆ—స రి మ ప ద ని స— అ—స ని ద ని ప మ రి స

(55) దేవమనోహరిరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము.

ప- శ్యామసుందరం - భజేహం సతతం

అ- భూమిజా రమణం - భుజగశయనం

సామగానలోలం - సరసిజనాథం

చ- ఆగమ మూలం - ఆనందరూపం

భాగవత ప్రియం - భక్తవత్సలం

సాగర శయనం - సరసిజనయనం

॥వాగ్గైలనారాయణం- ముకుందం॥

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప	పా ;	ప మ రీ	; మా	పా ;	ప మ రి స రీ ;	సా రి స రీ మా
1	శ్యా ;	మ . సుం	; ద	రం ;	భ . జే . హం ;	స త . తం .
2	,,	ప మ ప మ	రీ మా	,,	,,	,,
	,,	మ . సుం .	. ద	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	పా ద ని దా నీ	,,	,,
.	,,	,,	,,	రం	,,	,,
4	,,	ప మ రి మ	రి మ ప మ	ప ద ని సి	సి ని ద ని పా ;	ప మ రి స రీ మా
.	,,	మ . సుం .	. . ద .	రం . . .	భ . జే . హం ;	స . త . తం .
5	,,	,,	,,	,,	రీ రీ సి ని ద ని	ప మ రీ రి మ రి మ
	,,	,,	,,	,,	భ జే హ ం . .	స . తతం . . .
6	పా ;	ప మ ప మ	రీ మా	పా ;	ప మ రి స రీ ;	సా ; ; ;
	శ్యా ;	మ . సుం .	. ద	రం ;	భ . జే . హం ;	. ; ; ;
అ	నీ దా	నీ సా	సి ని ద ని	పా ;	ప ద ని సి రీ ;	సా సి ని సా ;
1	భూ .	మి జా	ర . మ .	ణం ;	భు . జ . గ ;	శ య . నం ;
2	,,	,,	,,	,,	,,	సి ని ద ని ప ద ని సి
	,,	,,	,,	,,	,,	శ . య . నం . . .
	రీ ;	రి మి రి మి	రీ సా	సి ని ద ని	ప దనిసిరిమిరిసి	సి ని ద ని ప మ రి మ
	సా ;	మ . గా .	. న	లో . . .	లం . . . స . ర .	సి . జ . నా . థం .

{ 4 – 6 పల్లవి సంగతులు పాడి నిలుప వలెను.

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
చ	రీ ;	మా మా	పా ;	పా ;	దా నీ పా మా	ప మ రి స రీ ;
	ఆ ;	౯ మ	మూ ;	లం ;	ఆ . నం ద	రూ. . . పం ;
	రీ మా	రీ సా	స ని̣ .ధ̣ ని̣	సా సా	రీ సా రీ మా	ప మ రి మ సా దా
	భా .	౯ వ	త . . .	ప్రి యం	భ . . క్త వ	త్స . . . లం .
అ 1	నీ దా	నీ సా̇	సా̇ ని ద ని	పా ;	ప ద ని సా̇ రీ̇ రీ̇	సా̇ స ని సా̇ ;
*	సా .	౯ ర	శ . య .	నం ;	స . ర . సి జ	న య . నం ;
2	,,	,,	,,	,,	,,	సా̇ ని ద ని ప ద ని ప
	,,	,,	,,	,,	,,	న . య .నం . . .
	రీ̇ ;	రి̇ మ̇ రి̇ మ̇	రీ̇ సా̇	సా̇ ని ద ని	ప ద ని స రి̇ మ̇ రి̇ స̇	సా̇ ని ద ని ప మ రి మ
	సా ;	౯ . శై .	. ల	నా . . .	రా. . .య . ణం .	ము . . . కుం .దం .

} 4–6 పల్లవి సంగ తులు పాడి నిలుపవలెను.

కేదారగౌళ రాగలక్షణము - 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము
ఔడవ సంపూర్ణరాగము - ఆరోహణమందు గాంధారదైవతములు వర్జ్యములు
ఋషభగాంధార మధ్యమములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు -
ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ శు కై కై చ శు అం చ
ఆ—స రి మ ప ని స—అ— స ని ద ప మ గ రి స

(56) కేదారగౌళరాగము — ఆదితాళము — చ— త్రిపుటతాళము.

ప– కన్నవాడవయ్యా శ్రీ వేంకటేశ – కానలేక మొరలిడుచున్న నన్ను

అ– తిన్నగాను నిన్నేనమ్మినానురా – పన్నగేంద్రశయన—ఈ దీనుని

చ– మక్కువతో నీవు మొక్కువాడరా – దిక్కునీవెయని తిరుగుచుంటిరా

నిన్నుబాసి మనసువేరె చనదురా – సన్నుతాంగ శ్రీ నారాయణా నన్ను–

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	○	○
ప 1	; ;	; * సా	రీ మా	; మా	పా పా ; మ ప	ని ద ద ప మ గ రీ
	; ;	; * క	న్న వా	; డ	వయ్యా ; శ్రీ .	. . . . వేం . క
2	ప మ గరిసని	* సా	,,	,,	,,	దానిదపాదప మగరీ
	శే . . శ .	* క	,,	,,	,,	. . . . వేం. క
3	,,	,,	,,	,,	,, ని సి	రీగరి సామప దానిద
	,,	,,	,,	,,	,, శ్రీ .	. . . . వేం. క . .
4	,,	,,	రీ రీ	మా పా	రిమరిమ పమ మపమప నిసి	రీగరిసారిసి నీసినిదానిద
	,,	,,	న్న వా	. డ	వ . . . య్యా . శ్రీ	. . . . . . వేం. . క . .
	ప మ గరి ;	* రీ	మా గా	రీ సా	సా ని . ధ ప రి మ	గ రి మ ప ని ద ద ప
	శే . . శ ;	* కా	న తే	. క	మొ ర . . లి .	డు . చు . . . న్న .
	ప మ గరిస ని	* {	కన్నవాడ వయ్యా			
	న . . . న్న .	* {				
అ 1	; ;	; * మా	పా నీ	; సా	రి , రి , రి	మ గ గా ; రి
	; ;	; * తి	న్న గా	; ను	ని , న్నే , న	మ్మి . నా ; ను
2	రి ;	; * మా	,,	,,	,,	ప మ గా గా ; రి
	రా ;	; * తి	,,	,,	,,	మ్మి . . నా ; ను
	రి ;	; * రీ	రి మ గా	; రి	సా , ని ద ప రి మ	ప మ ప ని సి ని ద ప
	రా ;	; * ప	న్న . గేం	; ద్ర	శ , య . న ఈ .	. . దీ . . . ను .
	ప మ గరిసని	* {	కన్నవాడ వయ్యా			
	ని	* {				
చ	; ;	; * రీ	, మ మా	మా ;	మ గ రి రి సా రి	రి రి ; మా
	; ;	; * మ	, క్కువ	తో ;	నీ . . . కు మ్రొ	క్కువా ; డ
	పా ;	; * పా	ప ని ద ప	; మ గ	రీ , సా , రి రి	రి మ మ గ రీ రీ
	రా ;	; * ది	క్కు . . నీ	; వె .	య , ని , తి రు	గు . చుం . . టి
అ 1	సా ;	; * మా	పా నీ	; సా	రి రి రి ; రి	మ గ గా గా రి
*	రా ;	; * ని	న్ను బా	; సి	మ న సు ; వే	రె . జ న దు
2	రి ;	; * మా	,,	,,	,,	ప మ గా గా గా రి
	రా ;	; * ని	,,	,,	,,	రె . . జ న దు
	రి ;	; * రీ	రి మ గా	; రి	సా , ని ద ప రి మ	ప మ ప ని సి ని ద ప
	రాం ;	; * స	న్ను , తాం	; గ	శ్రీ , . . . నా .	రా . య . ణా . . .
	ప మ గరిస ని	* {	కన్నవాడ వయ్యా			
	న . . . న్న .	* {				

కుంతలవరాళిరాగలక్షణము- 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము వక్రౌడవరాగము- ఋషభగాంధారములు వర్జ్యములు మధ్యమనిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

శు చ కై చ కై చ శు
ఆ—స మ ప ద ని ద స—అ—స ని ద ప మ స

(57) కుంతలవరాళిరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- సారసాక్షా నన్నుబ్రోవ - భారమేలనయ్యా
అ- మారకోటిసుందరా - గారవింపవేమిరా
నేరమేమిజేసితి - మారుబల్కవేమిరా
చ- వారణార్తిహరణ - చేరరావదేమిరా
కోరినిన్ను వేడితి - మారజనక మనసార
భారతీశగారీశ - నారదాదిసేవిత
శ్రీరమాలోల - నారాయణ-

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	O	O
ప 1	సా , మ	పా దా	దా ని ద	పా , ప	ద సా ని ని ద ద ప	ని ద ద ప మా స మ
	సా , ర	సా క్షా	న న్ను.	బ్రో , వ	భా . ర మే. ల .	న . . . య్యా. .
2	,,	,,	,,	దానిదదా, ప	దా , సి ని ద ద ప	,,
	,,	,,	,,	బ్రో. . .	వ భా , ర మే. ల .	,,
3	,,	,,	,,	,,	,,	సినినిద–నిదదప మా సమ
	,,	,,	,,	,,	,,	న . . . . య్యా. .
4	,,	,,	,,	,,	,,	నిదదపమా ; { సార
	,,	,,	,,	,,	,,	న . . .య్యా; } సాక్షా
అ	మా , ద	దా ని ద	సి ని ని ద	సా ;	సా , మి సా సా	సి ని ని ద దా ;
	మా , ర	కో టి .	సుం . ద .	రా ;	గా , ర విం ప	వే . మి . రా ;
	మా , మి	సా సా	సి ని ని ద	సా ;	సా , ని ని ద ద ప	నిదదపమా_సమ { సార
	నే , ర	మే మి	జే . సి .	తి ;	మా , రు బ . ల్క.	వే. మి.రా . . } సాక్షా
చ	పా , ద	దా ని ద	ప ద ని ద	పా ;	దా , సి సి ని దా	ని ద ద ప మా ;
	వా , ర	ణా ర్తి .	హ . ర .	ణా ;	చే , ర రా . వ	దే . మి . రా ;
	సా , మ	మా మా	సమ–మస	సా ;	స మ స మ ప ద ని ద	సి ని ధ ప మా ;
	కో , రి	ని న్ను	వే. డి .	తి ;	మా. ర . జ న క	.మ న సా. రా ;
అ	మా , ద	దా ని ద	సి ని ని ద	సా ;	సా , మి సా సా	సి ని ని ద దా ;
*	భా , ర	తీ శ .	గా . రీ .	శ ;	నా , ర దా ది	సే . వి . తా ;
	మా , మి	మా సా	సి ని ని ద	సా ;	సా , ని ని ద ద ప	దపపమమా–సమ { సార
	శ్రీ , ర	మా .	లో . . .	లా ;	నా , . రా . . .	య. . . ణా . . }

బలహంసరాగలక్షణము- 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము- ఔడవవక్ర సంపూర్ణరాగము- ఋషభము రాగచ్ఛాయాస్వరము రిమపాద- మరిమగసా మరి మగసరిసా- దసరిమపాదా-దసరిమగరి- మొదలైన ప్రయోగములు రాగచ్ఛాయలు ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది.

చ శు చ . కై చ శు చ శు అం

ఆ—స రి మ ప ద స—అ—స ని ద ప మ రి మ గ స

(58) బలహంసరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- ఏలనీదయరాదు – ఎంతనివేడుదు – నేమిశేతునయ్యా శ్రీవేంకటేశ
అ- నీలఘనశ్యామ – జాలమేలనయ్యా – వ్యాళవరశయన – నాపాలిదైవమా
చ- ఏమినేరనివాడ నెటులగాచెదవో – కామితఫలమీయ–కరుణించివేగరావా
స్వామిపుష్కరణీవాసా సామజవరద–నీమహిమలబొగడనా౽రాయణా నాపై-

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప 1	; * రీ	, మ పా	ప మ పా	దా పా	; మ పా ద పా	ప మ మ గ రి మ గా
	; * ఏ	, ల నీ	ద . య	రా దు	; ఎం . త ని	వే . . . డు . .
2	సా * రీ	,,	,,	మపదా పా	,,	,,
	దు * ఏ	,,	,,	రా. . దు	,,	,,
3	,,	,,	రిమపమ–మపదప	,,	,,	,,
	,,	,,	ద. . . య. . .	,,	,,	,,
4	,,	,,	,,	మపదా సాం	; నీ , ద పా	,,
	,,	,,	,,	రా. . దు	; ఎం, త ని	,,
5	,,	,,	,,	,,	; సనిదా , ద పా	మపదప సమమరి రిమగా
	,,	,,	,,	,,	; ఎం. . , త ని	వే . . . . డు . .
	సా * రీ	మా గా	, స సా	స ని దా	సా ; ; రి మ	సా మపదప మరిమగ
	దు * నే	మి శే	, . తు	న . .	య్యా ; ; శ్రీ .	. వేం. . . క .టే.
	సా * }					
	శ * }	ఏల	దయ			
అ 1	; * పమ	, ప దా	ప ద ని ద	సాం సాం	; గా , స రీ	స ని ని ద దా పా
	; * నీ .	, ల ఘు	న . . .	శ్యా మ	; జా , ల మే	ల . . . న య్యా
2	మా * ప మ	,,	మపదప–పదనిద	,,	,,	,,
	. * నీ .	,,	న	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	ద స స రి ‖	; స ని ద స రీ	,,
	,,	,,	,,	శ్యా. మ . ‖	; జా . . ల మే	,,

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	O	O
4	; * ప మ	, ప దా	మపదప-పదనిద	ద సరిసరి	, రి మా గి సా	సనినిదదపపా
	; * నీ .	, ల ఘు	న	శ్యా. . . మ	, జా . ల మే	ల . . . న . య్యా
	; * దా	, స రీ	స ని దా	ని ద పా	; మ ప మ ప ద ప ప మ గ రి మ గ రి మ	
	; * వ్యా	, ళ వ	ర . .	శ య నా	; నా . . పా . లి పై . . . వ . . .	
	గ స * / మా . *	{ ఏలనీ	దయ			
చ	; * పా	, ప పా	మ ప ద ప	దా పా	; మ పా ద పా	ప ద ని ద ద ని దా
	; * ఏ	, మి నే	ర . ని .	వా డ	; నె . టు ల	గా . చె . ద . .
	పా * ప ద	, ప మా	ప మ ప మ	మ రి మ గ	సా రి రీ మ పా	రి మ ప మ పా పా
	వో * కా .	, మి ద	స . ల .	మీ . . .	య క రుణిం చి	వే . గ . రా రా
అ 1	; * ప మ	, ప దా	ప ద ని ద	సా సా	; దా , స రీ	స ని ని ద దా పా
*	; * స్వా.	, మి ఫు	ష్క-ర ణీ .	వా సా	; సా , మ జ	వ . ర . . ద
2	,,	,,	మ పదప-పదనిద	,,	,,	,,
	,,	,,	ష్క-.ర. ణీ. . .	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	ద స స రి	; స ని ద స రీ	,,
	,,	,,	,,	వా . సా .	; సా . . మ జ	,,
4	,,	,,	,,	దసరిస రీ	; రి మా గి సా	స ని ని ద ద ప పా
	,,	,,	,,	వా. సా .	; సా . మ జ	వ . ర . . . ద
	; * దా	, స రీ	స ని దా	ని ద పా	; మ ప మ ప ద ప ప మ మ రి మ గ రి మ	
	; * నీ	, మహి	మ . ల	బా గ డ	; నా . . రా . . య . ణా . నా . . .	
	గ స * / పై . *	} నేల నీ				

ప్రతాపవరాళి రాగలక్షణము - 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము వక్రిజౌడవ షాడవరాగము - మధ్యమ పంచమములు ఆరోహణమందున్ను దైవతము అవరోహణమందున్ను రాగచ్ఛాయా స్వరములు- ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ శు చ   చ శు అం చ

ఆ—సరి మ ప ద ప స—అ— స ద ప మ గ రి స

(59) ప్రతాపవరాళిరాగము — ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము.

ప- జాగేలజేసెదవు జగదీశ

అ- వాగీశ జనక వరనాగ వరద — వరాహాద్రివాసా

చ- నీరజనేత్రా నిరుపమాన నిర్మలగాత్రా - నిత్యానందమయ

నారదాది మునివందిత - నారాయణా- నన్నుబ్రోవ-

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	4	○	○
ప	మా ;	మా గా	రీ సా	సా ;	సా ధా ధా పా	సా రీ రి మ గ రి
1	జా ;	గే .	. ల	జే ;	సె . ద వు	జ గ దీ . శ .
2	,,	మ గ గ రి	,,	,,	,,	,,
	,,	గే . . .	,,	,,	,,	,,
3	,,	మ ప మ గ	గ రి సా	సా ;	,,	సారిస రిమగరి
	,,	గే . . .	. . ల	జే ;	,,	జ గ . దీ . శ.
4	,,	మ ప ద ప	మ గ గ రి	,,	,,	,,
	,,	గే . . .	. . ల .	,,	,,	,,
5	,,	,,	సాం ద ప	మ గ గ రి	స రి సా ధా పా	,, } జా
	,,	,,	. ల .	జే . . .	సె . . ద వు	,, } గేల
అ	దా ;	దా పా	సాం ;	సాం ;	సాం ; సాం ద ద ప	పమగరి సరిమప
1	వా ;	గీ .	శ ;	జ ;	న ; క . . .	వ . . . ర . . .
2	,,	,,	,,	రీం ;	,,	,,
	,,	,,	,,	జ ;	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	రిమగరిరిసస.ధ	,,
	,,	,,	,,	,,	న . . . క . . .	,,
4	,,	,,	,,	,,	సరిమా మగగరి	స ద పా ప ద ప స
	,,	,,	,,	,,	న . . క . . .	వ . . ర . . .
	రీ ;	సాం ;	స ద ద ప	సాం ;	సదపమ పమగరి	సరిమప మగగరి } జా
	నా ;	గ ;	వ . ర .	ద ;	వ .రా హా .ద్రి.	వా.. . సా. . . } గేల
చ	పా ;	ద ప ప దు	మా ;	మ గ గ రి	సా రీ సా ;	రి మపద పదపను
	నీ ;	ర . జ .	నే ;	తా . . .	ని రు ప ;	మా . . . న . . .
	పా ;	ప మ మ గ	గ రి సా	సా ;	సా రి స రి మ పా	పదపమ పమగరి
	ని ;	ర్మ . ల .	గా . .	తా ;	ని . . త్యా . .	నం.ద. మ .య.
అ	దా ;	దా పా	సాం ;	సాం ;	సాం ; స ద ద ప	ప మ గ రి స రి మ ప
1*	నా ;	ర .	దా ;	ది ;	ము ; ని . . .	వం . . . ది . త .
2	,,	,,	,,	రీ ;	,,	,,
	,,	,,	,,	ది ;	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	రిమగరి రిసస ద	,,
	,,	,,	,,	,,	ము . . . ని . . .	,,
4	,,	,,	,,	,,	సరిమా మగగరి	స ద పా ప ద ద స
	,,	,,	,,	,,	ము. . ని . . .	వం . . ది . త .
	రీ ;	సాం ;	స ద ద ప	సాం ;	సదపమ పమగరి	సరిమపమగగరి } జా
	నా ;	రా ;	య . . .	ణా ;	న . . .న్న. . .	బ్రో. . .వ . . . } గేల

సురటరాగలక్షణము- 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము ఔడవ వక్రసంపూర్ణరాగము- దేశీయరాగము- ఆరోహణమునందు పనిదనిసా అను ప్రయోగము కలదు. మధ్యమనిషాదఋషభములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఋషభమధ్యమనిషాదములు దీర్ఘముగానిచ్చిన రాగచ్ఛాయలు స్ఫురించును. ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ శు కై కై చ శు అం శు చ
ఆ—స రి మ ప ని స—అ—స ని ద ప మ గ ప మ రీ స

[60) సురటరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- నా మనవిని వేగమె వినుమా
కామునిగన్న - కరుణాసాగర

అ- ఏమని విన్నవింతు - నాపరితాపము
నీమహిమలువిని - నినుజూడనెంచిన

చ- మేరుసమానధీర - రారా శ్రీరమణ
మారుబల్కుము నాతో - మాధవమురహర
వారి జాసననుత - వాంఛిత ఫలద
వారణ రాజవరద - శ్రీ నారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○
ప1	; * రీ	, మ మా	పా ;	పమగమరీ ;	; , మ గ మరీ	సా స ని సా ;
	; * నా	, మ న	వి ;	ని	; , వే . గమే	వి ను . మా ;
2	,,	, మ పా	ప ని ద ప	,,	,,	,,
	,,	, మ న	వి . . .	,,	,,	,,
3	,,	,,	పనిదా ని సనిద	,,	,,	,,
	,,	,,	వి	,,	,,	,,
4	,,	,,	ని సా ,	సనిదపమగపమ	రీ , మ గ మ రీ	,,
	,,	,,	వి . ,	ని	. , వే . గమే	,,
5	,,	,,	నిసరిస-రిమరీ	,,	,,	,,
	,,	,,	వి	,,	,,	,,
	; * రీ	, మపని	ని ద పా	మ గ ప మ	రీ , మ రి మ పా	ప మమా , గమరిమరి
	; * కా	, ముని.	గ . .	న్న	. , క రుణా .	సా . . , . గ.ర .

సా * }
. * } నామన విని

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	O	O
అ 1	; * రీ	, మ పా	నీ నీ	సాం సాం	; , నీ సీ రీ	సీనినీ , ద నిదపా పా
	; * ఏ	, మ ని	వి న్న	విం తు	; , నాప రి	తా. . , . ప . . ము
2	,,	,,	నీ సాం	రీ రీ	; , సీ ని సీ రీ	సాంరిసీ-నీసీని-దానిద పా
	,,	,,	వి న్న	విం తు	; , నా . ప రి	తా. . . . . ప . . ము
3	,,	,,	,,	రీ మాం	; రి మాం రి సాం	,,
	,,	,,	,,	విం తు	; నా . ప రి	,,
	; * సాం	, సీ సాం	సీ ని ని ద	ద ప పా	; , మ ప నీ ద	పమమా, గరీసా } నా
	; * నీ	, మ హి	మ . లు .	వి . ని	; , ని నుజూ డ	నెం. . , .చి న } మనవి
చ	; * మా	, మమా	పగమప-మపమప	మ గ రీ రీ	; , రీ మ పా	ప మ మా పా ;
	; * మే	, రు స	మా. . . న . . .	ధీ . . ర	; , రా ర శ్రీ	ర . మ ణా ;
	; * మా	, మమా	ప నీద-పమమా	మ గ రీ రీ సా	; , స రి మ పా	మగపమ మగరీ సా
	; * మా	, రు బ	ల్కు. . ము . .	నా . . తో .	; , మా . ధ వ	ము . ర . హ . . ర
అ 1	; * రీ	, మపా	నీ నీ	సాం సాం	; , నీ సీ రీ	సీనినీ , ద నిదపా పా
*	; * వా	, రి జా	స న	ను త	; , వాంఛిత	ఫ . . , . ల . . ద
2	,,	,,	నీ సాం	రీ రీ	; , సీ ని సీ రీ	సాంరిసీ-నీసీని-దానిదపా
	,,	,,	స న	ను త	; , వాం. ఛి త	ఫ . . . . . ల . . ద
3	,,	,,	,,	రీ మాం	; రి మాం రి సాం	,,
	,,	,,	,,	ను త	; వాం . ఛి త	,,
	; * సాం	, సీ సాం	సీ ని ని ద	ద ప పా	; , మ ప నీ ద	పమమా , గ రీ సా
	; * వా	, ర ణ	రా . జ .	వ ర ద	; , శ్రీ . నా .	రా. . , . య ణ
	; * }					
	; * }	నామన	విని			

నవరసకన్నడరాగలక్షణము- 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము వక్రషాడవ షాడవరాగము- ఆరోహణమునందు ఋషభధైవతములును అవరోహణమునందు పంచమమున్ను వర్జ్యములు-ఆరోహణమునందు నిషాదవక్రము గాంధార మధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

అం శు   కై   కై చ శు అం చ

ఆ—స గ మ ప స ని స— అ—స ని ద మ గ రి స

(61) నవరసకన్నడరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- పరిపాలయమాం - వృషశైలపతే

అ- పురవైరినుత - పుండరీకాక్షా — నిరుపమాన నిర్మలగాత్రా

చ- సకలదేవగణ - పూజిత — సర్వసజ్జనపరిపాల

అకళంకగుణసాంద్రా - ఆది నారాయణా - అనవరతం

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	O	O	
ప	సా సా	గా ;	గ మ ప మ	మ గ గ రి	సా సా గా ;	గమగరి సరిసని	
1)	ప రి	పా ;	ల . య .	మాం . . .	వృ ష శై ;	ల . ప . తే . . .	
2	,,	,,	,,	,,	స గ మా గ మ పా	పమమగ గరిసని	
	,,	,,	,,	,,	వృ . ష శై . .	ల . ప . తే . . .	
3	,,	,,	,,	,,	,,	సనిదమ గరిసని	
	,,	,,	,,	,,	,,	ల . ప . తే . . .	
4	,,	,,	,,	,,	స గ మ ప స ని సా	,,	పరిపా
	,,	,,	,,	,,	వృ . ష . శై . .	,,	లయ
అ	పా పా	సా ;	నీ నీ	సా ;	సా సా గా ;	గ మ గ రి సా ;	
1	పు ర	వై ;	రి ను	త ;	పుం డ రీ ;	కా . . . క్షా ;	
2	,,	,,	సా నీ	సా ;	సా గా మా ;	మ గ గ రి సా ;	
	,,	,,	రి ను	త ;	పుం డ రీ ;	కా . . . క్షా ;	
	పా సా	స ని ని ద	మా పా	సా ;	సా ; స ని ని ద	ద మమగగరిసని	పరిపా
	ని రు	ప . . .	మా .	న ;	ని ; ర్మ . ల .	గా . . . త్రా . . .	లయ
చ	పా పా	సా ;	స ని ని ద	మా ;	మా గా గా ;	గ మ గ రి సా ;	
	స క	ల ;	దే . . .	వ ;	గ ణ పూ ;	జి . . . త ;	
	సా నీ	సా ;	స గ మా	గ మ పా	స ని సా స ని ద మ	ద మగ రిసగమా	
	స .	ర్వ ;	స . .	జ్ఞ . .	న . . ప . రి .	పా . . . ల . .	
అ1	పా పా	సా ;	నీ నీ	సా ;	సా సా గా ;	గ మ గ రి సా ;	
*	అ క	ళం ;	క గు	ణ ;	సాం . ద్రా ;	ఆ . . . ది ;	
2	,,	,,	సా నీ	సా ;	సా గా మా ;	గ మ గ రి సా ;	
	,,	,,	క గు	ణ ;	సాం . ద్రా ;	ఆ . . . ది ;	
	పా సా	స ని ని ద	మా పా	సా ;	సా ; స ని ని ద	దమమగగరిసని	పరిపా
	నా .	రా . . .	య .	ణా ;	అ ; న . . .	వ . ర . తం . . .	లయ

కేదారరాగలక్షణము 29 వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము - ఔడవవక్ర సంపూర్ణ రాగము - మధ్యమనిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు- ఆరోహణమందు గాంధారమున్ను అవరోహణమందు దైవతమున్ను వక్రములు - సరిరిరిసా- పనిపస గమదమగరిస మొదలగు ప్రయోగములు రాగ రంజకములు,

శు అం శు కా కా శు శు చ శు అం చ

ఆ—స మ గ మ ప ని స—అ—స ని ప మ గ మ ద మ గ రి స

(62) కేదారరాగము—ఆదితాళము— చ—త్రిపుటతాళము.

ప- విన్నపమునువిని - నన్నేలు కోవయ్యా

అ- సన్నుతించిన వారినెల్ల - మున్నుదయతో బ్రోచిన పన్నగశాయి (నా)

చ- నిరతము నీ పదము లెగతి యని - మొరలిడుచుంటినయ్యా

శరణాగతత్రాణ బిరుదాంకిత - వరశేషగిరివాసా నారాయణ (నా)

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	O	O	
ప	పా ;	ద పపమ	మ గ గ రి	స రి స ని	పా ; సా ;	స మ గ మ ప మ గ మ	
(1)	వి .	న్న .ప .	ము . ను .	వి . ని .	న ; న్నే ;	లు . కో . వ . య్యా .	
2	పా సా	స నిపమ	ప మ గ రి	,,	,,	,,	
	వి .	న్న. ప .	ము . ను .	,,	,,	,,	
3	ప ని స రి స రి సని		,,	,,	,,	,,	
	వి . . . న్న . . .		,,	,,	,,	,,	
4	,,	,,	స ని ప మ	గ మ ద మ	గ రి స ని స ని సా	,,	
	,,	,,	ము . ను .	వి . ని .	న . . . న్నే . .	,,	
5	,,	,,	,,	,,	గ రి స ని సా నీ	సా ; ; ;	
	,,	,,	,,	,,	న . . . న్నే .	లు ; ; ;	
అ	పా ;	నీ నీ	సా ;	స రి స ని	నీ ; సా ;	స రి స ని స ని ప మ	
1	స ;	న్న .	తిం ;	చి . న .	వా ; రి ;	నె . . . ల్ల . . .	
2	,,	,,	,,	,,	స ని సా రి గా రి	,,	
	,,	,,	,,	,,	వా . . రి . .	,,	
3	,,	,,	,,	,,	స రి రి గ సా ;	,,	
	,,	,,	,,	,,	వా . . . రి ;	,,	
	ప ని స రి	స రి సని	స ని ప మ	గ మ ద ప	ప మ గ రి స మ గ మ	పనిపమ–పమగమ	విన్న
	ము . . .	న్న. ద . య	. తో.	బ్రో . . .	చి . న . ప . న్న.	గ.శా. యి.నా.	పము
చ	పా ;	మగమప	మ గ గ రి	స రి స ని	నీ పా ని సా ,	రి గా రి స రి స	
	ని ;	ర. త .	ము . ని .	ప . ద .	ము లే గ తి ,	య . . ని . .	
	స మ గ మ	ప సా ని	పా , మ	గ మ గ రి	స రి రి గ సా ;	; ; ; ;	
	మో. ర .	లి . .	డు , .	చుం . టి .	న . . .య్యా;	; ; ; ;	
అ	పా ;	నీ నీ	సా ;	స రి స ని	నీ ; సా ;	స రి స ని స ని ప మ	
*	శ ;	ర .	ణా ;	గ . త .	త్రా ; ణ ;	బి . రు . దాం . కి త	
2	,,	,,	,,	,,	స ని సా రి గా రి	,,	
	,,	,,	,,	,,	త్రా. . ణ . .	,,	
3	,,	,,	,,	,,	స రి రి గ సా ;	,,	
	,,	,,	,,	,,	త్రా. . . ణ ;	,,	
	ప ని స రి	స రి సని	స ని ప మ	గ మ ద ప	పమగరి – సమగమ	స నిపమ–పమగమ	విన్న
	వ . ర .	శే . ష .	గి . రి .	వా . . .	సా . . . నా.రా.	య. ణ. నా . . .	పము

దేవగాంధారిరాగలక్షణము 29 వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము వక్రసంపూర్ణరాగము-ఋషభ మధ్యమదైవతములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు- ఆరోహణమునందు గాంధారనిషాదములు కొన్ని ప్రయోగములయందు మాత్రము పలుకుచున్నందున జౌడవసంపూర్ణముగా -ఆ-సరిమపదస- అ- సనిదపమగరిస-అని కొందరి యభిప్రాయము- సారిమ-దదాస-అను ప్రయోగములు విశేషముగాకన్పడుచున్నవి. దనిదప అను ప్రయోగములో కైశికి నిషాదముపలుకును- సనిదా అను తావున నిషాదమును, రిమాగరి- అను తావులో రిగమాగరీ-అను గాంధారమును అను స్వరములుగాపలికింపవలెను. దదాసనిద-నిసనిదా-రిసనిదా- పదనిసరీ- సనిదా సారిగరీసనిదా- పదనిదపమగరీ- పాదనిపమగరీ- పదనిద పదపమగరీ-రిమగరీమపద-సదాప దాపమగరీ-సరిగరీసారీ మాగారీ-దనిసరీ గరిమగరి సనిదా మొదలగు ప్రయోగములు రాగరంజకములు ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది.

చ అం చ శు చ కా కా చ శు అం చ

ఆ—స రి గ రి మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(63) దేవగాంధారిరాగము — ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము.

ప- పావనమూర్తి నీ పాద పంకజముల నెరనమ్మితి

అ- నీవనుసంపదకోరితి - నాచెంతజేరివేగ మెబ్రోవుము

చ- సుందరవదన ముకుంద శ్రీహరీ - మందరగిరిధర హేమాధవ

ఇంద్రాద్యమరవినుత - చంద్రాదిత్యసునయన-నారాయణ-

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	O	O
ప 1	సా ;	స ని దా	పా ;	మ గ గ రి	రి స – స రి రి మా గ	రీ ; మ ప ద రి
	పా ;	వ . .	. ;	న . . .	. . మూ . ర్తి . .	. ; నీ . . .
2	,,	,,	ని ద పా	ద ప మ గ	రి స స రి రి మా గ	,,
	,,	,,	. . .	న . . .	. . మూ . ర్తి . .	,,
3	సా స ని	దా ప ద	ని ద పా	,,	,,	,,
	పా . .	. వ .	. . .	,,	,,	,,
4	రి స సని	నిద–సని	ని ద ద ప	,,	,,	,,
	పా. . .	. . వ .	. . . .	,,	,,	,,
5	స రిగరి	సని–నిస	రి స ని ద	,,	,,	,,
	పా . . .	. . వ .	. . . .	,,	,,	,,
6	స రి గ రి	నిస రిస	స ని ని ద	ద ప ప మ	గ రి – స రి రి మా గ	రీ ; రి మ ప ద
	పా. . .	వ . . .	. . . .	న . . .	. . మూ	ర్తీ ; నీ . . .
1	పా ;	ప ద ద ప	మ ప ద ప	మ గ రీ	స రి స ని స ని దా	సా రి స రి మ ప ద
	పా ;	ద . . .	పం . . .	క . జ	ము. ల . నె . ర	న . . మ్మి . తి .
2	,,	,,	,,	,,	,,	సా , రి మ గ రీ
	,,	,,	,,	,,	,,	న . . మ్మి . తి
	రీ ;	సరిగ–స	రీ ;	; ;	సా ; ; ;	; ; ; ;
	. ;	. . . .	. ;	; ;	. ; ; ;	; ; ; ;

స్వరసాహిత్యము

	1	2	3	4	○	○
అ 1	పా ;	ద ని సా	సా ;	ని స రీ	సా ; స రి స ని	స ని దా ప ద ని ద
	నీ ;	వ . ను	సం ;	ప . .	ద ; క్షో . . .	రి . . తి . . .
2	పా ;	ద ని స రి	సా ;	సా రి గ	రీ ; స రి స ని	,,
	నీ ;	వ . ను .	సం ;	ప . .	ద ; క్షో . . .	,,
3	,,	,,	,,	రి మా గ	,,	,,
	,,	,,	,,	ప . .	,,	,,
4	,,	,,	రి పా మ	మ గ గ రి	,,	,,
	,,	,,	సం . .	ప . . .	,,	,,
	పా ;	ప ద ని ద	పా ;	ద రి సా	స దా ప మ గ రీ	స రిగరి రిమపద } పావన
	నా ;	చెం . త .	జే ;	రి . .	వే . . గ . మె	బ్రో . . . వు . ము . }
చ	దా ;	దా పా	మపద–మ	ప మ గ రి	స రి స ని స ని దా	స రి గ గ రీ ;
	సుం ;	ద ర	వ . . ద	. . న .	ము . కుం . ద . .	శ్రీ . . హ రీ ;
1	పా ;	రి ప మ గ	రీ రీ	స రి గ–స	రి స ని ధ స రి మగ	రీ ; స రి సా
	మం ;	ద . ర .	గి రి	ధ . . .	. . ర . హే . . .	మా ; ధ . వా
2	,,	,,	,,	,,	,,	రీ ; రి మ ప ద
	,,	,,	,,	,,	,,	మా ; ధ . వ .
అ 1	పా ;	ద ని సా	సా ;	ని స రీ	సా ; స రి స ని	స ని దా ప ద ని ద
*	ఇం ;	ద్రా . .	ద్య ;	మ . .	ర ; వి . . .	ను . . త . . .
2	,,	ద ని స రి	సా ;	సా రి గ	రీ ; స రి స ని	,,
	,,	ద్రా . . .	ద్య ;	మ . .	ర ; వి . . .	,,
3	,,	,,	,,	రి మా గ	,,	,,
	,,	,,	,,	మ . .	,,	,,
4	,,	,,	రి పా మ	మ గ గ రి	,,	,,
	,,	,,	ద్య . .	మ . . .	,,	,,
	పా ;	ప దనిద	పా ;	ద రి సా	స దా ప – మ గ రీ	స రి గ రి రి మ ప ద } పా
	చం ;	ద్రా . . .	ది ;	త్య . సు	న . . య . న	నా . రా . య . ణ . } వన

శుద్ధసావేరిరాగలక్షణము- 29 వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము - ఔడవ రాగము- ఋషభధైవతములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ శు చ   చ శు చ

ఆ—స రి మ ప ద స—అ—స ద ప మ రి స

[64) శుద్ధసావేరిరాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- మోహమైన జూపవేరా – నీ ముద్దు

అ- ఏమైనగాని నీపాదపంకజములె నమ్మినాను శ్రీవేంకటేశ

చ- మకుటము శిరమున నునిచి – యురమున హారముదాల్చి—మణిమయకుండలములు – నొనరగధరియించి శంఖచక్రాయుధ ధర – నారాయణ—మందహాసవదనముతో – ఇందిరారమణ (నీ)

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	O	O
ప	సా , సా	దా పా	మ ప ప ద	ప మ రి స	రీ ; ; రి మ	ప మ రి మ రి మ ప ద
(1)	మో, మై	. న	జూ . ప .	వే . . .	రా ; ; నీ .	. . ము . . . దు .
2	సరిస–ద	సద–పా	,,	,,	,,	,,
	మో. . మై	. . న	,,	,,	,,	,,
3	,,	సద–పద	ప ద సా	; పమరీసా	,,	,,
	,,	. . . .	జూ . ప	; వే. . .	,,	,,
4	సారిమరీ–దా	సరిసా దస	మపదప పదసా	,,	,,	,,
	మో. . . మై	. . . న .	జూ. . . ప . .	,,	,,	,,
5	,,	,,	,,	,,	రీ ; ; రీరిమ	రీ–రిమపమపాపమపద { మో
	,,	,,	,,	,,	రా; ; నీ . .	ము. . . . దు. . . } మైన
అ	దా ; ద	దా పా	మ ప ద ప	ప మ రి మ	పా ; ; ;	సా రి స రి మ మ ప
1	ఏ ; మై	. న	గా . . .	. . . .	నీ ; ; ;	. . . .
2	,,	,,	,,	,,	పా; ; సా	రి స రి మ మ రి మ ప
	,,	,,	,,	,,	నీ ; ; .	. . . .
3	,,	,,	,,	,,	పా ; రి మ మ ప	ప ద ద స స ద ద ప
	,,	,,	,,	,,	నీ ;	. . . .
4	,,	,,	,,	,,	పా ; –రి మ ప–మ	ప ద–ప ద స–స ద ప
	,,	,,	,,	,,	నీ ;	. . . .
5	,,	,,	,,	,,	పా ; ; ;	దా , సా , రీ
	,,	,,	,,	,,	నీ ; ; ;	నీ , పా , ద
	రీ , మ	రి రి సా	స ద దా	ద ప దా	పదసదాప–మప	ద పా మ రి మ ప ద
	పం , క	జము లే	న . మ్మి	నా . ను	శ్రీ . . వేం . క .	. టే . శ . . .
చి	పా , ప	; మ ప	ద ప మ రి	స స రి రి	మా , మా , రి మ	ప మ మ రి స ధ స స
	రీ , రి	; స రి	స మా రి	ప మ ద ప	ద– రిసదపద– సద	పమరి–సరిమపద (మో మైన)
చ	రి రీ మ	; మా	రి మ ప మ	ప.మ పా	రీ రి మ రీ మపాప	ద ప ప మరీసా
	మ కు ట	; ము	శి ర ము న	ను ని చి	యుర . . ము . న	హా . ర ముదాల్చి
	రి మ రి – ప	; పా	ద స ద ద	దా పా	రి మ రి పా , ప	మ క్రి రీ ; సా
	మణి . మ	; యు	కుం . డ ల	ము ల	నొ న . రు , గ	ధ రి యిం ; చి
5 అ	దా , ద	దా పా	మ ప ద ప	ప మ రి మ	పా ; ; ;	దాదా సా రీ
*	శం . ఖ	చ క్రా	యు. ధ .	ధ . . .	రా ; ; ;	నా రా య ణ
	రీ , మ	రి రి సా	స ద దా	ద ప దా	ప ద సదాప–మప	ద పా మ రి మ ప ద
	మం , ద	హా . స	వ ద న	ము . తో	ఇం . దిరా . ర .	. మ . ణ . నీ .

N. B. (అ) దీనికి అనుపల్లవి మాదిరి సంగతులుపాడి చిట్టస్వరముపాడి పల్లవిపాడి నిలుపవలెను.
*

హేమవతి రాగలక్షణము - 59 వ మేళకర్తరాగము 10 వ చక్రములో 4వ రాగము
సర్వస్వరగమకవరికరక్తిరాగము - ఎల్లప్పుడు పాడతగినది,

చ సా ప్ర చ కై కై చ ప్ర సా చ
ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(65) హేమవతి రాగము—ఆదితాళము—చ—త్రిపుటతాళము

ప- పంతమేలరా శ్రీ వేంకటేశ - చెంతజేరి నన్ను వేగ బ్రోచుటకు
అ- ఎంతయని నే సైరింతునురా - శ్రీ కాంతా ప్రేమజూపకున్న తాళలేనురా
చ- నిన్ను పాడిపాడి వేడుకొంటినిరా - కన్నతండ్రీ నాపై కరుణజూపరాదా
నిన్నే కోరియున్నవాడనురా - నీ కన్న నాకు వేరులేరు నారాయణ॥

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	O	O
ప	; ;	; * పద	ని ద పా	; ప మ	పా ; ; పా	దా ద ని సా సా
(1)	; ;	; * పం.	త . మే	; ల .	రా ; ; శ్రీ	. వేం . . క
2	స నిద-ద	పమ * పద	,,	,,	పా ; ; ప మ	ప ద ద ని స రి సా
	శే . . శ	. . * పం.	,,	,,	రా ; ; శ్రీ.	. . వేం . . . క
3	,,	,,	,,	,,	ప మగరి గమ పమ	,,
	,,	,,	,,	,,	రా . . . . . శ్రీ .	,,
4	,,	,,	,,	,,	ప మగరి గమప ద	ని స సరి గరి సా
	,,	,,	,,	,,	రా . . . . . శ్రీ .	. . వేం. . . క
	స నిద-ద	ప మ * పద	ప ద ప మ	గా రీ	స రీ సా , స రి	గ రి రి గ మ ప ద ని
	శే . . శ	. . * చెం.	త . జే .	. రి	న . న్న , వే .	గ . బ్రో. . . చు .
	స నిద-ద	ప మ * }	పంతమేల			
	టు . . కు	. . * }				
అ	; ;	; * రీ	రీ రీ	; రీ	రీ , రీ , స రి ‖	గ రి స ని దా నీ
1	; ;	; * ఎం	త య	; ని	నే , సై , రిం .	. . తు . . ను
2	సా ;	; * రీ	,,	,,	రి గ రి-సరిస-సరి	,,
	రా ;	; * ఎం	,,	,,	నే . . సై . . రిం .	,,
3	,,	,,	,,	,,	ప ద ద ని ని స-స రి	,,
	,,	,,	,,	,,	నే . . . సై . రిం .	,,
4	,,	,,	,,	,,	సా , పి మి గా రి గ	గ రి స ని దా నీ
	,,	,,	,,	,,	నే , సై . . రిం .	. . తు . . ను
	సా ; స	; * స రి	గరి రిగ	రీ సా	స ని దా పా పా	సా స ని ద ని పా
	రా , శ్రీ	; * కాం.	తా . ప్రే.	. మ	జూ . . ప కు	న్న తా . ళ . లే
	ప మగ-రి	గమ * {				
	చి ను . . రా	. . * { పా	పదప-మ	పమ-గమ	పా ప-ద ని ద ప ద	ద ని స ని దప-దని
	సరిస-గ	రి స ని ద	పద ని స	ని-రిసని	ద ప-మపద నిద-స	ని ద ప మ-పమపద
	ప-దనిద	పమ * (పంత మేలరా)				

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	◯	◯
చ	; ;	; * పా	పా పా	; పా	పా , పా , ప ద	పా ప మ గా రీ
1	; ;	; * ని	న్న పా	; డి	పా , డి ; వే .	కుకొం . . టి
2	స రీ స	; * పా	,,	,,	ప మ ప ద పా ప ద	ప ద ప మ గా రీ
	ని . రా	; * ని	,,	,,	పా . . . డి వే .	డు .కొం. . టి
	,,	; * రీ	గ రి స రి	స ని దా	సై , సా , రి గ	రీ రి గ మ ప ప మ
	,,	, * క	న్న .తం .	. . ద్రౌ	నా , ప్రై , క రు	ణజూ . . . ప .
3	పమగ–రి	గమ*పా	పా పా	; పా	ప మ ప ద పా ప ద	ప ద ప మ గా రీ
	రా . . దా	. .* ని	న్న పా	; డి	పా . . . డి వే .	డు .కొం . . టి
	స రీ స	; * రీ	గ రి స రి	స ని దా	సై , సా , రి గ	రీ రి గ మ ప ప మ
	ని . రా	; * క	న్న .తం .	. . ద్రౌ	నా , ప్రై , క రు	ణజూ . . . ప .
అ	పా , ప	; * రీ	రీ రీ	; రీ	రీ , రీ , సి రి	గి రి సి ని దా నీ
1*	రా , దా	; * ని	న్నే కో	; రి	యు , న్న , వా .	. . డ . . ను
2	సో ;	; * రీ	,,	,,	రి గి రి సి రి సి సి రి	,,
	రా ;	; * ని	,,	,,	యు .న్న . . . వా .	,,
3	,,	,,	,,	,,	ప ద ద ని ని సి సి రి	,,
	,,	,,	,,	,,	యు . . . న్న . వా.	,,
4	,,	,,	,,	,,	పా , పి మి గా రి గి	,,
	,,	,,	,,	,,	యు , న్న . . వా .	,,
	సో , సి	; * సిరి	గి రి రి గి	రి సో	సి ని దా పా పా	సో సి ని ద ని పా
	రా , నీ	; * క .	న్న . నా .	. కు	వే . . రు తే	రు నా . . . రా
	పమగ–రి	గమ *	చిట్ట స్వర ముపాడి ప ల్లవి పాడవలెను.			
	య . . ణ	. . *				

తి — త్రిపుటతాళకీర్తనములు

శంకరాభరణరాగలక్షణము 29 వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణరాగము దీనిని వ్యావహారికములో శంకరాభరణ రాగమని వాడుక- 5 వ చక్రములో 5 వ రాగము ఋషభమధ్యమ- పంచమనిషాదములు- రాగచ్ఛాయాస్వరములు- ఆరోహణమందు- ఋషభదైవతములను నొక్కిపట్టవలెను. ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది-

చ అం శు చ కా   కా చ శు అం చ

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(66) శంకరాభరణరాగము—శం తాళము—తి—త్రిపుటతాళము

ప- శేషాచలపతీ - నిన్నునమ్మితిరా
అ- వృషభాసురమర్దన హరీ
హృషీకేశ సతతము నిను మదిదలచెద ననువిడువకు
చ- నిన్నే కోరెద నిన్నే పొగడెద నిన్నే పాడెద
నిన్నే వేడెద నారాయణ పరుల కోర పొగడ పాడ వేడనిక

స్వరసాహిత్యము

	1	2	3	O	O
ప1	; * సా	ని రీ ,	రి ప మ గ	గ రీ , సా ; గ మ	ప ద నిసానిదపా , పమ
	; * శే	. షా	. చ ల ప	తీ . , . ; ని .	న్ను. న . . మ్మి. , తి .
2	గ రి * సా	నిసరి గరిమా,	, ద ప మ	,,	ప దనిసి సినిదా పా పమ
	. రా * శే	. షా. . .	, చ ల ప	,,	న్ను. . . న . . మ్మి తి .
3	,,	ని సరిగమపమ	గ రి ద ప మ	గ రీ , సా ; రిగమప	ద నిసా సినిదాపా పమగా
	,,	. షా.	. . చ ల ప	తీ . , . ; ని . . .	న్ను. . న . . మ్మి తి . .
4	పమగరి * సా	ని-సరిగమ-[illegible]	గ-మపమపమా	,,	దనిసిరిగిమిగిరిసా సినిదప
	ర . . . * శే	షా.	. . చ . ల . ప	,,	న్ను. . న . . . మ్మి నా . . .
	పమగరి * }				
	ర . . . * }	శేషాచలపతీ			
అ1	; * గమ	పా ;	; ద ని	సాం ; ; ద ని	సినిదప పమగమ
	; * వృష	భా ;	; సు .	ర ; ; మ .	. . ర్ద . న . హ.

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	○	○
2	గ రి *	గమప దా ; ; ప	పా ద ని	సా ; ; ద ని	సనిదప పమగమ
	రీ . *	వృష భా . ; ; .	. సు .	ర ; ; మ .	. . ర్ద. న .హా.
3	,,	పదనిస సరిసని	సనిదప దని	సా ; ; ద ని	,,
	,,	భా	. . . . సు.	ర ; ; మ .	,,
4	,,	,,	,,	సా ; ; స రి	గమగరి సనిదప పమ
	,,	,,	,,	ర ; ; మ .	. . ర్ద. న . . . హా.
5	,,	,,	,,	పదనిసరిగరిస-సనిదప-దనిసరి	గమగరిగరిసని-దనిసని దప
	,,	,,	,,	ర . . . . మ. . .	. . . ర్ద. . . న. . . హా.
	పమగరి *	గమ , ప స , ని	ద ప పా	గ మ ప ద ప మ-గ మ	పదనిస నిదపమ
	రీ. . *	హృషీ , కే . , .	శ . .	స త త ముని ను మ ది	దలచెద నను విడు

గ రి * }
వ కు * } శేషాచలపతీ

చ	పా పా	ద ప మ గ	మా మా	ప మ గ రి గా గా	మ గ రి స రీ రీ
	ని న్నే	కో . రె ద	ని న్నే	పొగ డెద ని న్నే	పా . డె ద ని న్నే
	రి గ మ ప	రీ గా	మ ప ద ని	రి స ని-స ని ద-ని ద	ప-దపమ-పమగ-మ
	వే . డె ద	నా రా	య . . ణ	ప రు ల కో . ర పొగ	డ పా.డ వే .డ ని

గ రి * }
. . క * } శేషాచలపతీ

మధ్యమావతిరాగలక్షణము- 22 వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియరాగజన్యము- ఔడవ రాగము- గాంధారదైవతములు వర్జ్యములు- ఋషభమధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు పగలు రెండవయామమున పాడతగినది ఈరాగము అకాలమందు రాగములు పాడుటవలన గలుగు దోషపరిహార్థము పాడుటకు శుభప్రదమైన రాగమైనందున ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ శు కై కై శు చ
ఆ—స రి మ ప ని స—అ—స ని ప మ రి స

(67) మధ్యమావతిరాగము—శం తాళము—తి— త్రిపుటతాళము

ప- ఏరాయగుపడవేరా - సుర భూసుర పూజిత
నీరజనయనా - సుందరవదన ముకుంద మధుసూదన

అ- శరణాగతరక్షణ బిరుదాంకితుడవు
కరిరాజుమొరవిని - కరుణనుబ్రోచిన పరమపురుషుడవు

చ- ధీరా శ్రీనివాసుడవు ఏరా- నీపాదములను నెరనమ్మి
నారా పిలచిన బలుకవదేరా - శ్రీనారాయణుడనుచునున్నారా-

స్వర సాహిత్యము

	1	2	3	O	O
ప	; * రీ	సా ;	రి మ ప మ	ప మ రి మ-రీ సా	మ ప ని ప ని ప ప మ
1	; * ఏ	రా ;	య గు ప డ	వే . . . రా .	సు రభూ-సు రపూ .
2	రి స * రీ	,ప పమరీరీసా	ప ని ప మ	ప మ రి మ మ రీ , సా	,,
	జి త * ఏ	, . రా . . .	య గు ప డ	వే . . . రా . . .	,,
3	,,	,,	,,	,,	రిమపని-నిపపమ-పనిపమపమమా
	,,	,,	,,	,,	సు.ర .భూ. . . సు. ర ,పూ . .
4	పమరిస*రిమపని	సనిపమ రీసా	; ప నీ ప మా	పమరిమ పమమరి-మరీ,సా	,,
	జి .త .*ఏ . . .	. . . . రా.	;యగుప డ	వే . . . . రా. . .	,,
5	,,	సనిపమ పా;	మపనిప సనిపమ	పమరిమరీ:-సారిసరిమపా	రిమరిమమమ-మ నిమనిసరి-సనిపమ
	,,	. . . . రా;	య.గు. ప . డ.	వే . . . .; రా	సు. . . ర . భూ. . .సు . ర.పూ.
1	పమరిస * రీ	స ని సా	స ని సా	రి మ ప మ ని ప ప మ	ని పా మ ని ప ప మ
	జి . త .* నీ	ర . జ	న య నా	సుం . ద ర వ ద . న	ముకుం ద మధుసూ .

రి స *
ద న * } ఏరా-

అ	; * స స	రి ;	; సరిసరి	సా ; రీ రి మ రి స	రి స స ని ని ప మ రి
	; * శ ర	ణా ;	; గ . త .	ర ; క్షణ . బి రు	దాం . . . కి . తు .
	రిమపని*సస	రి ;	; మ రి మ రి	రీ సా రి మా; రి సా	రి స స ని ని ప ప మ
	డ .వు.*శర	ణా ;	; గ . త .	ర . క్ష ణ ; బి రు	దాం . . . కి . తు .
	రిమపని*సరి	పా ప మ రీ	మ రి మ రి	రి మ రి స రి స స ని	సరిసని పా పనిసని మా
	డ. వు.*కరి	రా జు . .	మొర వి ని	క రు ణ ను బ్రో. చి న	ప . ర . మ పు.రు . షు

చి	పమరిస* / డ . వు.* } రీ	రి స రి మ	రి స- స రి	సా రి స రి మ ప ని	మ ప ని ని సా ;
	మ ప ని స	రి-రిమ ప	ని స - సరి	మ ప నిప-రి స ని ప	మ ప ని స రీ ;
	సా రి స	రి మ రి స	స రి స ని	పా ని స రి స ని ప	ప ని స రి సా ;
	సా రి మ	రి స-స రి	స స ని ప	మపని-రిసనిపమ	స ని ప మరి-ని ప మ
	రి స * (ఏరా)				

చ.	పా పా	పా ని ప	, మ రి మ	పా పా నీ సా	స రి స ని ని ప ప మ
	ధీ రా	శ్రీ ని వా	, సు డ వు	ఏ రా నీ పా	దము లను నెర న మ్మి
	పా పా	ప ని స ని	ప ని ప మ	పా పా ప ని సా	సా స ని ని ప మ రి
	నా రా	బి ల చి న	బ లుక వ	దే రా శ్రీ . నా	రాయణు డ ను చును

రి స
న్నా ర } చిట్టస్వరముపాడి పల్లవి పాడవలెను

ముఖారిరాగలక్షణము- 20 వ మేళకర్తయగు నఠభైరవిరాగజన్యము - వక్రషాడవసంపూర్ణరాగము - ఆరోహణమునందు గాంధారనిషాదములు వర్జ్యములు - ఆరోహణమందు- చతుశ్రుతిదైవతమును అవరోహణమందు శుద్ధదైవతమును:ఋషభగాంధార మధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు - సరిమగరిస రిగరిమాగరి- రిమపీద- మదసా సరిమగారి మొదలైన ప్రయోగములు రాగరంజకములుఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ శు కై చ కై శు శు సాచ

ఆ—స రి మ ప ని ద స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(68) ముఖారిరాగము—శంతాళము—తి—త్రిపుటతాళము.

ప— నా మనవిని వినవదేమిరా – నాగశైల విహార

అ— సామజ రాజవరద – కామిత ఫలదాయక

చ— సారెకు నీపాదములే కోరితి – నన్ను బ్రోవను

రారా శ్రీ నారాయణా – శ్రీ రమాలోలా – వేగమే

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	O	O
ప	; ;	; * రీ	: మా	పా ; ; ;	ప ద ప ద పా మా
1	; ;	: * నా	; మ	న ; ; ;	వి . . . ని .
2	పా మ గ	రి స * రి గ	రీ మా	పా , ని దా , ప	మ ప ద ప ప మ గ రి
	వి న .	. వ * నా .	. మ	న , . . , .	వి . . . ని . . .
3	,,	,,	,,	,,	ప మ ప ద సా ;
	,,	,,	,,	,,	వి . . . ని ;
4	ప మా గ	రి స * రి గ	,,	,,	ప మ ప ద స రి స ని
	వి . న	. వ * నా.	,,	,,	వి . . . ని . . .
5	ద ప మ గ	రి స * రి గ	,,	ప దా ప మ ప ద స	స రి గ రి స ని ద ప
	వి . న .	. వ * నా.	,,	న	వి . . . ని . . .
6	,,	,,	,,	,,	స రి మా గ రి స ని
	,,	,,	,,	,,	వి . . ని . . .
	ద ప మ గ	రి స * గా	; రీ	రి గా , సా - రి మ	ప ద స రి రి మ గ రి
	వి . న .	. వ * దే	; మి	రా . , . నా.	గ . . . శై . ల .
	స ని ద ప	మ గ *	} నా మనవి–		
	వి . హా .	. ర *			
అ	; ;	; * పా	; దా	సా ; ; ;	రీ గా రీ ;
1	; ;	; * సా	; మ	జ ; ; ;	రా . జ ;
2	సా ని ద	ప మ * పా	ని ద దా	,,	స రి గా రీ ;
	వ ర .	. ద * సా	. . మ	,,	రా . . జ ;
3	సా ని ద	ప మ * పా	ని ద దా	స రి మా గా రీ	స రి గ రి రి స సా
	వ ర .	. ద * సా	. . మ	జ	రా . . . . జ
	సా ని ద	ప మ * పా	; దా	నీ ; ; ;	దా సా స ని ద ప
	వ ర .	. ద * కా	; మి	త ; ; ;	ఫ . ల . . .

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	O	O
	ప మా గ	రి స *	నా మనవి		
	దా . య	. క *			
చ	; ;	; * పా	; దా	పా ; ; ;	మ ప ద ప ప మ గ రి
1	; ;	; * సా	; రె	కు ; ; ;	నీ . . . పా . . .
2	మా , గ	రి స * పా	,,	రీ ; ; ;	ప ద సాం సి ని ద ప
	ద , ము	లే . * సా	,,	కు ; ; ;	నీ . . పా . . .
	మా , గ	రి స * స ని	దా దా	సా ; ; ;	స రి మా గా రీ
	ద , ము	. లే * గో .	. రి	తి ; ; ;	న . . న్న .
అ	సా రి మ	ప ద * పా	; దా	సాం ; ; ;	రీం గాం రీం ;
*1	బ్రో వ .	. ను * రా	; రా	శ్రీ ; ; ;	నా . రా ;
2	సాం ని ద	ప మ * పా	ని ద దా	,,	సిం రిం గాం రీం ;
	య . .	ణ . * రా	. . రా	,,	నా . . రా :
3	,,	,,	,,	సి రిం మాం గాం రీం	సిం రిం గిం రిం రిం సిం సాం
	,,	,,	,,	శ్రీ	నా . . . రా . .
	సాం ని ద	ప మ * పా	; దా	నీ ; ; ;	దా సాం సి ని ద ప
	య ణ .	. . * శ్రీ	; ర	మా ; ; ;	లో . ల . . .
	ప మా గ	రి స *	నా మనవి-		
	వే . గ	. మే *			

శ్రీమణి రాగ లక్షణము 2 వ మేళకర్తయగు రత్నాంగి రాగజన్యము. శుద్ధ కర్ణాటక రాగము - ఔడవషాడవ రాగము - గాంధార దైవతములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఈరాగమునదుండు శుద్ధగాంధారమును శుద్ధముగా చతుశ్శ్రుతి ఋషభ స్థానమునందే పలికింపవలెను-ఎల్లప్పుడు పాడతగినది

శు శు శు   కై శు శు శు

ఆ—స రి గ ప ద స—అ—స ని ద ప గ రి స

(69) శ్రీమణిరాగము—శం తాళము—తి—త్రిపుటతాళము

ప— శ్రీమణిలోల - శ్రితజనపాల - కామితఫలద - కాంచనచేల
అ— తామరసాక్ష - పామరదూర - కామజనక - శ్రీ సామజపాల
చ— శ్యామలగాత్ర - కోమలహృదయ - సామగానలోల - సరసిజనాభ
శ్రీ మధుసూదన - భూమిజారమణ - శ్రీమన్నారాయణ - మాంపాలయ

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	○	○
ప 1	; ;	; * సా	, రి సా	స రి గా రీ సా	; స రీ గా రి
	; ;	; * శ్రీ	, మ ణి	లో . . . ల	; శ్రిత జ న
2	సా ;	సన్రిధా * సా	, రి రీ	గా పా గా రి స	,,
	పా ;	ల . . * శ్రీ	, మ ణి	లో . . ల .	,,
3	,,	,,	,,	,,	; ప గా రి సా
	,,	,,	,,	,,	; శ్రి త జ న
	స రి గా	రి స * పా	, ద పా	దా సా సని దా	; పా , ద పా
	పా . .	ల . * కా	, మి త	ఫ ల ద . .	; కాం, చ న
	గా ;	రీ *			
	చే ;	ల *	శ్రీమణి		
అ 1	; ;	; * పా	, ద పా	దా సా స రి సా	; సా , రి సా
	; ;	; * తా	, మ ర	సా . క్ష . .	; పా , మ ర
2	సా ;	సనిదా * పా	,,	,,	; స రీ గా రి
	దూ ;	ర . . * తా	,,	,,	; పా . మ ర
3	,,	సనిదా * సా	, రి సా	స ని దా పా దా	; పా , ద పా
	,,	ర . . * కా	, మ జ	న . క శ్రీ .	; సా , మ జ
	గా ;	రీ *			
	పా ;	ల *	శ్రీమణి		
చ	; ;	; * పా	, ద పా	ప ద పా గా రీ	; సా , రి సా
	; ;	; * శ్యా	, మ ల	గా . . . త్రి	; కో . మ ల
	స ని ధా	సా * సా	, స రీ	స రి గా రీ సా	; స రీ గా రి
ఎ 1	హృ . ద	య * సా	, మగా	న . లో . ల	; స ర సి జ
	స రి గా	పా * పా	, ద పా	దా సా స రి సా	; సా , రి సా
*	నా . .	భ * శ్రీ	, మ ధు	సూ . ద . న	; భూ , మి జా
2	సా స ని	దా * పా	,,	,,	; స రీ గా రి
	ర మ .	ణ * శ్రీ	,,	,,	; భూ. మి జా
	సా స ని	దా * సా	;, రి సా	స ని దా పా దా	; పా , ద పా
	ర మ .	ణ * శ్రీ	, మ .	నా . రా య ణ	; మాం, పా .
	గా ;	రీ *			
	ల ;	య *	శ్రీమణి		

జగన్మోహినిరాగలక్షణము- 15 వ మేళకర్తయగు మాయామాళవగౌళరాగజన్యము- ఔడవ షాడవరాగము- గాంధార నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది.

అం శు కా కా శు అం శు
ఆ—స గ మ ప ని స—అ— స ని ప మ గా రి స

(70) జగన్మోహినిరాగము — శం తాళము—తి—త్రిపుటతాళము.

ప- శ్రీరమణా నీవేశరణని యంటి - వేగనన్నుబ్రోవుము
అ- నారదాది మునిబృందము కోరినిన్ను గొలిచిపొగడ
చ- మదనకోటిరూపా - మురహారా - మహానుభావా మధుసూదనా
మందహాసవదనా - మాధవా - ముకుందా - శ్రీనారాయణా.

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	○	○	1	2	3	○	○
ప 1	సా ;	; సా ని	పా మా	గా ; ; మా	గా గా రీ సా	సా నీ	సా గా	; మా	గ మ ప ని-సా ని ప మ	ప మ గ మ-గ మ ప ని
	శ్రీ ;	; ర .	మ ణా	నీ ; ; వే	శ ర ణ ని	యం .	టి వే	; గ	న . . . న్ను . . .	బ్రో. . . వు . ము .
2	,,	,,	,,	గమపని పామా	మ గ గా రీ సా	,,	,,	,,	గ మ ప ని-సా రి సా ని	సా ని ప మ-గ మ ప ని
	,,	,,	,,	నీ . . . . వే	శ . ర ణ ని	,,	,,	,,	న . . . న్ను . . .	బ్రో. . . వు . ము .
3	,,	,,	నిప ప మ	గమపనిసానిపా	ప మ గాగరిసా	స ని ని స	సగ-గమ	మపపని	సా రి సా ని- సా సి ప మ	ప మ గ మ-గ మ ప ని
	,,	,,	మ. ణా.	నీ. . . . . వే	శ . ర ణ. ని	యం . . .	టి. వే.	. . గ.	న . . . న్ను . . .	బ్రో . . . వు . ము .
4	,,	,,	పా మా	గా ; ; మా	గా గా రీ సా	సా నీ	సా ;	; ;	; ; ; ;	; ; ; ;
	,,	,,	మ ణా	నీ ; ; వే	శ ర ణ ని	యం .	టి ;	; ;	; ; ; ;	; ; ; ;

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	○	○	1	2	3	○	○
అ 1	పా ;	పా నీ	; సా	సనిసరి-సరిసా	సరిసని సనిపా	నీ ;	సా సని	రీ సా	సరిసని-సనిపమ	ప ని ప మ గ మ ప ని
	నా ;	ర దా	; ది	ము . . . ని . .	బ్బం. . . ద .ము	క్షో ;	రి ని .	. న్న	గొ. లి. చి . . .	పొగ . డ . . . .
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా గా	; మా	మ గ రీ స ని ప మ	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	రి ని	; న్న	గొ . లి చి . . .	,,
	} శ్రీర	మణా								
చ 1	సా గా	మా పా	; పా	ప మ గా గ రి సా	సనిస్ని సాసా	సా గా	; మా	గమపని	పా మా గ మ ప ని	స ని స ని-ప మ గ రి
	మ ద	న క్షో	; టి	రూ. . . . .పా	ము.ర హ రా	మ హా	; ను	భా. . .	. వా మ . ధు .	సూ. . . ద . నా .
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	స ని ప మ ప మ గ మ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సూ. . . ద . నా .
అ 1	పా ;	పా నీ	; సా	సనిసరి-సరిసా	సరిసని సనిపా	నీ సా	; సా	రీ సా	స రి స ని-స ని ప మ	ప ని ప మ గ మ ప ని
*	మం ;	ద హా	; స	వ .ద . . .నా	మా. . . ధ .వా	ము కుం	; దా	శ్రీ .	నా . . . రా. . .	యు . . . ణా . . .
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	గా మా	మ గ రీ స ని ప మ	ప ని ప మ గ మ ప ని
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	శ్రీ .	నా . . రా. . .	యు. . . ణా . . .
	} శ్రీర	మణా								

ఉదయ రవిచంద్రికరాగలక్షణము- 22 వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియ రాగజన్యము ఔడవరాగము ఋషభ దైవతములు వర్జ్యములు-గాంధార నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు - ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

సా శు కై   కై శు సా

ఆ—స గ మ ప ని స—అ—స ని ప మ గ స

(71) ఉదయరవిచంద్రికరాగము—శం తాళము—తి— త్రిపుటతాళము

ప— మనసున దయలేదా - మాటాడవేమిరా — కనక కశిపు సుతుని - గారవించినదేవ

అ— అనవరతము నాదు - మనసార దలచెద — వినతాసుత వాహన - వినుతిగైకొనరా

చ— మాణిక్యమయమగు - మకుటకుండలములు — అణిముత్యపుసరుల - నొనరుగ ధరియించి

అణిమాదిలీలచే - మునుల కోరికదీర్ప — కనికరముంచిన - శ్రీమన్నారాయణ

N. B :— క్రియను రెండు అక్షరకాలముగా పాడవలెను

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	O	O	1	O	O	1	O	O	1	O	O
ప 1	; * నీ సా	గా ;	మా ;	పా పా మా	పా ;	పా ;	; పా నీ	పా ;	మా ;	పా మా ;	మా గా	గా సా
	; * మ న	సు ;	న ;	ద య .	లే ;	దా ;	; మా .	టా ;	డ ;	వే . ;	మి .	. .
2	సా * నీ .సా	,,	,,	,,	పా నీ	,,	,,	నీ సాం	నీ పా	నీ పా ;	పా మా	మా గా
	ర * మ న	,,	,,	,,	లే .	,,	,,	టా .	డ .	వే . ;	మి .	. .
3	,,	గా మా	పా ;	గమ గమ పా	పనిపని	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	సు .	న ;	ద . య. .	లే. . .	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ని నిసాం	, నిపా	పమపనిపా	ప మ మా	ప మ మ గ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	టా. .	, . డ	వే	మి . .	. . . .
5	,,	,,	,,	పమ ప నిపా	పా నీ	నీ సాం	; సాం నీ	నీ ;	; పా	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	ద . య. .	లే .	దా .	; మా .	టా ;	; డ	,,	,,	,,

1	సా * సా గా	మా పా	పా మా	పా మా గా	సా నీ	సా ;	; గా మా	పా నీ	సా నీ	నీ పా మా	పా మా	మా గా
2	ర * క న	క .	క .	శి పు .	సు తు	ని ;	; గా .	ర .	విం .	చి న .	గే .	. .
	సా * సా గా	,,	,,	,,	,,	,,	; సా గా	సగమప	ప నిపమ	సని పా మా	,,	,,
	వ * క న	,,	,,	,,	,,	,,	; గా .	ర . . .	విం. . .	చి . న .	,,	,,
	సా *											
అ 1	వ * } మనసున											
	; * పా నీ	పా నీ	నీ పా	పా నీ ;	సా ;	సా ;	; సా గా	మా ;	మా ;	మా మా గా	గా సా	స ని నీ
2	; * అ న	వ .	ర .	త ము ;	నా ;	దు ;	; మ న	సా ;	ర ;	ద ల .	చె .	. . .
	ప మ * పా నీ	పనిసా	,,	,,	,,	,,	,,	సగమా	,,	,,	,,	,,
3	ద . * అ న	వ . .	,,	,,	,,	,,	,,	సా. .	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా ;
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ద ;
	; సా గా	సగమప	మా గా	మా గా సా	సా ని	సా ;	; పా నీ	పని సా	నీ పా	నీ పా మా	పా మా	మా గా
	; వి న	తా . . .	సు త	వా . .	హ .	న ;	; వి ను	తి . .	గై .	కొ . .	న .	. .
	సా *											
చ 1	ర * } మన	సున										
	; * పా ;	పా ;	పా ;	ప మ పా ;	ప నీ ప	పా ;	; పా నీ	పా మా	మా ;	పా పా మా	మా గా	సా గా
2	; * మా ;	ణి ;	క్య ;	మ . య ;	మ . .	ళు ;	; మ ళు	ట .	కుం ;	డ ల .	ము .	. .
	మా * పా ;	,,	,,	ప మ ప ని స ని	నీ పా	పా ;	,,	ని సా ని	పా ;	నీ పా మా	,,	,,
	లు * మా ;	,,	,,	మ . య . . .	మ .	ళు ;	,,	ట . .	కుం ;	డ ల .	,,	,,
	మా * పా నీ	పా ;	మా ;	ప ని పా మా	మా గా	సా ;	; నీ సా	గా మా	పా ;	పా మా ;	పా ;	పా ;
అ	లు * అ .	ణి ;	ము ;	త్యా . పు .	స రు	ల ;	; నో న	రు .	గ ;	ధ రి ;	యిం ;	చి ;
*1	; * పా నీ	పా నీ	నీ పా	పా నీ ;	సా ;	సా ;	; సా గా	మా ;	మా ;	మా మా గా	గా సా	సనినీ
	; * అ ణి	మా .	ది .	లీ . ;	ల ;	చే ;	; ము ను	ల ;	కో ;	రి క .	దీ .	. . .
2	ప మ * పా నీ	ప ని సా	,,	,,	,,	,,	,,	సగమా	,,	,,	,,	,,
	ర్వ . * అ ణి	మా . .	,,	,,	,,	,,	,,	ల . .	,,	,,	,,	,,

స్వర సాహిత్యము

○	○	1	○	○	1	○	○	1	○	○	1
సా ;	గా సా	మా మా గా	మా ;	సగమా	; సా గా	సా ;	సా ;	పా నీ ;	నీ పా	పనిసా	పమ పా నీ
ర్వ ;	దీ .	8 క .	క్షో ;	ల . .	; ము న	చే ;	ల ;	లీ . ;	ది .	మా . .	ర్వ. * అ ణి
మా గా	పా మా	నీ పా మా	నీ పా	పనిసా	; పా నీ	సా ;	సా నీ	మా గా సా	మా గా	సగమప	; * సా గా
. .	య .	రా . .	న్నా.	మ . .	; శ్రీ .	న .	చి .	ముం . .	ర .	క . . .	; * క ని
											సా *
											ణ * } మన సున

3

———

చ— రూపకతాళ కీర్తనలు

హిందోళరాగలక్షణము - 20 వ మేళకర్తయగు నఠభైరవి రాగజన్యము ఔడవరాగము. ఋషభ పంచమములు - వర్జ్యములు ఎల్లప్పుడు గానము చేయతగినది.

శు సా శు శు కై   కై శు శు సా

ఆ—స మ గ మ ద ని స—అ—స ని ద మ గ స

(72) హిందోళరాగము— సత్తి తాళము—చ—రూపకతాళము

ప— ఈ కలియుగమున - గాచు దేవుడ వీవేగద -

అ— పాకశాసనాది వినుత - భవ్యచరిత వేంకటేశ -

చ— చిన్ననాటనుండి నీదు - చిన్ని కథల వినుచునుంటి
పన్నగేంద్ర శయన - కావ గరుణలేదా నారాయణ॥

స్వ ర సా హి త్య ము

	O	1	O	1	O	1	O	1
ప	సాం ;	సాం నీ దా మాం	మా గా	సా ; ; సా	నీ దా	నీ నీ సా ;	సా మా	గా మా దా నీ
(1)	ఈ ;	క లి యు గ	ము న	గా ; ; చు	దే .	వు డ వీ ;	వే .	. . గ ద
2	,,	సనినీనిద దా	ద మ దమ	గా ; ; సా	స ని దా	,,	స మగమ	దనిదమగమదని
	,,	క . లియు. గ	ము . న .	గా ; ; చు	దే . .	,,	వే . . .	. . . . గ . ద.
3	,,	సనినిదద మ మా	మ గ దమ	,,	,,	నీ నీసమగమ	దా గ మ	దనిసాంసని దని
	,,	క . లి . యు . గ	ము . న .	,,	,,	వు డవీ . . .	వే . .	. . . గ . ద .
4	,,	సనిసని - నిదనిద	ద మ దమ	మగమదమగసా	సని.ధని	సా.ధ నిసమగమ	,,	,, } ఈ కలి
	,,	క . లి . యు . గ .	ము . న .	గా. . . . . చు	దే. . .	వు డ . వీ . . .	,,	,, }

స్వ ర సా హి త్య ము

	O	1	O	1	O	1	O	1
అ	సా ;	మా మ ద మా దా	నీ ;	నీ సాం సాం సాం	; ;	; ; ; ;	; ;	; ; ; ;
(1)	పా ;	క శా . . స	నా ;	ది వి నుత	; ;	; ; ; ;	; ;	; ; ; ;
2	,,	,,	,,	,,	సాం మాం	మం గం గం సం సాం సాం	స ని ని ద	మా గా మా ద ని
	,,	,,	,,	,,	భ .	వ్య . చ . రి త	వేం . . .	క శే . శ .
చి	సాం స ని	దా; మ ద ని స	మాం ;	గం సం ని ద మా;	గ మ ద ని	సాం ; సం ని ద ని	సాం స ని	ద ని మా ద గ మ ద
	మదనిస	సం ని ద ని ద ని ద మ	గ మ ద ని	సంమంగంసంసనిదని	సం మాం గం	, సం-స నీ దా ని	స నీ ద	, మ – గ మా దా ని
చ	సా ;	మా మా ; మా	మా దా	మామగసాసా	; నీ	సా మా గా మా	గ మ ద ని	సాం సం ని ని ద ద మ
1	చి ;	న్న నా ; టు	ను ం .	డి నీ . . దు	; చి	న్ని క ధ ల	వి . ను .	చు నుం . . . టి .
2	గమ*మా	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సాం సాం ; సాం
	. . *చి	,,	,,	,,	,,	,,	,,	చు నుం ; టి
అ	సా ;	మా మ ద మాదా	నీ నీ	నీ సాం సాం సాం	సాం మాం	మంగంగంసంసాంసాం	స ని ని ద	మా గా మా ద ని
*	ప ;	న్న గేం . . ద్ర	శ య	న కా . వ	గ రు	ణ . లే . . దా	నా . . .	రా . య ణ .

{ చిట్టస్వరము పాడి పల్లవిపాడవలెను.

సారంగరాగలక్షణము—65-వ మేళకర్తయగు మేచకల్యాణి రాగజన్యము - భాషాంగరాగము—ఋషభ-దైవత-గాంధార ఉభయ మధ్యమములు-రాగచ్ఛాయాస్వరములు. ప మ రి గ మ రి స అను ప్రయోగములో శుద్ధ మధ్యమము పల్కును. ప మ రీ రిగమరిస-సదాపమ-మపదనిస—సరిసపామదదప—రిగమరీ-పామరిగమరిస—మొదలగు ప్రయోగములు రాగ రంజకములు. ఇందు మందరస్థాయి నిషాదము క్రిందను, తారస్థాయి గాంధారముపైనను సంచారము ఉండ జాలవు. పగలు రెండవ యామమున పాడతగినది.

చ అం ప్ర చ కా కా చ ప్రి చ అం శు చ
ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని దా ప మ రి గ మ రి స

(73) సారంగరాగము—ప_త్రితాళము—చ_రూపకతాళము.

ప— నీ సాటి దైవ మెందు గాన వేంకటేశ –
అ— నా సాటివారిలోన – నగుబాటు శేయకురా
అసకొనియున్న నాకు అభయమిచ్చి బ్రోవుమయ్యా –
చ— చూడచూడ నీ రూపము – సొంపుమీరియున్నది
పాడపాడ నీ నామము – భక్తిమీరి యున్నది –
మూడు లోకములనుజూడ–ఈడులేనివాడవనుచు
వేడుకొంటి నాగాచలవాస – శ్రీశ నారాయణ ‖

స్వ ర సా హి త్య ము

	O	1	O	1	O	1	O	1
ప	సా ;	స ని ని ద ద ప పా	నీ దా	పా ప ద ప మ రీ	గా మా	రీ ; సా ;	స ని దా	పా మా పా ద ని
	నీ ;	సా . . . . . . టి	దై .	వ మెం . . దు	గా .	న ; . ;	వేం . .	క టే . ళ .
2	,,	స ని ద స ని ద ప పా	స ని ని ద	పా ద ప ప మ రీ	,,	,,	స రి గ రి	స ని స ని ద ప ద ని
	,,	సా . . . . . . టి	దై . . .	వ మెం . . . దు	,,	,,	వేం . . .	క . టే . . . ళ .
3	,,	నీసని. దానిదపాదపపా	నీసనిదానిద	పా పా ద ప మాపమ రీ	,,	,,	,,	,, } నీ సాటి
	,,	సా. . . . . టి	దై.	వ మెం . . . . . . దు	,,	,,	,,	,,
అ	; సా	సా దా ; పా	ప మ గ మ	పా పా ; పా	; మ ప	దా ; దా పా	స ని ద ని	సా సా సా ;
	; నా	సా . ; టి	వా . . .	రి లో ; న	; న గు	బా ; . టు	శే . . .	య ను రా ;
	; సా	సా గ రి రి స సా	స రి స ని	దా పా దా నీ	స రి స ని	ద ప ప ద ప మ రీ	గా మా	రీ గా మ ప ద ని
	; అ	స కొ . . . ని	యు . . .	న్న నా . ను	అ . భ .	య . మి . . . చ్చి	బ్రో .	వు మ . . య్యా .

స్వ ర సా హి త్య ము

	○	1	○	1	○	1	○	1
చ	; పా	పా పా ; పా	ప మ గ మ	పా ; పా పా	; మా	పా దా ; పా	స ని ద ప	ప మ పా పా ;
	; చూ	డ చూ ; డ	నీ . . .	రూ ; ప ము	; సొం	పు మీ ; రి	యు. . .	న్న . ది . ;
	; పా	పా పా ; పా	ప మ రీ	గా మా రీ సా	; స ని	సా రీ ; సా	ప మ గ మ	ప మ పా పా ;
	; పా	డ పా ; డ	నీ . .	నా . మ ము	; భ .	క్తి మీ ; రి	యు . . .	న్న . ది . ;
అ	; సా	సా దా ; పా	ప మ గ మ	పా పా ; పా	; మ ప	దా దా ; పా	స ని ద ని	సా సా సా సా
*	; మూ	డు లో ; క	ము . ల .	ను జూ ; డ	; ఈ .	డు లే ; ని	వా . . .	డ వ ను చు
	; స ని	సా ని రి రి స సా	స రి స ని	దా పా దా నీ	స రి స ని	ద ప ప ద ప మ రీ	గా మా	రీ గామపదని { నీసా
	; వే .	డు కొం. . . టి	నా . . .	గా . చ ల	వా . . .	సా. శ్రీ . . . శ	నా .	రా . య. ణ. } టి

నీలాంబరిరాగలక్షణము- 29 వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణరాగజన్యము- వక్రసంపూర్ణ రాగము- మధ్యమనిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు- నిదనీ పదపా- పదనిపమాగ - పదనిదనిపదపమాగ- అను ప్రయోగములలో కైశికి నిషాదము పలుకును. మందరస్థాయి నిషాదముక్రింద సంచారముండదు- సాయంకాలము పాడతగినది. ఈరాగము హరికాంభోజిరాగజన్యమని కొందరి అభిప్రాయము.

చ అం శు చ కా కా శు అం చ అం

ఆ—స రి గ మ ప ద ప ని స—అ—స ని ప మ గ రి గ స

(74) నీలాంబరిరాగము—పల్లవి త్రితాళము—చరణము—రూపకతాళము

ప- శ్రీనాధాయని సేవిలచిన రావదేమిరా - దీనార్తిహరణ- దేవాదిదేవా

అ- నీనామమె గతియని భజించిన - దానవపుత్రుని బ్రోచిన దొర

చ- మక్కువతో వేడితి- నీమనసు కరుగదేమి సేతు- నిక్కముగా నీపాదపంకజముల నెరనమ్మితి దిక్కునీవేయని నా అక్కరదీర్తువని గ్రక్కునబ్రోతువని నారాయణాయని-

స్వర సాహిత్యము

	0	1	0	1	0	1	0	1
ప 1	; * సా	; ప సా ని నీ	పా ప ద	మా ; ; గ మ	పా ప ద	, ప మా ప మ గా	మ గ రి గ	మ ప మ గ రి గా ,
	; * శ్రీ	; నా . . ధా	. య .	ని ; ; నే .	. బి ల	, చి న రా . .	వ . దే .	. . మి . రా . ,
2	సా * సా	,,	పా మపదప	ప మ మా ; ; గ మ	,,	, ప సా సి ని పా	ప మ గ మ	,,
	. * శ్రీ	,,	. య . . .	ని . . ; ; నే .	,,	, చి న రా . .	వ . దే .	,,
3	,,	,,	,,	,,	పా ప సి	, ని పాసి ని పమ	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	. బి ల	, చి న రా . . .	,,	,,
4	,,	,,	,,	,,	ప ని సి రి	, సనీసనిపమ	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	. . బి ల	, చినరా. . .	,,	,,
	సా * సని	నీ ; సా ;	గా మా	గమపా పదపమ	ప ని సి ని	పాదప పమమా ;	మ గ రి గ	మ ప మ గ రి గా ,
	. * దీ.	నా ; రి ;	హా .	ర . . ణ . . .	దే . . .	వా . . . . ది ;	దే . . .	. . . . వా . ,
	సా * సా	; ప సా ని నీ	పా ప ద	మా ; ; ;	మ గ రి గ	సా ; ; ;	; ;	; ; ; ;
	. * శ్రీ	; నా . . ధా	. య .	ని ; ; ;	. . . .	. ; ; ;	; ;	; ; ; ;
అ 1	; * పా	; సి ని నీ సా	; సి ని	నీ నీ సా ;	సి ని పా	ప మ గా గ మ ప ని	సి రీ సి	సి ని ప మ ప ని పమ
	; * నీ	; నా . . మ	; మె .	. గ తి ;	య . .	ని . . భ . . .	జిం . .	చి . . . న . . .
2	గమ * పా	,,	; మ గ	రి గా సి నీ సా	,,	,,	,,	,,
	. . * నీ	,,	; మె .	. . . . గ తి	,,	,,	,,	,,
	గమ * పా	సా సి ని నీ పా	ప ద ప మ	గ మ ప మ దపామ	ప మ గా	గమపమ మా ;	మ గ రి గ	మ ప మ గ రి గా ,
	. . * దా	. న . . వ	పు . . .	త్రు . . . ని . .	బ్రో . .	చి . . . న ;	దో . . .	. . . . ర . ,
	సా * {							
	. * }	శ్రీనాధాయని						
చ	; * గ మ	, ప పా పా ;	గ మ పా	ప ద ప మ గ మపమ	మా- గమ	, ప పా సి ని పా	ప ని సి ని	ప మ గ మ మగరిగ
	; * మ .	, ధ్యా వ తో ;	నే . .	వే . . . డి . తి.	నీ మన	, సు క రు . గ	దే . . .	మి . . . శే . . .

స్వ ర సా హి త్య ము

	○	1	○	1	○	1	○	1
	మా * గమ	, ద పా ప ని సని	స ని ప మ	గ మ పనిదని-ప ద	మప-గమ	రి గ-స రి గ మ ప మ	గ మ ప మ	మ ప మగ రి గా ,
	తు * ని .	, క్ర_ముగా . . .	నీ . . .	పా . . .ద. పం .	క . జ .	ము. ల . నె . ర .	న . . .	మ్మి . . . తి . ,
అ 1	సా * పా	; స ని నీ సా	; స ని	నీ నీ సా ;	స ని పా	ప మ గా గ మ ప ని	స రీ స	స ని ప మ ప ని ప మ
*	. * ది	; క్కు. . నీ	; వే .	. య ని ;	నా . .	అ . . క్ర . ర .	దీ . .	ప్ర . . . వ . . .
2	గమ * పా	,,	; మ గ	రి గా స నీ సా	,,	,,	,,	,,
	ని . * ది	,,	; వే .	. . . య ని	,,	,,	,,	,,
	గమ * పా	సా స ని నీ పా	ప ద ప మ	గమపమ దపామ	ప మ గా	గ మ ప మ మా ;	మ గ రి గ	మ ప మ గ రి గా ,
	ని . * గ్ర	. క్కు. . న	బ్రో. . .	తు . . . వ . .	ని . .	నా . . . రా ;	య . ణా.	య . . . ని . ,
	సా * }							
	. * }	(శ్రీ)నాథాయని						

———

ఖమాస్ రాగలక్షణము- 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము- వక్రసంపూర్ణ రాగము- ఆరోహణమునందు గాంధార వక్రము-అవరోహణమందు మగసా- ప్రయోగముకలదు. దనిసరిస నిదప అను తార స్థాయి ప్రయోగమున్ను కలదు. తక్కిన ప్రయోగములు అనుభవవేద్యములు మంద్రస్థాయి నిషాదముక్రింద సంచారము లేదు. ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది.

శు అం శు చ కై కై చ శు అం చ

ఆ—స మ గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(75) ఖమాస్ రాగము—పత్రితాళము—చ—రూపక తాళము.

ప- నీదునామభజనచేయు భాగ్యమొసంగుము-

అ- నాదరూపా నాగగిరి నివాసా శ్రీనివాసా

చ- రాగతాళములతో వీణానాదముతో

బాగుగా భక్తితో భజింతునారాయణా

స్వ ర సా హి త్య ము

	O	1	O	1	O	1	O	1
ప	పా ;	పా ద ని సా ని ద	ప ద ని ద	ద ప మ గ మా ;	గ మ పా	పా ద ని సా సా	ద ని సా	రి స ని ద ని ద ప మ
1	నీ ;	దు నా . . మ .	భ . . .	జ . . . న ;	చే . .	యు భా . . గ్య	మొ . .	సం . . . గు . ము .
2	,,	పా ద ని సారిస ని ద	ప ద ని–ని	ద ప మ గ మా ;	,,	,,	రి స స ని	ని ద ద ప ద ప ప మ
	,,	దు నా . . . . మ .	భ . . జ	. . . . న ;	,,	,,	మొ . .	సం . . . గు . ము .
3	,,	,,	పాదానీసని	దానిదపాదప మగమా	,,	,,	రి స ని ద	స ని ద ప ని ద పమ
	,,	,,	భ	జ . . . . న	,,	,,	మొ . . .	సం . . . గు . ము .
4	,,	,,	,,	దానిద–పాదప–మాపమమా	గ మ పా	మ ప దా ప ద నీ	ద ని సా	రి స ని ద ని ద ప మ
	,,	,,	,,	జ . . . . న	చే . .	యు . . భా . గ్య	మొ . .	సం . . . గు . . .
5	,,	,,	,,	,,	; ;	; ; మా గా	సా ;	; ; ; ;
	,,	,,	,,	,,	; ;	; ; . .	. ;	; ; ; ;
అ	పా ;	పా ద ని సా సా	ప ద ని ద	ద ని స ని సా ;	ద ని సా	రి స ని ద స ని దా	ప ద ని ద	ప ని సా ని ద ప మ
1	నా ;	ద రూ . . పా	నా . . .	గ . గి . రి ;	ని . .	వా . . . సా . .	శ్రీ . ని .	వా . . సా . . .
2	,,	,,	,,	,,	,,	స మ గ స స ని దా	,,	,, } నీదు
	,,	,,	,,	,,	,,	వా . . . సా . .	,,	,,
చ	మా ;	మా మ గ రీ సా	స మ గ మ	మ ని దా ద ని దా	ప ద ని ద	ద ని సా స ని ని ద	స ని ద ప	ద ప మ గ మా ;
	రా ;	గ తా . . శ	ము . . .	ల . . తో . .	వీ . . .	ణా . . నా . . .	ద . . .	ము . . . తో ;
అ 1	పా ;	పా ద ని సా సా	ప ద ని ద	ద ని స ని సా ;	ద ని సా	రి స సి ద స ని దా	ప ద ని ద	ద ని సా ని ద ప మ
*	భా ;	గు గా . . .	భ . . .	క్తి . . . తో ;	భ . .	జిం . . . తు . .	నా . . .	రా . . య . ణా .
2	,,	,,	,,	,,	,,	స మ గ స స నిదా	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	జిం . . . తు . .	,,	,,

నీదు నామ భజన – 4–5 సంగతులు పాడి నిలుపవలెను.

నాటకురంజి రాగ లక్షణము—28-వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజి రాగ జన్యము వక్ర సంపూర్ణ రాగము - గాంధార-మధ్యమ-దైవత నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు - రిగమనిదనిస - నిదనిపదనిస - నిదపదనిస - నిసనిదనిదమగస - నిపదనిస. సనిదమపగరిస-మగమరిగస మొదలగు ప్రయోగములు రాగ రంజకములు. తక్కిన ప్రయోగములు అనుభవ వేద్యములు. ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

చ అం శు కై చ కై చ కై కై చ శు అం
ఆ—స రి గ మ ని ద ని ప ద ని స—అ—స ని ద మ గ స

(76) నాటకురంజి రాగము—పత్తితాళము—చ—రూపకతాళము

ప- నే తాళలేనురా – నిన్ను బాసి నిమిషమైనా
అ- శ్రీ తార్క్ష్యాచల వాసా - శ్రీనివాసా
చ- నా విన్నపమును విని – నా వెంట నే యుండి
బ్రోవరా నారాయణా-శ్రీ రమారమణా॥

స్వ ర సా హి త్య ము

స్వరసాహిత్యము

	O	1	O	1	O	1	O	1
4	నీ. ధా.	నీ. నీ సా ;	నీ. సా	రి గ మ గ సా ;	రి గ మ ని	దా - ని సీ ని ద మా	గ మ ని ద	మా - మ గ మ రి గ స
	నే .	తా . ళ ;	తే .	మ . . . రా ;	ని . . .	న్న బా . . . సి	ని . మి .	ష మై . . . నా .
5	,,	,,	,,	,,	,,	ద ని ప ద ని సీ సీ ని	ద ని సీ ని	ద మ మ గ మ రి గ స
	,,	,,	,,	,,	,,	న్న . బా . . . సి .	ని . మి .	ష . మై . . . నా .
6	,,	,,	,,	ని. స రీ సా ;	; ;	; ; ; ;	; ;	; ; ; ;
	,,	,,	,,	న . . రా ;	; ;	; ; ; ;	; ;	; ; ; ;
౭	సా ;	మా నీ దా నీ	పా దా	నీ నీ సా ;	సా ;	ద ని సా సీ ని దా	నీ దా	ప ద ని ద మ ప గ రి
1	శ్రీ ;	తా . త్యా .	చ ల	వా . సా ;	శ్రీ ;	. . . ని . .	వా .	సా . . . .
2	,,	,,	ప ద ని ద	నీ నీ సా ;	ద ని సా	,,	,,	,,
	,,	,,	చ . ల .	వా . సా ;	శ్రీ . .	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	,,	రి గ మ గ సా ;	సీ ని దా	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	. . . . ని ;	వా . .	,,
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	మా మ ప గ రి సా } నే
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	. సా . . . . } తాళ
చ	సా ;	రీ గా మా ;	మ ప మ గ	సా ; నీ. ధా.	ధ. ని. సా	స ని. ధా. నీ. ధా.	నీ. పా.	ధ. ని. స ని. సా ;
	నా ;	వి . న్న ;	ప . ము .	ను ; వి ని	నా . .	వెం . . ట .	నే .	యుం . . . డి ;
అ1	సా ;	మా నీ దా నీ	పా దా	నీ నీ సా సా	సా ;	ద ని సా సీ ని దా	నీ దా	ప ద ని ద మ ప గ రి
*	బ్రోవ ;	వ . రా .	నా .	రా . య ణా	శ్రీ ;	ర . . మా . .	ర .	మ . . . ణా . . .
2	,,	,,	ప ద ని ద	నీ నీ సా సా	ద ని సా	,,	,,	,,
	,,	,,	నా . . .	రా . య ణా	శ్రీ . .	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	,,	రి గ మ గ సా ;	సీ ని దా	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	ర . . . మా ;	ర . .	,,
4	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	మా మ ప గ రి సా } నే
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	మ ణా . . . . } తాళ

గౌళరాగలక్షణము- 15 వ మేళకర్తయగు మాయామాళవగౌళరాగజన్యము- ఘనరాగము- వక్రషాడవరాగము దైవతవర్జ్యము మధ్యమనిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు- ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది.

శు అం శు శు శు కా కా శు అం శు శు

ఆ—సా రి గ మ రి మ ప ని స—అ—స ని ప మ గ మ రి స

(77) గౌళరాగము— పత్తితాళము—చ—రూపకతాళము

ప- దినకరకోటిప్రకాశ - దీనజనావన శ్రీశ-

అ- సనకసనందనాది మునివందిత

చ- నీనామ గానామృత పానముజేసెద

శ్రీనారాయణ వేగ మెబ్రోవుము-

స్వ ర సా హి త్య ము

	○	1	○	1	○	1	○	1
ప 1	రీ గా	మా రీ సా ;	రీ రీ	మా పా ; పా	పా ;	నీ పా మా ;	మ గ మా	రీ సా రి ని̣ సా
	ది న	క ర కో ;	టి .	ప్ర కా ; శ	దీ ;	న జ నా ;	వ . .	న . శ్రీ . శ
2	,,	,,	,,	,,	ప ని సః ని	పా పా మా ;	ప మ మా	మ గ మ రి స ని̣ సా
	,,	,,	,,	,,	దీ . . .	న జ నా ;	వ . .	న . . . శ్రీ . శ
3	,,	,,	స ని̣ సా	రీ ప మ ప మ పా	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	టి . .	ప్ర కా . . . శ	,,	,,	,,	,,
4	,,	,,	,,	,,	,,	ప ని ప మ రి మ మ ప	ని ప మా	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	న . జ . నా. . .	వ . .	,,
5	,,	,,	రీ రీ	మా పా ; పా	పా ;	; ; ; ;	; ;	; ; ; ;
	,,	,,	టి .	ప్ర కా ; శ	. ;	; ; ; ;	; ;	; ; ; ;

స్వ ర సా హి త్య ము

	O	1	O	1	O	1	O	1
అ 1	పా పా	నీ నీ సా ;	పా నీ	సా నీ సా ;	రీ ;	రీ సా సా నీ	పా నీ	సా నీ పా మా
	స న	క . స ;	నం .	ద . నా ;	ది ;	ము . ని .	వం .	ది . త .
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప ని స ని స ని ప మ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ది . . . త . . .
3	,,	,,	,,	,,	,,	రీ గా మా రీ	సా నీ	స రి స ని స ని ప మ
	,,	,,	,,	,,	,,	ము . ని .	వం .	ది . . . త . . .
4	,,	,,	ప ని స రి	స రి స ని సా ;	రీ ;	రి గ మా గ మ రి స	స రి స ని	పనిసనిసనిపమ } దిన
	,,	,,	నం . . .	ద . . . నా ;	ది ;	ము. . ని . .	వం . . .	ది . . .త . . . }
చ 1	మా గా	మా రీ గా మా	రీ సా	నీ సా రీ సా	నీ నీ పా	నీ సా రీ ;	స రి స ని	సా ; రీ గా
	నీ .	నా . . మ	గా .	నా . వృ త	పా .	న ము జే ;	సె . . .	. ; . ద
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	సా ; సా సా
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	. ; . ద
అ 1	పా పా	నీ నీ సా ;	పా నీ	సా నీ సా ;	రీ ;	రీ సా సా నీ	పా నీ	సా నీ పా మా
*	శ్రీ .	నా . రా ;	య .	. . ణ ;	వే ;	గ . మె .	బ్రో .	. . వు ము
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	ప ని స ని స ని ప మ
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	. . . . వు . ము .
3	,,	,,	,,	,,	,,	రీ గా మా రీ	సా నీ	స రి స ని స ని ప మ
	,,	,,	,,	,,	,,	గ . మె .	బ్రో .	. . . . వు . ము .
4	,,	,,	ప ని స ని	స రి స ని సా ;	రీ ;	రి గ మా గ మ రి స	స రి స ని	ప ని స ని స ని ప మ
	,,	,,	య . . .	. . . . ణ ;	వే ;	గ . . మె . . .	బ్రో . . .	. . . . వు . ము .

} పల్లవి 4-వ సంగతిపాడి నిలుపవలెను.

బిలహరిరాగ లక్షణము—29-వ మేళకర్తయగు ధీర శంకరాభరణ రాగజన్యము భాషాంగరాగము-ఔడవ సంపూర్ణ రాగము-ఋషభ దైవత ఉభయ నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు—దనిదపమగ-పనిదపమగ-గనిదగపా మొదలగు ప్రయోగములయందు కైశికి నిషాదము పలుకును.

మొదటి యామమున పాడతగినది

చ అం చ కా చ శు అం చ
ఆ—స రి గ ప ద స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(78) బిలహరిరాగము—పత్రితాళము—చ—రూపకతాళము

ప- నా తరమా నిన్ను పొగడ-
అ- సతతము నిన్నే దలచి నీ — ఖ్యాతిని విని బాడితినయ్యా
చ- కడు పాపులతో జేరి - కాలము గడుపుటకంటె
ఉడుత భక్తి సలిపినరీతి - బొగడితి నారాయణ॥

స్వర సాహిత్యము

	O	1	O	1	
ప	గా పా	దా రీ సా సా	స ని ని ద	పా ప ద ప మ గ రి	
1	నా .	త ర మా .	ని . . .	న్ను పొ . గ . డ .	
2	,,	దా రీ స రి గ రి	,,	,,	
	,,	త ర మా . . .	,,	,,	
3	,,	,,	స ని ద ప	ప ద ని ద ప మ గ రి	
	,,	,,	ని . . .	న్ను . పొ . గ . డ .	
4	గ ప మ గ	రి గ ప ద స రి గ రి	,,	,,	
	నా . . .	త . ర . మా . . .	,,	,,	
5	గ రి స ని	ధ స రి గ ప ద స రి	,,	,,	
	నా . . .	త . ర . మా . . .	,,	,,	
6	గ రి స ని	ధ ప ధ స రి గ ప ద	స రి గ రి	రి స ని దపమ గరి	నా
	నా . . .	త . ర . మా . . .	ని . . .	న్ను . బొ . గ . డ .	తరమా
అ	పా దా	సా స ని ని ద దా	సా ;	; ; ; ;	
1	స త	త ము . . . ని	న్నే ;	; ; ; ;	
2	,,	,,	,,	స రి గ రి స ని ని ద	
	,,	,,	,,	. . . .	
3	,,	,,	ప ద స రి	,,	
	,,	,,	న్నే . . .	,,	

స్వర సాహిత్యము

	O	1	O	1	
4	పా దా	సా స నినిదదా	సా ;	గ పె మ గ రి స ని ద	
	స త	త ము . . . ని	స్నే ;	. . . .	
5	,,	,,	సా ;	పా దా సా రీ	
	,,	,,	స్నే ;	ద ల చి నీ	
	గ పమగ	రీ స రి స ని దా	ప ద స రి	సనిదపామగ రి	నా
	ఖ్యా . . .	తి ని . వి . ని	బా . . .	డి . తి . న . య్యా	తరమా
చ	పా పా	పా ; దా పా	ప ద ని ద	పా ; మ గ రి స	
	క డు	పా ; పు ల	తో . . .	జే ; . . రి .	
	సా రీ	గా పా దా సా	స ని ద ప	ప మ గా గ రి సా	
	కా .	ల ము . గ	డు . పు .	టు . కం . . టే	
అ1	పా దా	సా స నినిదదా	సా ;	; ; ; ;	
*	ఉ డు	త భ	క్షి ;	; ; ; ;	
2	,,	,,	,,	స రి గ రి స ని ని ద	
	,,	,,	,,	. . . .	
3	,,	,,	ప ద స రి	,,	
	,,	,,	క్షి . . .	,,	
4	,,	,,	,,	గ పె మ గ రి స ని ద	
	,,	,,	,,	. . . .	
5	,,	,,	సా ;	పా దా సా రీ	
	,,	,,	క్షి ;	స లి పి న	
	గ పె మ గ	రీ స రి స ని దా	ప ద స రి	స ని ద పామ గ రి	నా
	రీ . . .	తి బొ . గ . డి	తి . . .	నా . రా . య . ణ	తరమా

అసావేరిరాగ లక్షణము—8-వ మేళకర్తయగు హనుమత్తోడి రాగ జన్యము. ఔడవ సంపూర్ణ రాగము - ఋషభ గాంధార దైవతములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. కొన్ని సందర్భములలో నిషాదము శుద్ధ నిషాదమందును గాంధారము శుద్ధ గాంధారమందును ఉచ్చి పట్టుట వైణిక సాంప్రదాయము. (సనిస) అను ప్రయోగమున్ను గలదు. ఈ రాగమును వక్ర సంపూర్ణముగా-ఆ- సరిమ పదస—అ- సనిసపదమపగారిస అని పాడుటయు కద్దు. గరిమా అను ప్రయోగమునందు చతుశ్రుతి ఋషభము పలికించుటయు కద్దు. ఎల్లప్పుడు గానము చేయతగినది.

శు శు శు   కై శు శు సా శు

ఆ—స రి మ ప ద స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(79) అసావేరిరాగము—ప త్రితాళము—చ—రూపకతాళము

ప– బ్రోవసమయమురా – పావననామా– నన్ను
అ– ఏవిధముననైనా – నావినుతిగైకొని
చ– కామకోటిసుందర – భూమిజా రమణ
ప్రేమమీర వేడెద – శ్రీమన్నారాయణ-

స్వర సాహిత్యము

	O	1	O	1
ప 1	; * రీ	; మా పా ;	మ ప ద ప	ప మ గా గా రీ
	; * బ్రో	; వ స ;	మ . . .	య . . ము .
2	సా * రీ	; మా ప మ పా	రి మ ప ద	,,
	ర * బ్రో	; వ స . .	మ . . .	,,
3	,,	; మా ప మ ప ద	సి ని ద ప	,,
	,,	; వ స	మ . . .	,,
4	,,	,,	ప ద సాం	సి ని ద ప ప మ గా
	,,	,,	మ . .	య . . . ము . .
	రి స * సా	; రీ సా ;	స ని సా	రి మ ప ద ప మ గ గ
	ర . * పా	; వ న ;	నా . .	మా . . . న . . .
	రి స * }	బ్రోవ		
	న్ను . * }			
అ 1	; * పా	; దా సాం ;	సి రి గాం	రి సి సాం సాం నీ
	; * ఏ	; వి ధ ;	ము . .	న . . నై .
2	సాం * పా	దా సాం రీ ;	,,	రి సి సాం సి ని ద ప
	న * ఏ	. వి ధ ;	,,	న . . నై . . .
3	పమ * పా	,,	సి రి గి రి	మి గి రి సి సి ని ద ప
	న . * ఏ	,,	ము . . .	న . . . నై . . .
	పమ * పా	; దా పా ;	ద పా మ	ప మ గా గా రీ
	న . * నా	; వి ను ;	తి . .	గై . . కొ .
	సా * }	బ్రోవ– 4–వ సంగతి పాడి	నిలుపవలెను.	
	ని * }			
చ	; * పా	; దా పా ;	ప మ పా	ప ద ప మ ప మ గా
	; * కా	; మ కో ;	టి . .	సుం . . . ద . .
	రి స * సా	; రీ సా ;	స ని సా	రి మ ప ద ప ద ప మ
	ర . * భూ	; మి జా ;	ర . .	మ . . . ణా . . .
అ 1	పమ * పా	; దా సాం ;	సి రి గాం	రి సి సాం సాం నీ
*	. . * ప్రే	; మ మీ ;	ర . .	వే . . డె .
2	సాం * పా	దా సాం రీ ;	,,	రి సి సాం సి ని ద ప
	ద * ప్రే	. మ మీ ;	,,	వే . . డె . . .

స్వ ర సా హి త్య ము

	O	1	O	1
3	పమ * పా	దా సాం రీ ;	సరిగరి	మగరిససనిదప
	ద . * ప్రే	. మ మీ ;	ర . . .	వే . . . డె . . .
.	పమ * పా	; దా పా ;	ద పా మ	ప మ గా గా రీ
	ద . * శ్రీ	; మ . ; .	న్నా . .	రా . . య .
	సా *			
	ణ *	బో9వ- పల్లవి 4-వ సంగతి	పాడి నిలుపవలెను	

———

నాటరాగలక్షణము- 36 వ మేళకర్తయగు చలనాటరాగజన్యము (ఘనరాగము) సంపూర్ణ ఔడవరాగము- అవరోహణమందు దైవతగాంధారములు వర్జ్యములు ఋషభ మధ్యమనిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు సాయంకాలమున పాడతగినది.

షఅం శు ష కా కా శు ష

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ప మ రి స

(80) నాటరాగము—పత్రితాళము—చ—రూపకతాళము.

ప- తామసమేలనయ్యా - తరుణము నన్నుబ్రోవనింత
అ- సామగానలోలుడవని - సదా నిన్నె పాడివేడితి
చ- రాగరత్నమాలికచే రంజిల్లుదువని - (శత)
త్యాగరాజు బాగడిన - తార్క్ష్య గిరీశ నారాయణ-

స్వ ర సా హి త్య ము

	O	1	O	1
ప1	గా ;	గా మా పా ;	నీ పా	ప మ మా రీ , స
	తా ;	మ స మే ;	ల .	న . . య్యా , .
2	స ని సా	గా మా పా ;	ప ని పా	నీ ప మ రీ , స
	తా . .	మ స మే ;	ల . .	న . . య్యా , .
3	”	”	ప ని సని	ప ని ప మ గ మ రి స
	”	”	ల . . .	న . . . య్యా . . .

స్వ ర సా హి త్య ము

	○	1	○	1	
4	స ని సా	గా మా పా ;	ప ని స ని	ప మ - సి ని ప మ రి స	
	తా . .	మ స మే ;	ల . . .	. . న . . . య్యా .	
	రి ;	రి సా ని సా	స ని సా	గ మ ప మ గ మ రి స	తామస
	త ;	రు . ణ ము	న . న్నా	బ్రో . వ . నిం . త .	
అ	పా ;	నీ ; సాం ;	సి ని పా	ప ని సి ని ప మ గ మ	
1	సా ;	మ ; గా ;	న . లో	లు . డ . వ . ని .	
2	,,	నీ ; ప ని సి ని	సి ని ప మ	ప ని ప మ ప మ గ మ	
	,,	మ ; గా . . .	న . లో .	లు . డ . వ . సి .	
3	,,	నీ ; ప ని సాం	ని సి రీ	సి ని ప మ ప మ గ మ	
	,,	మ ; గా . .	న . లో	లు . డ . వ . ని .	
4	,,	,,	,,	రి గి మి పి మి మి రి సి	
	,,	,,	,,	లు . డ . వ . ని .	
	రీ ;	సాం ; సి ని పా	ప ని సి ని	ప మ - ప మ గ మ రి స	తామస
	స ;	దా ; ని . న్నే	పా . . .	డి . వే . డి . తి .	
చ	సా ;	సా రీ ; సా	సీ షా	సీ సీ సా ;	
1	రా ;	గ ర ; త్న	మా .	లి క చే ;	
	సి ని సీ	సా ; ; స రి	గ మ ప ద	ని సి సి ని ప మ రి స	
	రం . .	జి ; ; ల్లు .	దు . . .	వ . ని . శ . త .	
2	సా ;	సా రీ ; సా	సీ షా	సీ సీ సా ;	
	రా ;	గ ర ; త్న	మా .	లి క చే ;	
	స ని సీ	సా ; ; స రి	గ మ ప ద	ని సి సి ని ప మ రి స	
	రం . .	జ ; ; ల్లు .	దు . . .	. . వ . ని . . .	
అ1	పా ;	నీ ; సాం ;	సి ని పా	ప ని సి ని ప మ గ మ	
*	త్యా ;	గ ; రా ;	జు . .	బో . గ . డి . న .	
2	,,	నీ ; ప ని సి ని	సి ని ప మ	ప ని ప మ ప మ గ మ	
	,,	గ ; రా . . .	జు . . .	బో . గ . డి . న .	
3	,,	నీ ; ప ని సాం	ని సి రీ	సి ని ప మ ప మ గ మ	
	,,	గ ; రా . .	జు . .	బో . గ . డి . న .	
4	,,	,,	,,	రి గి మి పి మి మి రి సి	
	,,	,,	,,	బో . గ . డి . న .	
	రీ ;	సాం ; సి ని పా	ప ని సి ని	సి ని ప మ గ మ రి స	తామస
	తా ;	రక్షి ; గి . రీ	శ . . .	నా . రా . య . ణ .	మేల

నాయకిరాగ లక్షణము—22-వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియ రాగ జన్యము. వక్ర సంపూర్ణరాగము - గాంధార నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. దీనికి గల గాంధార నిషాదములు పలికించుట అనుభవవేద్యము. ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ సా శు చ కై చ శు చ సా చ
ఆ—స రి గ మ ప ద ప సా—అ—స నీ ద ప మ రి గా రి ప

(81) నాయకిరాగము—పల్లవి త్రిశ్రతాళము—చ—రూపకతాళము

ప–కామకోటి సుందర – కావ వేగ రారాదా
అ–ఏమో నీ మనసు కరుగ – దేమి చేతు (శ్రీ)రమణ
చ–వేమారును నిన్ను జూడ – నా మది కోరుచుండ
(శ్రీ) మహా లక్ష్మి రమణ – శ్రీమన్నారాయణ॥

స్వ ర సా హి త్య ము

	O	1	O	1	
ప	రీ ;	మా ; పా ;	మ ప ద ప	ప మ మ రి గా రి స	
1	కా ;	మ ; కో ;	టి . . . ,	సుం . . . ద ర .	
2	,,	మా ; రి మ పా	,,	,,	
	,,	మ ; కో . .	,,	,,	
3	,,	రి మ పా మ ప ద ప	ప ద నీ	ద ప మ రి గా రి స	
	,,	మ . . కో . . .	టి . .	సుం . . . ద ర .	
4	,,	రి మ ప ద నీ ద ప	సా ;	ప మ మ రి గా రి స	
	,,	మ . . . కో . .	టి ;	సుం . . . ద ర .	
5	,,	,,	రి సి నీ	ద ప మ రి గా రి స	
	,,	,,	టి . .	. . సుం . . ద ర	
	రీ ;	రీ సా స ని ధ ఫ	సా ;	ప మ రీ గా రి స	కామ
	కా ;	వ . వే . గ .	రా ;	రా . . దా . .	కోటి
అ	దా ;	నీ నీ దా పా	పా దా	పా సా సా సా	
1	ఏ ;	మో . నీ .	మ న	సు క రు గ	
2	రి సి నీ	,,	,,	,,	
	ఏ . .	,,	,,	,,	
3	,,	,,	,,	పా సా రీ రీ	
	,,	,,	,,	సు క రు గ	
	రీ ;	పి మి రీ గా రి సి	రి సి నీ	ద ప మ రి గా రి స	కామ
	దే ;	మి . చే . తు .	(శ్రీ) . .	. . ర . మ ణ .	కోటి
చ	పా ;	పా ; ప మ మ రి	రి మ ప మ	ప ద నీ దా పా	
	వే ;	మా ; రు . ను .	ని . న్ను .	జూ . . . డ	
	పా ;	ద ప మ రి గా రి స	రి మ పా	ప మ పా ; పా	
	నా ;	మ . . . ది . .	కో . .	రు . చుం ; డ	

స్వ ర సా హి త్య ము

	O	1	O	1
అ 1	దా ;	నీ నీ దా సా	పా దా	పా సాఁ సాఁ సాఁ
*	శ్రీ ;	మ . హా .	ల .	క్ష్మీ ర మ ణ
2	రి స నీ	,,	,,	,,
	శ్రీ . .	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	పా సాఁ రీ రీ
	,,	,,	,,	క్ష్మీ ర మ ణ
	రీ ;	పి మ రీ గాఁ రి స	రి స నీ	ద ప మ రి గా రి స } కామ
	శ్రీ ;	మ . . న్మా . .	రా . .	. . య . ణా . . } కోటి

నాగస్వరావళిరాగలక్షణము 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము ఔడవ రాగము- ఋషభనిషాదములు వర్జ్యములు- దైవతగాంధారములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు- ఎల్లప్పుడు పాడతగినది,

అం శు చ చ శు అం

ఆ—స గ మ ప ద స—అ—స ద ప మ గ స

(82) నాగస్వరావళిరాగము—పత్రితాళము—చ—రూపకతాళము.

ప- కరుణింప సమయము - కరిరాజవరదా - (వేగ)
అ- నిరుపమ సూరుడవగు - నిన్నే శరణంటిని
చ- ఇలలో నీకన్న బ్రోచేవారెవరు లేరని
కలవరించుచున్నవాడ - కాలహరణమేల శ్రీనారాయణ.

స్వ ర సా హి త్య ము

	O	1	O	1
ప 1	; * ప ద	, సీ దా పా ;	; పా	మా ; ; గ మ
	; * క రు	, ణిం . ప ;	; స	మ ; ; య .
2	పమ * ప ద	, సీ దా పా ;	; ప ద	ప మ మా ; ; గ మ
	. ము* క రు	, ణిం . ప ;	; స .	మ . . ; ; య .
3	,,	, సీ దా ప ద పా	; ప ద	సాఁ స ద ప ద ప మ
	,,	, ణిం . ప . .	; స .	. మ . . . య .

స్వ ర సా హి త్య ము

	O	1	O	1
4	గ మ * ప ద	, సి దా ప ద ప మ	గ మ – ప ద	సా̇ సి ద ప ద ప మ
	. ము * క రు	, ణిం . ప . . .	. . స .	. మ . . . యు .
5	,,	, సి దా ప ద ద సి	సి ద – ప ద	,,
	,,	, ణిం . ప . . .	. . స .	,,
1	గ మ * ప మ	, మ గా సా ;	; గ మ	పా – మ ప దా ప మ
	. ము * క రి	, రా . జ ;	; వ .	. ర . దా వే .
2	గ మ * ప మ	,,	,,	ప మ – ప ద సి ద ప మ
	. గ * క రి	,,	,,	. . ర . దా . వే .
	గ మ * ప ద	, సి దా పా ;	; మ గ	సా ; ; ;
	. గ * క రు	, ణిం . ప ;	; . .	. ; ; ;
అ	; * ప ద	, సి దా సా̇ ;	; ప ద	సా̇ సి ద ప మ గ మ
1	; * ని రు	, ప మ శూ ;	; రు .	. డ . . . వ .
2	ప మ * ప ద	, సి దా ప ద సా̇	సి ద ప ద	,,
	. గు * ని రు	, ప మ శూ . .	. . రు .	,,
3	,,	, సి దా ప ద సా̇	సి ద ప ద	సా̇ సి రి మా̇ మ రి
	,,	, ప మ శూ . .	. . రు .	. డ . . వ .
4	సి ద * ప ద	,,	ప ద సి రి	మా̇ రి మ రి సి సి ద
	. గు * ని రు	,,	. . రు .	. డ . . . వ .
	ప మ * గ మ	ప మ – గ మ గ స గ మ	ప ద ద సి	ద స – ప ద ప మ గ మ
	. గు * ని .	. . స్నే . . . శ .	. . ర .	. . ణం . . . టి .
	ప మ * / . ని *	కరుణింప		
చ	; * గ మ	, ప దా ప ద ప మ	గా గ మ	ప ద ద సి ద ప ప ద
	; * ఇ ల	, లో . నీ . . .	. క .	న్న . బ్రో . చే . వా .
	ప మ * గ మ	, ప మా మ గ సా	ధ స గ మ	పా ప ద ప మ పా
	. . * రె .	, వ . రు . .	లే . . .	. ర . . . ని
అ 1	, మ * ప ద	, సి దా సా̇ ;	; ప ద	సా̇ సి ద ప మ గ మ
*	, . * క ల	, వ రిం చు ;	; చు .	. న్న . . . వా .
2	ప మ * ప ద	, సి దా ప ద సా̇	సి ద ప ద	,,
	. డ * క ల	, వ రిం చు . .	. . చు .	,,
3	,,	,,	,,	సా̇ సి రి మా̇ మ రి
	,,	,,	*	. న్న . . వా .
4	సి ద * ప ద	,,	ప ద సి రి	మా̇ రి మ రి సి సి ద
	. డ * క ల	,,	. . చు .	. న్న . . . వా .
	ప మ * గ మ	ప మ గ మ గ స గ మ	ప ద ద సి	ద ప ప ద ప మ గ మ
	. డ * కా .	ల . హ . ర . ణ .	మే . ల .	శ్రీ . నా . రా . య .
	ప మ * / . . ణ *	కరుణింప		

కాపినారాయణిరాగలక్షణము- 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగ జన్యము- షాడవ సంపూర్ణరాగము- మధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు- రిమరీమా- మాగగరి-నీనీ-సనిదా అను ప్రయోగముల వల్లను వక్రప్రయోగములవల్లను ఈ రాగము రక్తిగలుగుచున్నది. ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ శు చ కై కై చ శు అం చ
ఆ—స రి మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(83) కాపినారాయణిరాగము—పత్రితాళము—చ—రూపకతాళము

ప- కనికరముతో కాపాడగ - కామజనక వేగరారా
అ- తనయునిబ్రోచుటకింత - తామసమేలనయ్యా
చ- పరమకారుణ్యమూర్తివను - బిరుదుగల
వరశేషాచలనివాసుడవగు శ్రీనారాయణ.

స్వర సాహిత్యము

	O	1	O	1
ప 1	; * రి మ	రీ మా పా ;	పా ;	మా , గ గ రి రీ
	; * క ని	క ర ము ;	తో ;	కా , . పా . ,
2	రి స * రి మ	,,	దా పా	,,
	డగ * క ని	,,	తో ;	,,
3	,,	,,	ప ద ని ద	ద ప ప మ-గ రి రీ
	,,	,,	తో . . .	కా. . . పా. .
4	,,	రీ మా ప ద ని ద	ద ని సా	ని ద ప మ గ రి రీ
	,,	క ర ము . . .	తో. .	కా. . . పా. .
	రి స * స రి	సా స ని నీ దా	ధ ని సా	రి మ ప మ మ గ గ రి
	డగ * కా.	మ జ . న క	వే . .	గ . . . రా . . .
	సా * / రా *	కనికరముతో		
అ 1	; * ప ద	నీ నీ ని ద దా	ద ని సా	సి ని ని ద ని ద ద ప
	; * త న	యునిబ్రో. .	చు . .	ట . . . కిం . . .
2	మా * ప ద	,,	ద ని సి రి	,,
	త * త న	,,	చు . . .	,,
3	,,	నీ నీ సి ని ద ప	,,	,,
	,,	యు నిబ్రో. . .	,,	,,
	మా * ప సి	, ని దా ప ద ని సి	సి ని ద ప	ద ప మ గ మ గ గ రి
	త * తా.	, మ స మే . . .	ల . . .	న . . .య్యా. . .
	సా * / . *	కనికరముతో		

స్వ ర సా హి త్య ము

	O	1	O	1
చ	; * మ మ	మా మ గ గ రి సా	స రి మా	రి మ ప మ మ గ గ రి
	; * ప ర	మ కా	రు . .	ణ్య . . . మా . . .
	సా * సా	స ని ని .ధ సా ;	స రి మ గ	రి మ ప మ పా పా
	రి * వ	. . . . ను ;	బి . రు .	దు . . . గ ల
అ1	; * ప ద	నీ నీ ని ద దా	ద ని సా̇	స̇ ని ని ద ని ద ద ప
*	; * వ ర	శే . షా . .	చ . ల	ని . వా . . . . .
2	మా * ప ద	,,	ద ని స̇ రి̇	,,
	స * వ ర	,,	చ . అ .	,,
3	,,	నీ నీ స̇ ని ద ప	,,	,,
	,,	శే . షా . . .	,,	,,
	మా * ప స̇	, ని దా ప ద ని స̇	స̇ ని ద ప	ద ప మ గ మ గ గ రి
	సు * డ .	, వ గు శ్రీ . . .	నా . . .	రా . . . య . . .
	సా * }	కనికరముతో		
	ణ * }			

కోకిలధ్వని రాగ లక్షణము—28-వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగ జన్యము షాడవ వక్ర సంపూర్ణ రాగము-మధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

చ అం శు చ కై చ — కై చ కై శు అం చ

ఆ—స రి గ మ ద ని ద సా—అ—స ని ద ని ప మ గ రి స

(84) కోకిలధ్వని రాగము—పల్లవి త్రితాళము—చ—రూపకతాళము

ప–నీటుగ శ్రీ శేషగిరిపై నెలకొన్న వేంకటేశ
అ–సాటిలేని నిను - సన్నుతిజేతురా
చ–నమ్మి నిను గొలచిన వారికెల్ల నయమున
కొమ్మని వరముల నొసగె - శ్రీ నారాయణ॥

స్వ ర సా హి త్య ము

	O	1	O	1
ప	మా దా	నీ దా సా̇ ;	స̇ ని ద ని	పా మ గ రి స రి గ
1	నీ .	టు గ శ్రీ ;	శే . . .	ష గి . రి . పై .
2	,,	నీ దా ని ద సా̇	,,	,,
	,,	టు గ శ్రీ . .	,,	,,
3	మ ద నీ	ని ద దా స̇ ని దా	,,	,,
	నీ . .	టు . గ శ్రీ . .	,,	,,

స్వ ర సా హి త్య ము

	O	1	O	1
4	మ ద ని ద	స ని ద ని ప మ దా	స ని ద ని	పా మ గ రి స రి గ
	సీ . . .	టు . గ . శ్రీ . .	శే . . .	ష గి . రి . పై .
	మా గా	గా రీ సా ;	స ని ని ధ	సా ; రి గ మ గ } నీటుగ
	నె ల	కొ . న్న ;	వేం . . .	క ; టే . శ . }
అ 1	దా నీ	నీ దా సా ;	సా ;	స రి గ రి రి స స ని
	సా .	టి . తే ;	ని ;	ని . . . ను . . .
2	,,	,,	రి ;	,,
	,,	,,	ని ;	,,
3	,,	,,	రి గ మా	మ గ గ రి రి స స ని
	,,	,,	ని . .	ని . . . ను . . .
4	,,	నీ దా స రి గా	,,	,,
	,,	టి . లే . .	,,	,,
	సా నీ	దా నీ పా ;	పా ;	మ గ గ రి రి స రి గ } నీటుగ
	స .	న్న . తి ;	[illegible] ;	తు . . . రా . . . }
చ	పా ;	పా మా గా రి	నీ సా	నీ గా మా ;
	న ;	మ్మి . ని ను	గో ల	చి న వా ;
	మా ;	మ గ గ రి రీ సా	స రి గ రి	రి గ మ గ మా ;
	రి ;	కె . . . ల .	న . యు .	ను . . . న ;
అ 1	దా నీ	నీ దా సా ;	సా ;	స రి గ రి రి స స ని
*	కొ .	మ్మ . ని ;	న ;	ర . . . ము . ల .
2	,,	,,	రి ;	,,
	,,	,,	వ ;	,,
3	,,	,,	రి గ మా	మ గ గ రి రి స స ని
	,,	,,	వ . .	ర . . . ను . ల .
4	,,	నీ దా స రి గా	,,	,,
	,,	మ్మ . ని . .	,,	,,
	సా నీ	దా నీ పా ;	పా ;	మ గ గ రి రి స రి గ } నీటుగ
	నా స	గె . శ్రీ ;	నా ;	రా . . . యు . ణ . }

సామరాగ లక్షణము—28-వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము. ఔడవ షాడవరాగము ఆరోహణమునందు గాంధార నిషాదములున్ను అవరోహణము నందు నిషాదమున్ను వర్జ్యములు. మధ్యమ దైవతములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

చ శు చ చ శు అం చ

ఆ—స రి మ ప ద స—అ—స ద ప మ గ రి స

(85) సామరాగము—పల్లవి త్రితాళము—చ—రూపకతాళము

ప-ఇకనైనా బ్రోవరా - ఇభరాజ వరద
అ-సకల లోకాధార - సమయ మిదె సరగున - న(న్నికనైనా)
చ-పరితాపములను దీర్చు - పతితపావన మూర్తీ
శరణాగత రక్షకా శరణంటిని నారాయణ॥

స్వ ర సా హి త్య ము

	O	1	O	1	
ప	సా రీ	మా ; పా ;	ప మ మా	మ గ గ రి రీ. ;	
1	ఇ క	నై ; నా ;	(బ్రో . .	వ . . . రా ;	
2	,,	,,	ద ప మా	మ గ రి గ ; రీ రీ ;	
	,,	,,	(బ్రో . .	వ . . . ; . రా ;	
3	,,	రి మ మ ప ప మ ద ప	పా దపమా	,,	
	,,	నై . . . . . నా .	(బ్రో . .	,,	
4	,,	రీ మారిమపా - మపదాదాపా	,,	,,	
	,,	నై . . . . నా .	,,	,,	
5	,,	స రి మ ప ద సి ద ప	,,	,,	
	,,	నై . . . . . . నా .	,,	,,	
	సా రీ	సా ; స ధ ద్రా	స రి మ ప	ద సి ద ప మ గ గ రి	ఇకనైనా
	ఇ భ	రా ; జ . .	వ . . .	ర . . . ద . . .	
అ	దా దా	దా : దా పా	పా దా	సా ; సా సా	
1	స క	ల ; లో .	కా .	ధా ; . ర	
2	,,	,,	,,	ద ద సా ; సి ద సా	
	,,	,,	,,	ధా . . ; . . ర	
3	,,	,,	,,	ద ద సా ; సి రీ సి	
	,,	,,	,,	ధా . . ; . . ర	
4	,,	,,	ప ద సా	సి రి మి గి రీ ;	
	,,	,,	కా . .	ధా . . . ర ;	
	సా రీ	సా ; దా ద ప	పద పదసా	సి ద ప మ మ గ గ రి	న్నికనైనా
	స మ	య ; మి దె .	స . ర . .	గు . న . న . . .	

స్వ ర సా హి త్య ము

	O	1	O	1
చ	పా పా	పా ; మ ప దా	ద ప ప మ	మ గ గ రి రీ రీ
	ప రి	తా ; ప . ము	ల . ను .	దీ . . . . ర్చ
	సా రీ	మా ; మ గ గ రి	సా రీ	రి మ మ ప ప మ పా
	ప తి	త ; పా . . .	వ న	మూ . . . . . రీ
అ 1	దా దా	దా ; దా పా	పా దా	సా ; సా సా
*	శ ర	ణా ; గ త	ర .	క్ష ; . క
2	,,	,,	,,	ద ద సా ; స ద సా
	,,	,,	,,	క్ష . . ; . . క
3	,,	,,	,,	ద ద సా ; స రీ స
	,,	,,	,,	క్ష . . ; . . క
4	,,	,,	ప ద సా	స రి మ గ రీ ;
	,,	,,	ర . .	క్ష . . . క ;
	సా రీ	సా ; దా ద ప	ప ద ద ద సా	స ద ప మ మ గ గ రి } ఇక
	శ ర	ణం ; టి . ని	నా	రా . . . య . ణా . } నైనా

బంగళారాగలక్షణము- 28-వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగజన్యము- వక్రఔడవ-వక్రిషాడవరాగము- ఋషభపంచమములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఎల్లప్పుడు పాడతగినది. ఈ రాగమును 29 వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణరాగజన్యమని కొందరి అభిప్రాయము.

చ అం శు   శు చ   కై   శు చ అం చ

ఆ—స రి గ మ ప మ రి ప స—అ—స ని ప మ రి గ రి స

(86) బంగాళాగము—పత్రితాళము—చ—రూపకతాళము.

ప- కామితఫలదాయక - కాపాడసమయమురా
అ- ప్రేమమీర నీపాద - పంకజముల నమ్మితి
చ- పావనమూర్తివగు - నిన్నేమరక భజించెద
బ్రోవభారమేలరా - భోగిశయన నారాయణ-

స్వర సాహిత్యము

	O	1	O	1
ప	; * రీ	, ప మా పా ;	రి ప మ రి	ప మ రీ రి గ గ రి
1	; * కా	, మి . త ;	ఫ . ల .	దా . . య . . .
2	సా* రీ	, ప మా రి గ రి స	,,	,,
	క * కా	, మి . త . . .	,,	,,
3	,,	, ప మా రి గ మ ప	మ రి ప స̇	స̇ ని ప మ రి గ రి రి
	,,	, మి . త . . .	ఫ . ల .	దా . . . య . . .
	సా * సా	; స ని̣ ని̣ పా̣	స రి గ మ	ప మ రి ప మ రి రి గ
	క * కా	, పా . . డ	స . . .	. . మ . య . ము .
	రి స* ⎫ రా. * ⎭	కామిత		
అ	; * పా	, ప సా̇ ; సా̇	స̇ రి̇ గ̇ రి̇	సా̇ ; స̇ ని ప స̇
1	; * ప్రే	, మ మీ ; ర	నీ . . .	. ; పా . . .
2	స̇ని* పా	,,	రి̇ గ̇ మ̇ గ̇	రీ̇ ; స̇ ని ప స̇
	ద .* ప్రే	,,	నీ . . .	. ; పా . . .
3	,,	,,	,,	రీ̇ ; రి̇ గ̇ రి̇ రి̇
	,,	,,	,,	. ; పా . . .
	స̇ని * పా	, ప మా పా ;	మ రి ప మ	ప మ రీ రి గ రి రి
	ద . * పం	, క . జ ;	ము . ల .	న . . మ్మి . . .
	సా * ⎫ తి * ⎭	కామిత		
చ	; * పా	, ప పా ; ;	ప మ మ రి	రి ప ప మ రి గ రి స
	; * పా	, వ న ; ;	మూ . . .	రి . . . వ . గు .
	రీ రీ	, రి సా సా ;	స ని̣ పా̣	స రి గ మ ప రీ
	ని స్నే	, మ ర క ;	భ . .	జిం . . చె . .
అ 1	స రి * పా	, ప సా̇ ; సా̇	స̇ రి̇ గ̇ రి̇	సా̇ ; స̇ ని ప స̇
*	ద . * బ్రో	, వ భా ; ర	మే . . .	. ; ల . . .
2	స̇ ని * పా	,,	రి̇ గ̇ మ̇ గ̇	రీ̇ ; స̇ ని ప స̇
	రా. * బ్రో	,,	మే . . .	. ; ల . . .
3	,,	,,	,,	రీ̇ ; రి̇ గ̇ గ̇ రి̇
	,,	,,	,,	. ; ల . . .
	స̇ ని * పా	, ప మా పా ;	మ రి ప మ	ప మ రీ రి గ రి రి
	రా . * భో	, గి . శ ;	య . న .	నా . . రా . య .
	సా * ⎫ ణా * ⎭	కామితఫలదాయక		

జయంతశ్రీరాగలక్షణము 20-వ మేళకర్తయగు నఠభైరవి రాగజన్యము. ఔడవ షాడవ వక్రరాగము. ఋషభవర్జ్యము-గాంధార శుద్ధదైవతములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు. ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

సా శు శు కై   కై శు శు   శు సా

ఆ—స గ మ ద ని స—అ— స ని ద మ ప మ గ స

(87) జయంతశ్రీరాగము—పత్రితాళము—చ—రూపకతాళము

ప- ఎంతని వేడుదు - శ్రీకాంత ని- (న్నెంతని)

అ- పంతమనాతో - దంతిరక్షక
చెంతజేరినా - చింతదీర్పుము

చ- వింటిని నీ చరితము - వేగమె-ర
మ్మంటిని నన్నుబ్రోచుటే ఘనమంటిని - వరమి
మ్మంటిని - నీసమానములేరని - బొగడు
చుంటిని నారాయణా _ నీవేశరణంటిని.

స్వరసాహిత్యము

	O	1	O	1
ప 1	సాం ని ద	మా మ ప మ గా స	సా స ని	సా స గ మా ద ని
	ఎం త ని	నే వే . డు . దు	శ్రీ కాం.	. త . . ని .
2	సాం ని ద	,,	,,	స గ మా గ మ ద ని
	న్నెంత ని	,,	,,	త . . . . ని .
3	,,	,,	,,	స గ మ ద ద మ ద ని
	,,	,,	,,	త . . . . . ని .
4	,,	,,	స ని స గ	మ ద ద ని సం ని ద ని
	,,	,,	శ్రీ . కాం .	త . . . . . ని .
5	,,	,,	సా ;	; ; ; ;
	,,	,,	. ;	; ; ; ;
అ 1	దా ద మ	దా ద ని సం ని సా	సాం సం ని	సం ని దా ని ద ద ప
	పం త .	మ నా . . . తో	దం తి .	ర . . క్ష . క .
2	,,	,,	సాం సం గం	మం గాం సం—సం ని ద మ
	,,	,,	దం తి .	ర . . క్ష . క .
	దా ద ని	ద ని సం ని సం ని ద మ	మ ప మ గ	మగాస గ మ దని
	చెం త .	జే . . . రి . నా .	చిం . త .	దీ . . ర్పు .ము . } ఎంతని
చ	పా ప మ	మా మ ప మ గా స	స ని ని స	స గ గ మ మ గా స
	విం టి ని	నీ చ రి త . ము	వే . . .	గ . మె . ర . .

స్వ ర సా హి త్య ము

౦ ׀	1	౦	1	
సా స ని	సా గ మ దా ద ని	సా స ని	ద మ మ ప మ గ గ మ	
మ్మం టి ని	న న్ను . బో్రచు వె	ఘ న .	మం . టి ని వ ర మి .	
అ1 దా ద మ	దా ద ని స ని సా	సా స ని	స ని దా ని ద ద మ	
* మ్మం టి ని	నీ స . మా . న	ము లే .	ర . ని బొ . గ డు	
2 దా ద మ	,,	సా స గ	మ గా స స ని ద మ	
చుం టి ని	,,	ము లే .	ర . ని బొ . గ డు	
దా ద ని	ద ని స ని స ని ద మ	మ ప మ గ మ	గా స గ మ ద ని	} ఎంతని
చుం టి ని	నా . రా . య . ణా .	నీ . వే . శ	ర . ణం . టి ని	

పూర్ణషడ్జరాగ లక్షణము 20-వ మేళకర్త యగు నఠభైరవిరాగ జన్యము. షాడవ రాగము దైవత వర్జ్యము గాంధార మధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

చ సా శు కై   కై శు సా చ

ఆ—స రి గ మ ప ని స—అ—స ని ప మ గ రి స

(88) పూర్ణషడ్జరాగము—పత్రితాళము—చ—రూపకతాళము.

ప-ఇది తగునా - ఇందిరేశ

అ-అధికుడవని - నా మది నెంతో నమ్మియుండ

చ-ఇదివరలో భక్తులను - పదిలముగా బ్రోచిన

సదయ (శ్రీ) నారాయణ - ముదమున నన్నేలుకో

స్వ ర సా హి త్య ము

౦	1	౦	1
ప స్నీ సా	రీ గా మా ;	పా ;	పా ప మ గ రి సా
1 ఇ ది	త గు నా ;	ఇం ;	ది రే . . . శ
2 ,,	,,	ప ని పా	ప మ ప మ గ రి సా
,,	,,	ఇం . .	ది . రే . . . శ
3 ,,	,,	ప ని స ని	,,
,,	,,	ఇం . . .	,,
4 ,,	రి గ మ ప మా ;	,,	,,
,,	త . గు . నా ;	,,	,,
5 ని స రి గ	రి గ మ ప మ ప ని ప	,,	,,
ఇ . ది .	త . గు . నా . . .	,,	,,
6 స్నీ సా	రీ గా మా ;	; ;	; ; ; ;
ఇ ది	త గు నా ;	; ;	; ; ; ;

స్వర సాహిత్యము

	○	1	○	1	
అ 1	పా పా	నీ ; సా ;	సా ;	సా ; ; ;	
	అ ధి	కు ; డ ;	వ ;	ని ; ; ;	
2	,,	,,	,,	సా ; స ని ప మ	
	,,	,,	,,	ని ;	
3	,,	ప ని స ని సా ;	రీ ;	,,	
	,,	కు . . . డ ;	వ ;	,,	
4	,,	,,	,,	రి గ గ రి స ని ప మ	
	,,	,,	,,	ని	
5	,,	,,	,,	రి గ మ గ గ రి రి స	
	,,	,,	,,	ని	
	సా సా	స ని నీ పా ;	నీ పా	ప మ ప మ గ రి సా	ఇదితగునా
	మ ది	నెం . . తో ;	న .	మ్మి. యుం . . . డ	
చ	పా ప మ	గా రీ సా ;	రి గ రి స	రీ గా రీ ;	
	ఇ ది .	వ ర లో ;	భ . . .	స్తు ల ను ;	
	సా రీ	గా గా మా ;	మ ప ని ప	ప మ మ గ గ రి గ మ	
	ప ది	ల ము గా ;	(బో . . .	చి . . . న . . .	
అ 1	పా పా	నీ ; సా ;	సా ;	సా ; ; ;	
*	స ద	య ; (శ్రీ) ;	. ;	. ; ; ;	
2	,,	,,	సా ;	సా ; స ని ప మ	
	,,	,,	నా ;	రా ; య . ణ .	
3	,,	ప ని స ని సా ;	రీ ;	,,	
	,,	య . . . శ్రీ) ;	నా ;	,,	
4	,,	,,	,,	రి గ గ రి స ని ప మ	
	,,	,,	,,	రా . . . య . ణ .	
5	,,	,,	,,	రి గ మ గ గ రి రి స	
	,,	,,	,,	రా . . . య . ణ .	
	సా సా	స ని నీ పా ;	నీ పా	ప మ ప మ గ రి సా	ఇదితగునా
	ము ద	ము . . న ;	న .	న్నే . . . లు . కో	

———

కానడరాగలక్షణము- 22-వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియరాగజన్యము- వక్రసంపూర్ణరాగము- ఇది వక్రప్రయోగముల వల్లనే పోషింపబడును. దీనిలో సందర్భానుసారముగా మనకు ఇప్పుడు వాడుకలోనున్న 12 స్వరములు పలుకును. అనుభవవేద్యము- దేశీయరాగము- ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

సా చ చ సా శు శు చ కై కై చ శు సా శు చ

ఆ— గ రి స రి గ మ ప మ ద ని స—అ—స ని స ద ప మ గ మ రి స

(89) కానడరాగము—పల్లవి త్రితాళము—చ—రూపకతాళము

ప- గానలోలా నీకు సరిగానరారు ఈ యిలలో

అ- దానవాంతక దీనపోషక - దివ్యమూర్తి దాశరథీ

చ- నిగమాగమ సంచార - నిత్యానందమయ

నాగశయన నాగగిరీశ - నాభాగ్యమె నారాయణా-

స్వ ర సా హి త్య ము

	O	1	O	1	O	1	O	1
ప 1	; * ని గ	, రి సా ; సా	; ని .ధ	, ని సా , స సా	; ని స	, రి రీ పా ప మ గా	; ;	; గ మ , రి సా
	; * గా .	, న లో ; లా	; నీ .	, ను . , స రి	; గా .	, నరా . రు . .	; ;	; ఈ . , యిల
2	సా * ని స	,,	; ని స రి స	ని స నిధా , నిసా	,,	,,	,,	,,
	లో * గా .	,,	; నీ . . .	. . ను . , స రి	,,	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	,,	, రి రీ నీ , దపమగా	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	, న రా. , . రు . .	,,	,,
4	,,	,,	,,	,,	,,	, రి రీ సరిగమనీ , ద	పమగా ;	,,
	,,	,,	,,	,,	,,	, నరా . . . . , .	రు . . ;	,,
5	,,	,,	, ని ధా	, ని సా ; ;	{			
	,,	,,	, . .	, . . ; ;				

స్వర సాహిత్యము

	O	1	O	1	O	1	O	1
అ 1	; * పా	, మ దా ద ని సాం	; నీ	, స రీ సాం సాం	; నీ	రి స ని స నీ పా	; ప మదనీద	, ప మా మాపమ గా
	; * దా	. న వాం త . క	; దీ	, న పో ష క	; ది	. వ్యమూ. ర్తీ .	; దా	, శ ర ధీ . . .
2	, మ * పా	,,	,,	, సరి పమపగాం	, మరిస	, స ని స నీ పా	,,	, ప మా గా , మ
	, . * దా	,,	,,	, నపో . ష . క	, . ది .	, వ్యమూ. ర్తీ .	,,	, శ ర ధీ , .
	రిస * . . * }	గానలోలా						
చ 1	; * గ మ	, రి సా సా పా	; ని స రిస	నిస ని ధ ని స సా	; ని స	; రి ప మ గా ,	; గ మ	, రి సా ; ;
	; * ని గ	, మా . గ మ	; సం . . .	. . . . చా . ర	; ని .	; త్యా . నం . ,	; ద .	, మ య ; ;
2	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	, రి సా ; గ రి
	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,	, మయ ; . .
అ 1	గమ * పా	, మదాదనిసాం	; నీ	. స రీ సాం సాం	; నీ	రి స ని స నీ పా	; ప మదనీద	, ప మా మాపమ గా
*	. . * నా	, గ శ య, న	; నా	, గ గి రీ శ	; నా	. భాగ్య . మె .	; నా	, రా . య . . .
2	, మ *	,,	,,	, సరిపమపగాం	, మ రి స	, స ని స నీ పా	,,	, ప మా గా , మ
	, ణ *	,,	,,	, గ గి . రీ . శ	, . నా .	, భాగ్య . మె .	,,	, రా . య , .
	రి స * . ణ * }	గానలోలా						

ఖండచాపుతాళ కీర్తనలు

ఆరభిరాగలక్షణము- 29-వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణరాగజన్యము. ఔడవసంపూర్ణరాగము (ఘనరాగము) మధ్యమ దైవతములు రాగచ్ఛాయా స్వరములు ఆరోహణమునందు పదనిదస- సరిగరిమ- అను వక్రప్రయోగములను కూడా వర్జింపవలెను. ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

N. B:— ఈ కీర్తనమును క్రియకు రెండు అక్షరకాలముగాపాడినయడల మిశ్రజంపెతాళములోకూడా పాడవచ్చును.

చ శు చ కా చ శు అం చ
ఆ—స రి మ ప ద స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(90) ఆరభిరాగము—ఖండచాపుతాళము

ప- నీకన్న బ్రోచేవాని - నిలలో గాననయ్యా
అ- సకలలోకాధార - సర్వమంగళకర
సకలేశసమయమిది - సరగున పాలింపు

చ- ఎల్లపాపులకంటె - మిగుల పాపినినేను
చల్లగా నికమంచి - జ్ఞానమిడినన్ బ్రోచు
సర్వజ్ఞుడనుచునిను - చాలగా వేడెదను
సర్వ సజ్జనపాల - శేషగిరినారాయణ—

స్వ ర సా హి త్య ము

N. B:— -4- అక్షరములకు ఒక ఘాతయును, ఆరు అక్షరములకు ఒక ఘాతయు వేయవలెను.

ప 1	పా ; — మ ప మ గ రీ	స రి సా — స ని̣ దా̣ దా̣	సరిమగ — రీ రి మపమ	ద ద పా — మ గ రి స రి మ
	నీ ; — క . . . న్న	(బ్రో. . — చే. వా ని	ని. ల . — లో॰గా . . .	న . . — న . . .య్యా.
2	,,	స రి మ గ — రి స స ని̣ దా̣	స రి మ గ — రి మ రి మ మ ప	,,
	,,	(బ్రో. . . — చే. వా. ని	ని . ల . — లో. గా . . .	,,
3	,,	,,	స రి రి మ — మ ప ప ద ద స̇	దద పప — ,,
	,,	,,	ని . ల . — లో. గా . . .	న . . . — ,,
4	పామా — గ రి ద ద పా	స̇ ని దా — ప ద ద స̇ స̇ రి̇	మ̇ గ̇ రి̇ స̇ — స̇ రి̇ స̇ ని ద ప	,, } నీకన్న
	నీ . — క . న్న. .	(బ్రో. . — చే. వా . ని .	ని . ల . — లో . గా . . .	,,
అ 1	పమపా — దామ పదప	ప ద స̇ ద — దా సా̇ సా̇	స̇ రి̇ మ̇ గ̇ — రీ̇ స̇ రి̇ సా̇	స̇ రి̇ స̇ ని — దస̇దదపమ
	స . క — లలో . . .	కా. . . — ధా . ర	స . . . — ర్వ మం. .	గ . ళ . — క . . . ర.
2	,, — దా–ప దసా̇	ద స̇ రీ̇ — స̇ రి̇ స̇ ని దా	,,	,,
	,, — ల లో . .	కా . . — ధా . . . ర	,,	,,
3	ద ప మగ — రిస రి మపద	ప ద స̇ రి̇ — స̇ రి̇ స̇ ని దా	,,	,, పా
	స . క . — ల. లో . . .	కా . . . — ధా . . . ర	,,	,, ర
	పాదా — స̇ రీ̇ స̇ సా̇	స̇ రి̇ స̇ రి̇ — స̇ ని ద ద పా	మపదద — పామగరీ	.ధససరి — మ గరిసరిమ
	స క — లే . . శ	స . మ . — య . మి . ది	స . ర . — గు న . .	పా. . . — లిం. . .పు.
చి	పామగ — రి స స రి స ని̣	.ధ స రి స — మ గ రి మ ప ద	పాదస̇ — ని ద ప ద స̇ రి̇	స̇ రి̇ మ̇ గ̇ — రి̇స̇రి̇స̇ని } నీక
	దాస̇రి̇ — స̇ రి̇ స̇ ని ద ప	ద రి̇రి̇–ద — స̇స̇–పదద–మ	పప–రిరి — మ–సరిమపద	స̇ ని ద ప — మగరిసరిమ } న్న
చ	స ని̣ దా — సా రీ మా	మా మ గ — గ రి రీ రీ	సా రీ — సా స ని̣ దా̣	స రి మ గ — గ రి రీ రీ
	ఎ . . — ల్ల పా .	పు ల . — కం. . కై	మి గు — ల పా . .	పి . ని . — నే . . ను
	సా రీ — మా పా ;	దదపప — మ గ గరిరీ	సా రీ — మా పా దా	దసా̇ద — దా ; పా
	చ . — ల్ల గా ;	ని .క . — మం. . .చి	జ్ఞా . — న మి డి	నన్. . — (బ్రో ; చు

స్వ ర సా హి త్య ము

అ 1	ప మ పా – దామపదప	ప ద స ద – దా సా సా	స రి మ గ – రీ స రి సా	స రి స ని – దసదదపమ
*	స . . – ర్వజ్ఞా . . .	డ . ను ; – చు ని ను	చా . . . – ల గా . .	వే . . . – డె. ద .ను .
2	ప మ పా – దాపదసా	ద స రీ – స రి స ని దా	,,	,,
	స . . – ర్వజ్ఞా . .	డ . ను – చు . ని . ను	,,	,,
3	ద ప మ గ – రి స రి మ ప ద	ప ద స రి – స రి స ని దా	,,	,, పా
	స . . . – ర్వ. జ్ఞా . . .	డ . ను . – చు . ని . ను	,,	,, ను
	పా దా – స రీ స సా	స రి స రి – స ని దా పా	మ ప ద ద – పా మ గ రీ	ధ స స రి – మ గ రి స రి మ
	స . – ర్వ . . స	జ్ఞ . న . – పా . . ల	శ్రీ . . . – ప గి . రి	నా . . . – రా . య. ణ .
	చిట్టస్వరముపాడి పల్లవిపాడవలెను.			

పుష్పలతికరాగలక్షణము- 22-వ మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియరాగజన్యము- షాడవరాగము- దైవతవర్జ్యము- సాధారణ గాంధారకైశికినిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఎల్లప్పుడు గానముసేయతగినది.

చ సా శు కై కై శు సా చ
ఆ—స రి గ మ ప ని స—అ—స ని ప మ గ రి స

(91) పుష్పలతికరాగము—ఖండచాపుతాళము

ప– క్షీరాబ్ధిశయనా – శ్రితజనపాల
గారవింపరాదా – గరుడాద్రివాసా

అ– భారమా నన్నోకని – బ్రోచుటకు (మహా)
మేరు సమానధీర – మేరగాదురా సామి

చ– కోరి నిన్నే సదా – గొలుచువారి
కోరికలదీర్ప – శ్రీగిరిపై వెలయు
శ్రీరమారమణ – నీసరిలేదురా (నా)
నేరములను మన్నించి – బ్రోవరానారాయణ

N. B.—క్రియకు రెండు అక్షర కాలముగా పాడిన యెడల మిశ్ర జంపెతాళములోకూడా పాడవచ్చును.

స్వ ర సా హి త్య ము

ప	పా ; – ప మ గ రి సా	సా రీ స ని నీ ధా	నీ ; – సా ; ;	నీ సా – రీ గా మా	
1	క్షీ ; – రా . . . బ్ధి	శ య నా . . .	శ్రి ; – త ; ;	జ న – పా . ల	
2	,, – మ ప మ గ రి స	స రి సా – ,,	,,	స ని సా – రీ గ మ ప ని	
	,, –రా . . . బ్ధి .	శ . య – ,,	,,	జ . న –పా . . ల .	
3	,, – ప ని ప మ గ రి	,, ,,	,,	,,	
	,, –రా . . . బ్ధి .	,, ,,	,,	,,	
4	,, – ప ని సా ని ప మ	ప మ గ రి – స రి స ని ధా	,,	,,	
	,, –రా . . . బ్ధి .	శ . య . – నా	,,	,,	
	పా ; – నీ నీ సా	స ని పా – ప మ గ రి సా	రీ గా – మ ప నీ పా	ప మ గా – రీ గమపని	క్షీరా
	గా ; – ర విం .	ప . . – రా . . . దా	గ రు – డా . . ద్రి	వా . . – సా	బ్ధి
అ	పా ; – నీ సా ;	రీ ; – రీ గా రీ	సా ; – స ని స రి సా	స ని పా – పనిసనిపమ	
1	భా ; – ర మా ;	న ; –న్నో క ని	బ్రో ; – చు . . . ట	కు . . – మ.హా. . .	

2
చ
అ 1 | *
2

పా ; - నీ సా ;
భా ; - ర మా ;
పా ; - నీ ని స పా
మే ; - రు స . .
రీ ; - రీ గా రీ
ణో ; - రి ని .
రీ ; - గా మా పా
ణో ; - రి క .
పా ; - నీ సా ;
శ్రీ ; - ర మా ;
,, ,,
,, ,,
పా ; - నీ ని స పా
నే ; - ర ము . .

రీ ; - రి గ మ గ రీ
న ; - న్నొ . క . ని
ప ని పా - ప మ గ రి సా
మా . న - ధీ . . . ర
స రి గ రి - స రి స ని పా
న్నే . . . - స . . . దా
ప మ పా - నీ నీ పా
ల . . - దీ . ర్ప
రీ ; - రీ గా రీ
ర ; - మ ణా .
,, - రి గ మ గ రీ
,, - మ . . . ణా
ప ని పా - ప మ గ రి సా
ల . ను = మ . న్నిం . చి

స రి గ రి - స ని స రి సా
బో . . . - చు . . . ట
రీ ; - గా మా పా
మే ; - ర గా .
నీ నీ - సా ; ;
గో లు - చు ; ;
ప ని సా - స ని నీ పా
శ్రీ . . - గి . రి పై
సా ; - స ని స రి సా
నీ ; - స . . . రి
స రి గ రి - ,,
నీ . . . . - ,,
రీ ; - గా మా పా
బ్రో ; - వ రా .

స ని పా - ప ని స ని ప మ
ఘ . . - మ . హా . . .
మ ప మ గ - రీ గ మ ప ని } క్షీరా
దు . రా . - సా . . మి . } బ్ధి
స రి గ మ - ప మ గ రి సా
వా . . . - రి . . . .
ప ని పా - ప మ గా రీ
వె . . - ల . . యు
స ని పా - ప ని స ని ప మ
లే . రు - రా . . . . .
,, ,, పమ
,, ,, నా.
మ ప మ గ - రీ గ మ ప ని } క్షీరా
నా . . . . - రాయ . ణ . } బ్ధి

మిశ్రచాపుతాళకీర్తనలు

సూర్యకాంతరాగలక్షణము- 17-వ మేళకర్తరాగము 3-వ చక్రములో 5 వ రాగము ఋషభ నిషాద దైవతములు- రాగచ్ఛాయాస్వరములు సర్వస్వరగమకవరికర్తిరాగము- ఎల్లప్పుడు గానముసేయుతగినది.

శు అం శు చ కా కా చ శు అం శు
ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(92) సూర్యకాంతరాగము—మిశ్రచాపుతాళము

ప- నీకృపలేకున్న నేనెటుబోదురా - కృష్ణా- హరీ- శ్రీనివాసా

అ- నీకృప నెరపుటకిది సమయమురా - కలనైనా మరువనురా రమారమణ

చ- సర్వోపనిషత్సార-విశ్వరూపా-శాశ్వతాగమసార - సర్వలోకాధార
సర్వేశ నిన్నెపుడెటుల గాంచుదునో - ఎరుగబల్కుము దేవా శ్రీనారాయణ

స్వ ర సా హి త్య ము

N. B:— 3 అక్షరములకు ఒక ఘాతయును, 4 అక్షరములకు ఒక ఘాతయు వేయవలెను.

ప 1	, * సా–సా సా	ససని – నిదదా	, పద – పదనీనిద	దదప –పమమా	, గమ–పా;	; , – ; మప	దా , – ; ;	దపమ – గమపద
	, * నీ –కృప	లే. . – కు. న్న	, నే. – నె. . . టు.	బో. . –దు. రా	, కృ. – ష్ణా ;	; , – ;హ ;	రీ , – ; ;	శ్రీ. ని –వా. . .
2 ని	* సా – సాసా	సనిసరిసని–నీ దా	, పద–పదనిసా ; నినిద	దదప –పమమా	,,	,,	,,	,,
స	* నీ – కృప	లే. . . . –కు న్న	, నే.–నె. . . ; . టు.	బో. . –దు . రా	,,	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	, గమ–గమపా;	; , – పమమప	మపదా , – ; దప	సనిదపమా – గమపద
	,,	,,	,,	,,	, కృ . – ష్ణా. .;	; , – . . హ.	రీ . . , – ; . .	శ్రీ. . . ని –వా. . .
ని* స* } నీ కృప								
అ	, *సా–సరిసా	సరీ – గా మా	, గమ – గా గరి	సరిగా, రి– రీ సా	, నిని – నీదా	పదపదనీ–నిదదప	మా, – ; గమ	గరిస – గమపద
	, *నీ –కృ. ప	నెర – పు టు	, కిది – సమ .	య. . , . –ముర	, కల – నైనా	మ.రు. . –వ.ను.	రా, – ; ర .	మా. . – ర. మ.
ని* ణ* } నీ కృప								
చ	, *మా–మా మా	మగా – గరిసా	, సరి – గామా	మపమ – పాపా	, మా – మామా	మమగ – గరిసా	, సా – రీ గా	మపమ – పాపా
	, * స –ర్వో ప	నిష –త్సా. ర	, వి. – . శ్వ	రూ. . – . పా	, శా –శ్వతా	గమ. – సా. ర	, స –ర్వ.లో	కా. . – ధార
అ	, *సా–సరిసా	సరీ – గా మా	, గమ – గా గరి	సరిగా , రి– రీ సా	, నిని –నీదా	పదపదనీ–నిదదప	మా , – ; గమ	గరిస –గమపద
*	, * స –ర్వే. శ	ని . . – న్నె పు	, డేటు – లగాం.	చు. . , . – దునో	, ఎరు – గబ	ల్గు.ము. . –దే. . .	వా, – ; శ్రీ	నా. . –రా. య.
ని* ణ* } నీ కృప								

శుద్ధతోడిరాగలక్షణము- 8-వ మేళకర్తయగు హనుమత్తోడిరాగజన్యము షాడవరాగము- పంచమవర్జ్యము- రక్తిరాగము. ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది.

శు సా శు శు కై   కై శు శు సా శు

ఆ—స రి గ మ ద ని స—అ—స ని ద మ గ రి స

(93) శుద్ధతోడిరాగము—మిశ్రచాపుతాళము

ప- సామగానలోలా - నన్నుబ్రోవు
అ- కామజనకనీవు — కామితార్థములొసగి
కరుణించుమనుచు - నీ శరణుజొచ్చినాడ
చ- మున్ను ప్రహ్లాదుని - ముదముతో బ్రోచితివి
పన్నగ ద్రౌపది - మానముగాచితివి
నిన్ను వేడుకొంటి - నిఖిలలోకాధార
సన్నుతాంగ శేషగిరీశ - శ్రీనారాయణ-

స్వ ర సా హి త్య ము

ప 1	, * నీ — దా మా	గ రి స - స ని .ధ ని	సా , - ; ని స	రి గ మ - ద మ గ మ
	, * సా — మ గా	. న . - లో . .	లా , - ; న .	న్నుబ్రోవు . - . . . .
2	ద * నీ - దానిదదా మా	,,	,,	,,
	వు * సా - మ . . . గా	,,	,,	,,
3	ద * నీ - ద ని స ని-మదనిద	మ గ రీ సా - స రి స ని .ధ ని	,,	,,
	వు * సా - మ . . . గా. . .	. . న . - లో	,,	,,

స్వర సాహిత్యము

4	ద * నీ – దానిదదా ; మాదమమా;	గ రి రీ సా – స రి స ని ధ ని	సా , – , ని ధా	ని సా – ; ;
	వు * సా – మ . . . ; గా . . . ;	. . న . – లో	లా , – , . .	. . – ; ;
అ 1	, * సాం – ని దదామా దా	ని సాం – సాం సాం	, సాం – సాం సాం	ని దా – ని స సాం
	, * కా – మ . . . జ	న క – నీ వు	, కా – మి తా	ర్ధ ము – లా స గి
2	,,	,,	,,	ని దా – ని స స ని ద మ
	,,	,,	,,	ర్ధ ము – లా స గి . . .
3	దని * సాం – ,,	,,	, స రి – గాం రి స	,,
	. . * కా – ,,	,,	, కా . – మి తా .	,,
4	,,	,,	, సాం – మాం గాం	రి స ని – స స సాం
	,,	,,	, కా – మి తా	ర్ధ ము . – లా స గి
	, * ద ద – గాం , రి స	సని నిద – ద ని స రి	స స ని – ద మ మా	ద మ గ – గా గ మ
	, * క రు – ణిం , తు .	వ . ను . – చు . నీ .	శ ర . – ణు . జొ	. చ్చి . – నా . .
చి	ద * / డ * { నీ – స ని ద మ	గ మద – ని ద మ గ	రి స ని – ధ ని స రి	గ మ ద – గ మ ద ని
	ద ని స – ని ద ని స	ని ద మ – గ మ ద ని	గ మ ద – ని స దా	ని స రి – ద ని స రి
	గ రి ని – స రి గ మ	గ రి స – ని ద ని స	గ రి ని – ద మ గ రి	ని ద మ – గ రి గ మ
	ద * [సామగానలోలా]			
చ	, * మా – మా మా	మదమా , గ – గ రీ , సా	, రి గ – మా మా	ని ద మ – గ రి స రి
	, * ము – న్ను ప్రి	ప్లో . . , – దు . , ని	,ము ద – ము తో	బ్రో . . – చి . తి .
	గ * రి గ – మా మా	మాదమమా – గ రి స రి	గ మ ద – నీ దా	ద నీ – స స సాం
	వి * ప . – న్ను గ	ద్రౌ . . – ప . ది .	. మా . – న ము	గా . – చి తి వి
అ 1	, * సాం – ని ద దా మా దా	ని సాం – సాం సాం	, స స – సాం సాం	ని దా – ని స సాం
* 2	, * ని – న్ను . . . వే	. డు – కొంటి	, ని ఖి – ల లో	కా . – ధా . ర
	,,	,,	,,	ని దా – ని స స ని ద మ
	,,	,,	,,	కా . – ధా . ర . . .

3	ద ని * సాం - ని దదామాదా . . * ని - న్ను . . వే	ని సాం- సాం సాం . డు - కొం టి	, స రి - గాం రి స , ని ఖి - ల లో .	ని దా - ని స స ని ద మ కా . -ధా . ర . . .
4	,, ,,	,, ,,	, స స- మాం గాం , ని ఖి- ల లో	రి స ని - సాం సాం కా . . - ధా ర
	, * ధ ద- గాం రి స , * స . -న్నుతాం .	ని దా - ద ని స రి . గ - శే . ష .	స స ని - ద మ మా గి రీ . - శ . (శ్రీ)	ద మ గ—గా గ మ నా రా . -య . .
	ద * ణ * } చిట్టస్వరము	పాడి పల్లవి పాడి నిలుపవలెను.		

పూర్వకల్యాణి రాగ లక్షణము—53-వ మేళకర్తయగు గమనశ్రమ రాగజన్యము - వక్ర సంపూర్ణరాగము—ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

శు అం ప్ర చ కా చ ~ కా చ ప్రి అం శు

ఆ—స రి గ మ ప ద ని ద స--అ—స ని ద ప మ గ రి స

(94) పూర్వకల్యాణిరాగము—మిశ్ర చాపుతాళము

ప—మరవకే యేమరకే - ఓ మనసా—పరమ పురుషుడౌ - కరిరాజవరదుని

అ—పరమానందుని - స్మరకోటి సుందరుని—పరమ భాగవతులు - స్మరణజేయువాని

చ—సుర నారద అంబరీష ప్రహ్లాదులు—పరబ్రహ్మమని యెంచు = ఆదినారాయణుడు

వర శేషాచలమున స్థిరముగా నెలకొని—పరమ భక్తులను పరిపాలించువాని ॥

స్వ ర సా హి త్య ము

ప 1	, * ప మ - గ గ గ రి , * మ ర - వ . . .	సా , - ; స రి కే , - ; యే .	గ మా - పా పా మ ర - కే ఓ	ప ప మ - గ రి - రి గ మ న . - సా . . .
2	మ * పాపప - గమపమ గరి . * మ ర . - వ	,, ,,	,, - పా పా , ద ,, - కే ఓ . , .	ద మ గ - రి గ - రి గ మ న . -సా . . .
3	,, ,,	,, - ; స ని ని .ధ ,, - ; యే . . .	సాస రిగరి- గా మ పా ద మ ర . . .- కే ఓ . .	,, ,,

స్వర సాహిత్యము

1	మ * పమ - పా దస	స ని దప - ప మపద	స స ని - దా పా పమ	పదపమ గా-గ రిరిగ	మ } ని } మరవకే
	. పర - మ పు .	రు . షు . - డౌ . . .	క రి . - రా . జ .	వ . ర . . -దు . . .	
2	,,	,,	సరిసనిదా - నిదపా పదపమ		,,
	,,	,,	క . రి . . -రా . . . . జ .		
3	మ * పద - స రి గా రి స	సరి సనిదా - దనిపా దస	,,	,,	
	. * పర - మ . . పు .	రు . షు . . -డౌ	,,	,,	
	మ * / ని * { మరవకే				
అ 1	, * పమ - పా దనిదస	సా , - రి రి	, స స - సరి గా రి సా	సరి సనిదా- దదపా	
	, * పర - మా	నం , - దు ని	, స్మర - క్షో . . . టి	సుం . . . . . - దరు ని	
2	,,	,,	,,	,, -దద స నిదప	
	,,	,,	,,	,, -దరు ని . . .	
3	పమ * పమ - ,,	,,	, స స - సరిగాగాగా	గ మ పమ గా-గరి సా	
	. . * పర - ,,	,,	, స్మర - క్షో . . . టి	సుం . . . . -దరు ని	
	, * స స - సరి గా రి సా	సరి సనిదా - దపదస	సరిసనిదా- దనిదా-దపపా	నిదమ — గరి-రిగ	
	, * పర - మ . . భా .	గ . వ . . —తు . లు .	స్మే . ర . . -ణ . . జే . .	యు . . -వా . . .	
	మ * }				
చి	ని * } పా- నిదమగ	దమగ - రిసని ధ	పా స - సరిగరి	గమప - గమపద	
	సనిద - సరిగరి	గ మ గ - రి స ని ద	గరి స — నిద-రి స	నిదప - స నిదప	
	మ * (మరవకే)				
చ	, * పమ - పా ;	పమ పా - పా పా	, దని - దపపా పమ	దమగ - గరిరిగ	
1	, * సుర - నా ;	ర . ద - అం బ	, రీ . - ష . . ప్ర .	హ్లా . . - దు . . .	
2	మ * పమ - ,,	,, - దనీద పా	, సని - ,,	,, - గరిగమ	
	ళు * సుర - ,,	,, -అం . . బ	, రీ . - ,,	,, - దు . . .	

స్వ ర సా హి త్య ము

	స * మ ప - ద ని ద ని ద ప పా	ప ద ప మ గా - గ రి రీ స ని ధా	, స రి - గ రి గ మ	పా , - ప ప పా
	లు * ప ర - బ్ర . . . హ్మ . .	మ . ని . . -యెం . . చు . .	, ఆ . = ది . నా .	రా , - య ణు డు
అ	, * ప మ - పా ద ని ద స	స సా - రీ రీ	, స స - స రి గా రీ సా	స రి స ని దా - ద ద పా
*2	, * వ ర - శే షా . . .	చ ల -ము న	, స్థి ర -ము . . గ .	నె . ల . . -కొ . ని
	,,	,,	,,	,, -ద ద సనిదప
	,,	,,	,,	,, -కొ . ని . . .
3	ప మ * ప మ - ,,	,,	, స స - స రి గా గా గా	గమ పమ గా - గ రి సా
	. . * వ ర - ,,	,,	, స్థి ర -ము . . గా .	నె . ల . . -కొ . ని
	, * స స-స రి గా రీ సా	స రి స ని దా - ద ప ద స	స రి స ని దా-ద నిదాదపపా	ని ద మ - గ రి రి గ
	, * ప ర -మ . . భ .	కు . . . . -ల . ను .	ప . రి . . -పా. . . .	లిం చు . -వా . . .
	మ * / ని * } చిట్టస్వరము పాడి	పల్లవి పాడి నిలుపవలెను.		

——

సురంజిరాగలక్షణము—29-వ మేళకర్తయగు ధీర శంకరాభరణ రాగజన్యము-నిషాదాంత్యరాగము. ఇది మందరస్థాయి నిషాదము క్రిందను మధ్యమ స్థాయి నిషాదముపైనను సంచారము లేనిది. మధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు. మందర స్థాయిలో (నీ పా) అను ప్రయోగమును కదాచిత్ గా పూర్వులు వాడుకయందు కనుపించుచున్నది. ఎల్లప్పుడు గానము చేయతగినది

కా చ అం శు   చ శు అం చ కా

ఆ—స ని స రి గ మ ప ద—అ—ద ప మ గ రి స ని స

(95) కురంజిరాగము—మిశ్రచాపుతాళము

ప–మనవి విని వేగమే మన్నించి బ్రోవరా
మనసార వేడితిరా–శ్రీధర
అ–అనవరతము నాపై–కనికరి ముంచరా
దినకరసమ తేజా–శ్రీ రమారమణ
చ–కరుకు బంగరు చేలములను ధరియించి
చిరునవ్వుగల మోముతో
వర శేషాచలవాసా చేరరావేమిరా
గారవమున కావుమా–శ్రీ నారాయణ॥

స్వ ర సా హి త్య ము

ప	, * స స – రీ గ గ	గ గా – గా గ రీ ,	, గ మ – పా ప మ గా	గ గ రి – రీ గ రి
1	, * మ న – వి వి ని	వే . – గ మే . ,	, మ . – న్నించి . .	బ్రో . . – వ రా .
2	స ని * స స–రీ గ స	స రి స రి గా–గా గ రీ ,	, గ మ – ప ద పా–పమగా	గ గ రి – రీ మ గ గ రి
	. . * మ న–వి వి ని	వే . . . . –గ మే . ,	, మ . –న్నిం . . చి . .	బ్రో . . – వ రా . . .
3	,,	,,	, గ మ – ప దా ప	ప మ గా; – రీ ప మ గ రి
	,,	,,	, మ . –న్నిం . చి	బ్రో . . ; – వ రా . . .
4	,,	,,	,,	,, – రీ రీ
	,,	,,	,,	,, – వ రా
	, * రి గ – రి స సా స ని	స రి స – రీ ప మ గా	గ రీ, సా – సా ;	; , – మ గ గ రి
	, * మ న –సా . . ర .	వే . . – డి తి . .	రా . . – . ;	; , – శ్రీ . ధ .
	స ని * / ర . * } మనవి విని			

స్వర సాహిత్యము

అ , * మ ప – ప మ గా గ రి
1 , * అ న – వ . . ర .
2 గ * మ ప – ,,
. * అ న – ,,
3 ,,
,,
, * స రి – రి స సా స ని
, * ది న – క . . ర .
ని * {
ణ * } మనవి విని
చ , * స ని – ప్తా సా
, * క రు – ణ బం
, * స రి – రి స సా స ని
, * చి రు – న . . వ్వు .
అ1 , * మ ప – ప మ గా గ రి
* , * వ ర – శే . . సా .
2 ,,
,,
3 ,,
,,
, * స రి – రి స సా స ని
, * గా . – ర . . వ .
ని * {
ణ * { మనవి విని

గ మా – పా పా
త ము – నా పై
,, – ప దా ప పా
,, –నా . . పై
,,
,,
స రి స – రీ ప మ గా
స మ . – తే . . .
.
స రీ – రీ రీ
గ రు – చే ల
స రి స – రీ ప మ గా
గ ల . –మోము . .
గ మా – పా పా
చ ల – వా సా
– ప దా ప పా
–వా . . సా
,,
,,
స రి స – రీ ప మ గా
ము న . –కా వు . .

, గ మ – పా ప మ
, క ని – క ర .
, గ మ – ప దా ప ప మ
, క ని – క . . ర .
,,
,,
గ రీ, సా – సా పా
జా. , . – . (శ్రీ)

, గా – గ మ పా ప మ గా
, ము – ల . . ను . .
గ రీ, సా – ; ;
తో . . – ; ;
, గ మ – పా ప మ
, చే . – ర రా .
, గ మ – ప దా ప ప మ
, చే . – ర . . రా .
,,
,,
గ రీ, సా – సా పా
మా. , . – . (శ్రీ)

గా మ పా మ – గా గ రి
ముం . . . – చ రా .
,,
,,
,, – గా రీ
,, – చ రా
ప మ గ – గ రి రి స
ర మా . – ర . మ .

గ గ రి – రీ రి స సా
ధ రి . –యించి . .
; , – ; ;
; , – ; ;
గా మ పా మ – గా గ రి
వే . . . – మి రా .
,,
,,
,, – గా రీ
,, – మి రా
ప మ గ – గ రి రి స
నా . . –రా . య .

లలితరాగ లక్షణము—17-వ మేళకర్తయగు సూర్యకాంతరాగ జన్యము-షాడవరాగము-పంచమవర్జ్యము-గాంధార మధ్యమ దైవతములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు-ఉదయము పాడతగినది. ఈ రాగము మాయామాళవగౌళ రాగజన్యమని కొందరి అభిప్రాయము.

శు అం శు ద కా   కా చ శు అం శు

ఆ—స రి గ మ ద ని స—అ—స ని ద మ గ రి స

(96) లలితరాగము—మిశ్రచాపుతాళము

ప-నీ పాదపంకజముల నే నెరనమ్మితి
నాపాలిదేవ-నాగ గిరి నివాసా
అ-నే పాడెద నిరతము నీదు మహిమల
కాపాడ సమయము-కామితఫలద
చ-నీ నామామృతపానమె జేసెద
శ్రీనాధా చింతల బెట్టవలదు
దీనార్తిహరణ-దివ్యమంగళరూపా
శ్రీనారాయణా-నన్నునిశము బ్రోవుమయ్యా॥

స్వ ర సా హి త్య ము

ప	మా , – ; మా	గ రి స – ని స రి గ	మా , – ; ద ని	దా మ – మ గ రి గ
1	నీ , – ; పా	ద పం . – క జము ల	నే , – ; నె ర	న మ్మి – తి . . .
2	మా , – ; ద మ	మ గ రి – ని స రీ స రి గా	,,	,,
	నీ , – ; పా .	ద పం . – క . జము . ల	,,	,,
3	,,	మ గ రి – స రి స ని సా రి గ	,,	స ని ద – మా మ గ రి గ
	,,	ద పం . – క . జ . ము ల .	,,	న . మ్మి – తి . . . .

స్వర సాహిత్యము

4	మా , - ; ద మ	మ గ రి - స రి స ని సా రి గ	మా , - ; ద ని సి రి	సిరిసినిదా — దమమగ-రిసరిగ
	నీ , - ; పా .	ద పం . - క . జ . ము ల .	నే , - ; నె . ర .	న . . .మ్మి — తి . . . .
5	,,	,,	,,	సినిసిరి సి ని — సినిదమ-మగరిగ
	,,	,,	,,	న . . .మ్మి . — తి . . . .
	మా , - ; మ గ	గ రి స - స రి స ని స ని దా	.ధ ని స రి స ని—స రి గ మ ద మ గ రి	గమదమదని—దమ మ గ-రిస రిగ } నీ
	నా , - ; పా .	. . లి - దే . . . వ . .	నా . . . గ . —గి . . . రి . . .	ని . . . . . — . . వా . . .సా.
అ	దా , - ; దా	మ గ రి - స రి గ మ	దా , — ; ద ని	సి ని ద — ద ని ద మ
1	జే , - ; పా	డె . ద - ని ర త ము	నీ , — ; దు .	మ . హి — మ . ల .
2	దా , - ; ని ద	మ గ రి - స రి గా రి గ మా	,,	సి రి గి—గి రి సి ని-సి ని ద మ
	నే , - ; పా .	డె . ద - ని . ర త . ము	,,	మ . హి—మ . . ల . . . .
3	,,	ద మ గ - రి గ మ గ రీ గ మ	దా , — ; ద ని సి రి	గిమిగిరి సి ని—సి రి సి ని సి ని ద మ
	,,	డె . ద - ని . ర . తము .	నీ , — ; దు . . .	మ . . .హి . -మ . . . ల . . .
	దా , - ; ని ద	ద మ గ - గ మ గ రి స రి సా	స రి గ మ గ రి— గ మదని సి రి సి ని	సిరిసినిదమ—దనిదమమగరిగ } నీ
	కా , - ; పా .	. . డ - స . . . మ . .	య. . . ము .— కా . . . మి . . .	త . . . . . —ఫ.ల . ద . . . } పాద
చ	సా , - ; సా	రి గ మ - గ మ గ రి	సా , — ; రి గ	మా గ — గ రి స ని
1	నీ , - ; నా	మా . . -మ్ర . త .	పా , — ; న .	మె . — జే . సె ద
2	సా , - ; రి స	రి గ మ - ద మ గా మ గ రీ	,,	,,
	నీ , - ; నా .	మా . . - మ్ర . . త . .	,,	,,
3		రి గ మ — ద ని ద మ-గమగరి	సా , — ; రి గ మ ద	దనిసినిదమ — దమగమగరిసని
		మా . . -మ్ర . . . త . .	పా , — ; న . . .	మె. . . . . — జే . . .సె. ద.
	సా , - ; రి స	రి గ మ - మ ద మ గ రి గ మా	మదనిసినిద—దనిసిని-దనిదమ	దమగరిసని — .ధ ని స రి స రి గ మ
	శ్రీ , - ; నా .	. . ధా - చిం . . . త . .	ల . . . . . —బె. . . ట్టి. . .	వ . . . . . — ల . . . దు . . .

స్వర సాహిత్యము

అ 1	దా , – ; దా	మ గ రి – స రి గ ప	దా , – ; ద ని	సః ని ద – ద ని ద మ
	దీ , – ; నా	రిహా . – ర . ణ .	ది , – ; వ్య .	మం గ ళ –రూ . పా .
* 2	దా , – ; ని ద	మ గ రి – స రి గా రి గ మా	”	స రి గ – గ రి స నిస ని ద మ
	దీ , – ; నా .	రిహా . – ర . . ణ . .	”	మం గ ళ –రూ . . . పా . . .
3	”	ద మ గ – రి గ మ గ రీ గ మ	దా , – ; ద ని స రి	ని మగరిసని– సరిసనిసని దప
	”	రి హా . . – ర . . . ణ . .	ది , – ; వ్య . . .	మం . గ . ళ .–రూ . . . పా . .
	దా , – ; ని ద	ద మ గ – గ మ గ రి స రి సా	సరిగమగరి – గమదనిసరి స ని	స రిసనిదప–ద నిదమమ గరిగ } నీ
	శ్రీ , – ; నా .	రా . . – య . . . ణా . .	న . . . . –న్న . ని . ళ . ము .	భో . . . వు–మ . . . యా . . } పాంద

వివర్ధనిరాగలక్షణము—29-వ మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణరాగ జన్యము - ఔడవ సంపూర్ణ రాగము-ఆరోహణమందు దైవత నిషాదములు వర్జ్యములు-మధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు-ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ అం చ శు కా చ శు అం చ

ఆ—స రి గ రి మ ప స—అ—స ని ద ప మ గ రి స

(97) వివర్ధనిరాగము—మిశ్ర చాపుతాళము

ప-శ్రీశ శేష శైలపతీ-దాసపోషక దాశరథీ
అ-లేశమైన కృపజూపి-ఆసదీర్చి ఆదరింపరా
చ-కోరి కుచేలుడు వేడ-కోర్కెలను దీర్చిన
సారసాక్షా సరగున-సిరు లిమ్ము శ్రీనారాయణ॥

స్వర సాహిత్యము

ప	సా రి - గ రి మ ప	పా మ - గ రి స ని
1	శ్రీ శ - శే . ష .	శై ల - ప . తీ .
2	సా రి - రి మ మ ప	సా ని - ద ప ప మ గ రి
	శ్రీ శ - శే . ష .	శై ల - ప . తీ . . .
3	,,	సా స - స ని ద ప ప మ గ రి
	,,	శై ల - ప . . . తీ . . .
	సా రి - స రి స ని ధ ప	సా రి - రి మ పా ప మ గ రి
	దా స -పో . . . ష క	దా శ - ర . . ధీ . . . } శ్రీశ
అ	మా ప - సా ని స	రి సా - ని ద ప మ గ రి
1	లే శ - మై న .	కృ ప - జూ . పి . . .
2	,,	రి రీ - గ రి స ని ద ప
	,,	కృప - జూ. పి . . .
3	,,	రి రీ - మ గ గ రి స ని ద ప
	,,	కృ ప - జూ . . . పి . . .
	సా స - స ని దా ద ప	ప ద ప మ గ రి-రి మ ప ద ప మ గ రి
	ఆ స - దీ . . . ర్చి	ఆ . . . ద .-రిం . . . ప .రా . } శ్రీశ
చ	పా ప - ప మ గా గ రి	స రీ — మ గ గ రి-రి మ రి మ
	కో రి - కు . . చే .	లుడు - వే . . . డ . . .
	పా మ - మ గ గ రి రి స	రి మా - ప మ పా
	కో ర్కె - ల . . . . ను .	దీ . - ర్చి . న
అ 1	మా ప - సా ని స	రి సా - ని ద ప మ గ రి
*	సా ర - సా క్షా .	స ర - గు . న . . .
2	,,	రి రీ - గ రి స ని ద ప
	,,	స ర - గు . న . . .
3	,,	రి రీ - మ గ గ రి స ని ద ప
	,,	స ర - గు . . . న . . .
	సా స - స ని దా ద ప	ప ద ప మ గ రి — రి మ ప ద- ప మ గ రి
	సి రు - లి . . మ్మ .	శ్రీ.నా. . . .- రా . . . య . ణ . } శ్రీశ

అమృతవాహిని రాగలక్షణము—20-వ మేళకర్తయగు నటభైరవిరాగ జన్యము-షాడవరాగము-ఆరోహణమందు గాంధారమున్ను, అవరోహణమందు పంచమున్ను వర్జ్యములు-మధ్యమ నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఎల్లప్పుడు పాడతగినది.

చ శు శు కై కై శు శు సా చ
ఆ—స రి మ ప ద ని స—అ—స ని ద మ గ రి స

(98) అమృతవాహినిరాగము—మిశ్రచాపుతాళము

ప—తాళజాల నిను విడచి-నిమిషమైనా (నే)
చ—చోళపుత్రిప్రియ-శేషశైలవాసా (యిది)
వేళగాదనక సదా వెంటనుండుము వేంకటేశ
(2) బాల భక్తవరదుడ వని నీ కథలను
చాలగానే వింటిని సదయ శ్రీనివాసా
(3) కన్నతండ్రివని నిన్ను ఎన్నోవిధముల (నే)
సన్నుతింతు పన్నగేంద్ర శయనా శ్రీ నారాయణా॥

స్వ ర సా హి త్య ము

ప	సా ప - పాపా	ప ప ద - మ మ మా	ప ద మ - గ రి స ని	సా , - ; రి మ
1	తా ళ - జా ల	ని ను . - వి డ చి	ని మి ష - మై . . .	నా , - ; నే .
2	,,	ప ద ని - ని ద మా	,,	
	,,	ని ను . - వి డ చి	,,	
3	,,	ప ద నీ దా - ద ని దా మా	,,	సా , - ; ని స రి మ
	,,	ని . ను . - వి . డ చి	,,	నా , - ; నే . . .
4	,,	ప ద ని సా, - సి ని ని ద మా	,,	,,
	,,	ని . ను . = వి . డ . చి	,,	,,

స్వర సాహిత్యము

5	పా ప - పా పా	ప ద ని సి స రీ స-స ని ని ద మా	ప ధ మ - గ రి స ని	సా , - ; ని స రి మ
	తా ళ - జా ల	ని . ను . . . . . -వి . డ . చి	ని మి ష - సై . . .	నా , - ; సే . . .
	మొదటి సంగతి పాడి నిలుప	వలెను.		
చ	నీ ని - నీ నీ	ని సి ని - ని ద మా	ప ద ని - సి ని ని ద దా	మా , - ; ప ధ
1	చో ళ - వు త్ర	ప్రియ . - శే . ష	శై . ల - వా	సా , - ; . .
2	,,	ద ని ని ని సా - సి ని దా మా	,,	మా , - ; మ ప ద ని
	,,	పి్ర . య . . - శే . . ష	,,	సా , - ; . . . .
3	,,	ద ని ని ని సా - రి సి ని ద మా	ప ద ని - సి ని నీ ని ద దా	మా , - ; మ ప ద ని
	,,	పి్ర . య . . - శే . . . ష	శై . ల - వా	సా , - ; యి . ది .
(1)	సా స - సా సా	సి సి ని - స రి మా	మ గ రి - స ని ద మ	ప ద నీ దా - దామామగరిమ
	వే ళ - గా ద	న క . - స . దా	వెం . టు - నుం . డు ము	వేం . . క - టే . . . శ .
(2)	,,	,,	మ గ గ రి సా - స ని ని ద దా మా	,, } తాళ
	,,	,,	వెం . . . టు - నుం . . . డు ము	,, } జాల
(2)చ	బా ల - భ క్త	వ ర . - దు . డ	వ . ని - నీ . . క . .	ధ , - ; ల . సు .
	చా ల - గా నే	విం . . - టి . ని	స ద య - శ్రీ . ని .	వా . . . - సా . . . . .
(3)చ	క న్న - తం డ్రి	వని . - ని . న్ను	ఎ . న్నో - వి . ధ . ము	ల , - ; నే . . .
	సన్ను - తిం తు	ప . న్న - గేం . ద్రి	శ య . - నా . (శ్రీ) .	నా . . . - రా . య . ణ .

N. B.—(2) (3) చరణములకు మొదటి చరణముమాదిరి సంగతులువేసి పాడవలెను.

మలయమారుతరాగ లక్షణము—16.వ మేళకర్తయగు చక్రవాకరాగజన్యము - షాడవ రాగము - మధ్యమ వర్జ్యము - గాంధార నిషాదములు రాగచ్ఛాయాస్వరములు ఎల్లప్పుడు పాడతగినది. ఉదయమున పాడతగినదని కొందరి మతము.

శు అం చ కై   కై చ అం శు

ఆ—స రి గ ప ద ని స—అ—స ని ద ప గ రి స

(99) మలయమారుతరాగము—మిశ్రచాపుతాళము

ప—దయజూప రారా-ఓ ధర్మాత్మా నాపై
దయజూప సమయము-దాశరథీ

అ—జయముగోరి నీవే శరణన్న విజయునికి
పి్రయమగు వాక్కులచే-జయముగూర్చిన దేవ

చ—కృతయుగమున నృసింహుడవై-త్రేతా
యుగమున రామచంద్రుడవై-
వితత ద్వాపరయుగమున కృష్ణుడవై
ఈ కలియుగమున-శేషగిరి నారాయణుడవగు (శ్రీ)శ॥

స్వ ర సా హి త్య ము

ప	, * గ గ – పా పా	ప దా – ద ని దా	, ద ని – సా సా	ని ద ప – గ రి సా
1	, * ద య – జా ప	రా . – రా . ఓ	, ధ . – ర్మా త్మా	నా . . – పై . .
2	రి * గ గ – పా పా	స దా – ద ని సని దా	,,	ని ద ప – గ ప గ రి సా
	. * ద య – జా ప	రా . – రా . . . ఓ	,,	నా . . – పై . . . .
3	,,	,,	,,	రి సని ద పా – గ ప గ రి స రి సా
	,, *	,,	,,	నా . . . . – పై . . . . .

స్వ ర సా హి త్య ము

రి * గ గ – గా గా
. * దయ – జూ ప
అ , * ప ప – దా ని ద
1 , * జయ – ము గో .
2 గ * ప ప – దా ని ద
కి * జయ – ము గో .
3 . ,,
,,
, * స స – స రి గా రి స
, * ప్రియ – మ . . గు .
రి * {
. * } దయజూప రారా
చ , * ప ప – పా ప గ
, * కృత – యు గ .
, * గ ద – పా ప గ
, * యుగ – మ న .
అ1 , * ప ప – దా ని ద
* , * వి త – త ద్వా .
2 గ * ప ప – దా ని ద
. * వి త – తద్వా .
3 ,,
,,
స స స – స రి గా రి స
ఈ క లి – యు . . గ .
రి * {
శ * } దయజూప రారా

గ ప గ – గ రి సా
స మ . – య . ము
సి నీ – సా సా
. రి – నీ వే
ద ని సా – స రి సా
. . రి – నీ . వే
,, – స రి రి
,, – నీ . వే
రి స ని – ని ద పా
వా . . – క్కుల చే

గ పా – గ రి సా
ము న – నృ . .
గ గ రి – స రి సా
రా . . – మ . .
ని నీ – సా సా
ప ర – యు గ
ద ని సా – స రి సా
ప . ర – యు . గ
ద ని సా – స రి రి
ప . ర – యు . గ
రి స ని – ని ద పా
ముని . – శే . ష

, స రి – గా గ రి
, దా . – శ ర .
, ని స – స రి సా
, శ ర – ణ . న్న
, స రి – గా రి స
, శ ర – ణ ణ న్న
, స రి – గా గా
, శ ర – ణ న్న
, ప ద – ని ద ప గ
, జయ – ము . గా .

, స రి – గా గ రి
, సిం . – హు డ .
, స రి – గా గ రి
, చం . – ద్రు డ .
, ని స – స రి సా
, ము న – కృ . ష్ణ
, స రి – గా రి స
, ము న – కృ ష్ణ .
, స రి – గా గా
, ము న – కృ ష్ణ
, ప ద – ని ద ప గ
, గి రి – నా . రా .

గ పా – గ ప గ రి రి {
ధీ . – . . . . . } దయ
స ద ప – ద ని ద ప
వి జ . – యు . ని .
,,
,,
గ ప గ – గ రి సా
వి జ . – యు ని కి
గ ప గ – గ రి సా
ర్చిన . – దే . వ

గ గా – పా పా
వై . – త్రే తా
సా స ని ద – నీ సా
వై . . . – . .
ని ద ప – ద ని ద ప
డ . . – వై . . .
,,
,,
గ ప గ – గ రి సా
డ . . – వై . .
గ ప గ – గ రి సా
యణుడ – వగు శ్రీ

సౌరాష్ట్రరాగ లక్షణము—17-వ మేళకర్తయగు సూర్యకాంతరాగ జన్యము-సంపూర్ణ రాగము-భాషాంగరాగము (పదపా) అను ప్రయోగములో శుద్ధ దైవతమును (పదనిదపా) (సనిదనీద) అను ప్రయోగములలో (దనీద) అను తావులో కైశికి నిషాదము పలుకును. ఎల్లప్పుడు గానము సేయతగినది. పూర్వులు ఈ రాగమును 15-వ మేళకర్తయగు మాయామాళవగౌళరాగ జన్యముగా చెప్పియున్నారు. (పదప) అను ప్రయోగములో తప్ప ఎక్కువగా చతుశ్శ్రుతి దైవత సంబంధముగా వచ్చుచున్నందున సూర్యకాంతరాగ జన్యముగా చెప్పుటే న్యాయముగా తోచుచున్నది.

శు అం శు చ కా కా చ శు అం శు

ఆ—స రి గ మ ప ద ని స—అ—స ని ద ప మ గ గి స

(100) సౌరాష్ట్రరాగము—ఆదితాళము—చ-తిశ్రపుటతాళము

ప—నీ సమాన దైవ మెందు గానరా శ్రీశ

అ—ఆసదీర శతరాగరత్నమాలికచే సే—జేసిన వినుతుల వేగమె గైకొన్న

చ—కోరి నిన్ను భజించువారి కోర్కెలనెల్ల—దీర్తువని నే విన్న సుద్దుల సదుశేయని

కారుణ్యమూర్తీ కామితదాయకుడను—బిరుదుగల్గిన నారాయణా మాగళోII

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	○	○	1	2	3	4	○	○
ప*	; ;	; * పా	; పా	పా ;	పదనిద-పమమా	పమగరిరీ ;	; ;	; సా	; రీ	సా ;	సని దా స్నీ సా	సా రీ గా మా
1	, ;	; * నీ	; స	మా ;	న.	దై . . . వ ;	; ;	; మెం	; దు	గా ;	న . . రా .	శ్రీ . . .
2	పా పా	మా,, పా	,,	,,	పదనిద-మపదప	,,	,,	,,	,,		,,	,,
	శ .	. * నీ	,,	,,	న.	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
3	,,	,,	,,	,,	పదనిసా; ని దనీద	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	,,	,,	,,	,,	న . . . ;	,,	,,	,,	,,	,,	,,	,,
	పా పా	మా* }										
	శ .	. * } నీ	సమాన									

స్వ ర సా హి త్య ము

	1	2	3	4	O	O	1	2	3	4	O	O
ఆ	; ;	; *పా	; ధా	నీ ;	సా ; రీ ;	స ని స రి రీ ;	; ;	; సా	; రీ	రిససా ;	సనిసరిసనిదా	నీ దా పా ;
	; ;	; *ఆ	; స	దీ ;	. ; ర ;	శ . . . త ;	; ;	; రా	; గ	ర . . ;	త్న . . . మా . .	లి క చే ;
	పా ;	; *దా	; రీ	రిససా ;	స ని స రి స ని దా	ద నీ ద పా ;	; ;	; మా	పా దా	పా ;	మగమపమగరీ	రీ ; రీ ;
	నే ;	; *జే	; జి	న . . ;	వి . . . ను . .	తు . . ల ;	; ;	; వే	. గ	మే ;	గ	కో ; న్న ;
	స రి గ మ	పమ* } నీ	సమాన									
	. . . .	. . *										
చ	; ;	; *సా	; రీ	గా ;	మ గ మ ప మ గ రీ	స రి సా రీ ;	; ;	; సా	; రీ	సా ;	సా నీ ద్వా నీ	సా రి గా రీ
	; ;	; *కో	; రి	ని ;	న్ను . . . భ . .	జిం . . చు ;	; ;	; వా	; రి	కో ;	ర్కె . ల .	నె . . . .
	గా ;	; * మా	; పా	దా ;	పాదప –మాపమ	మ గ గ రి రీ సా	; ;	; రీ	గామా	పా;	పాదపమాగా;	మ గ మ ప మ గ రీ
	ల ;	; * దీ	; రు	వ ;	నీ . . నే . .	వి . . . న్న .	; ;	; సు	. దు	ల ;	స . . . దు:	శే . . . య . .
అ	రీ ;	; * పా	; దా	నీ ;	సా ; రీ ;	స ని స రి రీ ;	; ;	; సా	; రీ	రిససా;	సనిసరిసనిదా	నీ దా పా ;
	ని ;	; * కా	; రు	ణ్య ;	మూ; ర్తి ;	కా . . . . ;	; ;	; మి	; త	దా . . ;	య . . . రు . .	డ . ను ;
*|	పా ;	; * దా	; రీ	రిససా ;	స ని స రి స ని దా	ద నీ ద పా ;	; ;	; మా	పా దా	పా ;	మగమపమగరీ	రీ ; రీ ;
	. ;	; * బి	; తు	దు . . ;	గ . . . లి . .	న . . నా ;	; ;	; రా	. య	ణా ;	మం	గ ; ళం ;
	స రి గ మ	పమ* } నీ	సమాన	దైవ	మెందు గానరా	శ్రీ						
	. . . .	. . *										

మంగళం మంగళం మంగళం